

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 64 г. Новочеркаска

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 64  
протокол № 1  
от 10.09.2020 г  
председатель – М.Л. Щербакова,  
заведующий МБДОУ детского сада  
№ 64



«Утверждаю»:  
Заведующий МБДОУ  
детского сада № 64  
М.Л. Щербакова  
Приказ № 98 от 10.09.2020 г

Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе группы № 2 компенсирующей направленности  
для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 64  
на 2020-2021 учебный год

г.Новочеркасск  
2020 г.

## Структура программы

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы подготовительной к школе группы № 2 компенсирующей направленности для детей с ФФНР .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.2. Возрастные особенности психо – физического развития детей.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	9
1.3.1. Целевые ориентиры образования на этапе выхода из подготовительной к школе группы № 2 компенсирующей направленности для детей с ФФНР .....	9
1.4. Система оценки результатов освоения рабочей программы.....	11
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ.....	12 14
- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	20
- Образовательная область «Познавательное развитие».....	23
- Образовательная область «Речевое развитие».....	27
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
- Образовательная область «Физическое развитие».....	35
2.2. Раздел коррекционной работы с детьми с ФФНР.....	43
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	
2.4. Взаимодействие педагогов подготовительной к школе группы № 2 компенсирующей направленности для детей с ФФНР с семьями воспитанников.....	49 54
2.5. Педагогическая диагностика, мониторинг в подготовительной к школе группы №2 компенсирующей направленности для детей с ФФНР.....	55 55
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>57</b>
3.1. Организация предметно – пространственной среды.....	60
3.2. Материально – техническое обеспечение .....	
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образования .....	61
3.4. Режим дня подготовительной к школе группы № 2 компенсирующей направленности для детей с ФФНР.....	64 66
3.5. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
<b>Приложения.....</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы № 2 компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи «Почемучки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 (далее – РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР) разработана воспитателем Черепок Н.В.

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 на 2019-2024 г. (далее – ООП МБДОУ детского сада № 64). РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Локальные акты МБДОУ детского сада № 64.

РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 6 - 7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Общие сведения о группе:**

1. Полное наименование группы: подготовительная к школе группа №2 компенсирующей направленности для детей с ФФНР «Почемучки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64.
2. Почтовый адрес: 346448, г. Новочеркасск, пр. Парковый, дом 27.
3. В группе 29 воспитанников: 11 девочек, 18 мальчиков.

Группа (возраст)	Группа здоровья			
	I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	IV группа здоровья
29 воспитанников	10 детей	15 детей	3 детей	1 ребенок

С целью эффективного взаимодействия с родителями воспитанников изучила социальный портрет семьи, данные учитываются при планировании работы с родителями.

Полная семья	Неполная семья	Многодетная семья	Один ребенок в семье	Двое детей в семье	Трое детей в семье	Четверо детей в семье
21/72 %	8 / 28 %	6 / 21 %	4 / 14 %	21/72%	3/ 10 %	1 / 3 %

### **1.1.1.Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР**

**Цель рабочей программы** — создание условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

- помогать в овладении воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- проводить работу по формированию компонентов устной речи у детей с ФФНР и (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов и воспитателей;
- развивать навык свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- предупреждать возможные трудности в усвоении программы массовой школы, обусловленные недоразвитием речевой системы старших дошкольников;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны, региона и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

#### **1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение обозначенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### **2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

#### **3. Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

#### **4. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

#### **5. Комплексность методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей с ФФНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции.

#### **6. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

#### **Основные подходы к формированию РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР**

В РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. В осуществлении образовательного процесса опираемся на разработанные и утвержденные в ДООУ документы: годовой календарный учебный график, годовой план деятельности ДООУ и план распределения максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста в организованной образовательной деятельности.

Каждый раздел РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и вариативную (часть, формируемую участниками образовательного процесса в зависимости от условий МБДОУ).

Содержание обязательной части выстроено с учетом ООП ДО МБДОУ детского сада № 64.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывалось приоритетное направление – художественно – эстетическое развитие детей на основе программы «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыковой.

С учетом территориальных, культурно – исторических и природных особенностей Донского края включен материал по региональному дошкольному образованию, который прослеживается во всех пяти образовательных областях посредством «Региональной программы «Родники Дона» для детей дошкольного возраста, авторы: Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина.

Национально – региональный компонент, представленный историей и культурой Донского казачества реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы,

объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (казачьи подвижные игры).

При планировании и организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательного процесса, используются следующие парциальные программы:

- социально – коммуникативное развитие: Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет) «Донской подсолнушек» опыт работы детских садов города Новочеркаска Г.Ю.Цветкова; дополнительная общеобразовательная программа «Сторонушка донская» (утверждена приказом № 97 от 29.08.2014 г. А.Г. Тиуновой, директором МБОУ ДОД ДДТ г. Новочеркаска), автор Селиверстова Е.В.; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» В.Г. Стеркина;
- познавательное развитие: «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно - эстетическое развитие: программа «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыкова; «Креативное рукоделие для дошкольников», Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина;
- физическое развитие: «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», Н.Н.Ефименко.

В рамках ФГОС ДО образовательный процесс в подготовительной к школе группе строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. В течение дня реализовываются все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в совместной деятельности, интегрируя в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

## **1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико – фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе

краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всеперечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности детей

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Результатами освоения РП воспитателя подготовительной группы для детей с ФФНР № 2 являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **1.3.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения рабочей программы подготовительной группы для детей с ФФНР №2, к семи годам:**

В результате коррекционной работы с воспитанниками с нарушением речи (ФФНР), дети научатся:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **Итоги освоения содержания Программы по региональному компоненту:**

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

#### **1.4. Система оценки результатов освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения РП воспитателя подготовительной к школе группы для детей с ФФНР № 2 отражена в научно - методических пособиях «Мониторинг в детском саду» - СПб.: «Издательство «Детство - пресс».

## **II. Содержательный раздел РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ**

Содержание РП воспитателя подготовительной к школе группы для детей с ФФНР № 2 обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При организации образовательной деятельности учитываю принцип интегративности образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве речевую, познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Для содержания регионального компонента программы были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Проектирование образовательного процесса в группе осуществляется на основе целостного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех субъектов и структурных подразделений. Развитие детей осуществляется не спонтанно, а за счет вводимых педагогами культурных практик (образовательные области): чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игр с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Культурные практики (образовательные области), выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представляют стержень в своем сочетании, обеспечивающим полноценное развитие ребенка и нормативное содержание целостного образовательного процесса. Модель образовательного процесса направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); **восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.*

Согласно данной модели в совместной деятельности взрослого с детьми решаются **задачи** широкого плана: становление инициативы детей во всех сферах деятельности; развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний; развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата; освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира). Партнерская деятельность взрослого с детьми строится на основе органично связанных, но отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтение художественной литературы, на игровой,

продуктивной, познавательно – исследовательской деятельности в их совместных формах. Включает время, отведённое на:

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в утренние и вечерние часы, на прогулке, при проведении режимных моментов);

3) самостоятельную деятельность детей (по санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 6 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.);

4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В основе реализации Модели лежит принцип согласия, договоренности и взаимных обязательств участников образовательных отношений.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные цели и задачи**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.
- Расширять представления о родном крае, городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии.

- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарит.

#### **Самообслуживание.**

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Общественно-полезный труд.**

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

#### **Труд в природе.**

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

#### **Уважение к труду взрослых.**

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### **Безопасность на дорогах.**

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка строится на основе игровой и коммуникативной деятельности через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности, трудовых навыков, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, знакомство с достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями. В группах детского сада имеются разнообразные игровые центры, в том числе с учётом гендерной составляющей, уголки уединения, краеведения, в средней, старшей, подготовительной группах оформлены патриотические уголки.

Задачи развития игровой деятельности и виды игр с учетом возрастных особенностей детей содержатся в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой

Для формирования основ безопасного поведения детей в быту, социуме, природе используются программы «Детство» Т.И. Бабаевой, «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» Н.Н. Авдеевой, О.А. Князевой, Р.Б. Стеркиной. Непосредственно образовательная деятельность по решению этой задачи осуществляется еженедельно через организацию познавательной деятельности, где знакомят с поведением детей в социуме и природе (1 неделя), с правилами дорожного

движения (2 неделя), с правилами поведения при террористических актах (3 неделя) и на объектовых тренировках (4 неделя) в течение 5-10 мин., в зависимости от объема излагаемого материала (как часть непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию).

Реализация образовательного процесса по приобщению к национально-культурным и историческим особенностям края осуществляется с учетом климатических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного пространства города Новочеркаска, станицы Донская представленного системой социальной инфраструктуры (МБОУ ДОД ДДТ мкр. Донской, Детско – юношеская библиотека им. И.С.Тургенева мкр. Донской, МБУК «ДК мкр. Донской, МБОУ ДОД «ДШИ мкр.Донской», МБОУ СОШ № 10, МБОУ СОШ № 23, музеи города Новочеркаска). Знакомство с историей Донского края осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы на выставки. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками Дона, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну. Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места в крае, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами Ростовской области, города Новочеркаска, мкр.Донской. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Символика края. Реализация регионального компонента в изучении символики края предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Ростовской области, города Новочеркаска, Всевеликого Войска Донского. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно- патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

**Работа с детьми в образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно - гигиенические процедуры; игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
2.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
3. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
4. Формирование чувства принадлежности и к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
5.Формирование основ собственной безопасности	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
6.Развитие трудовой деятельности			
6.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

<p>6.2. Общественно-полезный труд</p>	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p>6.3. Труд в природе</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
<p>6.4. Ручной труд</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

6.7. Уважение к труду взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
--------------------------------	---	--	--

### *Специфика работы воспитателя*

Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда.

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать – развязывать, грязный – чистый, мокрый – сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар – сахарница, хлеб – хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил – расстелил, быстро – медленно, хорошо – плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в – на – под; за – из – до; через – между – из-под – из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи.**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира:**

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### **Сенсорное развитие:**

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### **Проектная деятельность:**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

#### **Дидактические игры:**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.).

#### **Обогащать представления детей о мире предметов:**

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### **Количество и счет:**

- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.

##### **Величина:**

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

##### **Форма:**

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

##### **Ориентировка в пространстве:**

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории.

### **Ориентировка во времени:**

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях)

Одним из важных вопросов экологического образования дошкольников является проблема приобщения детей к природе донского края, развития эмоционально окрашенного к ней отношения. Реализация содержания региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, предполагает разработку педагогической технологии – «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры), отражающей систему педагогических действий, средств и способов действий, обеспечивает развитие ценностно – смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края.

В ходе реализации этого направления дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, экологическими проблемами и природными богатствами, получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, лекарственными травами, животным миром, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшекласниками - выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома. Большое значение имеет взаимодействие с социумом, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

### **Работа с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет,	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.	Досуг, КВН, Чтение		
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры - экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора предметное и социальное окружение  ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

### *Специфика работы воспитателя*

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб – грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько? Который? Какой? при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным. При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире – уже, самое широкое – самое узкое и т. д.

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления. Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Основные цели и задачи.**

#### **Развитие речи.**

##### **— Развивающая речевая среда:**

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

##### **— Совершенствовать речь как средство общения:**

- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

##### **— Формирование словаря:**

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### **— Звуковая культура речи:**

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### — Грамматический строй речи:

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

#### — Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### — Подготовка к обучению грамоте:

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература.**

Данный раздел направлен на решение следующих задач:

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

### **Принципы развития речи**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

### **Средства развития речи**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Использование всех видов казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.).
- 5) Художественная литература.
- 6) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 7) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

*Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:*

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### **Работа с детьми в образовательной области**

#### **«Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра - импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>

<p>2. Развитие всех компоненто в устной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры - драматизации.</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом.</li> <li>- Разучивание, пересказ.</li> <li>- Речевые задания и упражнения.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<p>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
<p>4. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы.</li> <li>- Творческие задания - Пересказ.</li> <li>- Литературные праздники, досуги.</li> <li>- Презентации проектов.</li> <li>- Ситуативное общение.</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Театр.</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка.</li> <li>- Работа в театральном уголке.</li> <li>- Кукольные спектакли.</li> <li>- Организованные формы работы с детьми.</li> <li>- Праздники, тематические досуги.</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность. – Драматизация.</li> <li>- Литературные викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ.</li> <li>- Драматизация.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Игры</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Основные цели и задачи**

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству.

#### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

#### **Предметное рисование:**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

#### **Сюжетное рисование:**

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным

#### **Декоративное рисование:**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

#### **Лепка:**

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

#### **Аппликация**

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами.

— **Музыкально-художественная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание:**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

**Пение:**

- Учить петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков правильного дыхания, плавного выдоха.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:**

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:**

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- Развивать танцевальное творчество.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности по направлениям с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство».

Также используются:

— парциальные программы: «Изобразительное творчество в детском саду» И.А.Лыкова, «Синтез» К.В.Тарасовой, М.Л.Петровой, Т.Г.Рубан, «Театр – творчество - дети» Н.Ф.Сорокина, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; «Родники Дона»

Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцакова;

- учебно – методические пособия: «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», Н.Н.Леонова; «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством» О.А.Скоролупова и др.
- Приобщение детей к культуре Донского края реализуется через такие учебно-методические пособия как:
- «Семикаракорские узоры» Демченко М. В;
- «Казачий костюм» под редакцией И. А. Лыковой;
- «Цветы: познаем, наслаждаемся, составляем букеты. Рабочая тетрадь для старших дошкольников и младших школьников, педагогов, родителей», Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

Сущностью культурного наследия Донского края является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы казачьего быта и приобретают практические навыки по их использованию. С дошкольниками проводятся занятия, на которых дети знакомятся не только с бытом и историей, обычаями и традициями, но и учат казачьи песни. Большое место в приобщении детей к культуре казачества занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

#### **Работа с детьми в образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие детского творчества. 2. Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание предметов искусства.</li> <li>– Беседа.</li> <li>– Экспериментирование с материалом.</li> <li>– Рисование.</li> <li>– Аппликация.</li> <li>– Лепка.</li> <li>– Художественный труд</li> <li>– Интегрированные занятия</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Художественный досуг</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированная детская деятельность.</li> <li>– Игра.</li> <li>– Игровое упражнение.</li> <li>– Проблемная ситуация.</li> <li>– Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Выставка репродукций произведений живописи.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Рассматривание чертежей и схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельное художественное творчество.</li> <li>– Игра.</li> <li>– Проблемная ситуация.</li> </ul>
3. Развитие музыкально -	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия.</li> <li>– Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыки:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для</li> </ul>

<p>художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание .</li> <li>• Пение.</li> <li>• Песенное творчество.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения.</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов.</li> <li>– Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на утренней гимнастике и физкультурных занятиях,</li> <li>• на музыкальных занятиях,</li> <li>• во время умывания,</li> <li>• во время прогулки (в теплое время года),</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх,</li> <li>• перед дневным сном,</li> <li>• при пробуждении,</li> <li>• на праздниках и развлечениях.</li> <li>– Инсценирование песен.</li> <li>– Формирование танцевального творчества.</li> <li>– Импровизация образов сказочных животных и птиц.</li> <li>– Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> <li>– Придумывание простейших танцевальных движений.</li> <li>– Инсценирование содержания песен, хороводов.</li> <li>– Составление композиций танца.</li> <li>– Музыкально - дидактические игры.</li> <li>– Игры - драматизации.</li> <li>– Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>– Детский ансамбль, оркестр.</li> </ul>
--	--	---	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание коррекционно-педагогической работы.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

#### **Подвижные игры.**

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

#### *Специфика работы воспитателя*

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

#### **Обще корригирующие упражнения**

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;

- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать захват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

#### **Развитие игровой деятельности**

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности.
- Воспитывать чувство коллективизма.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал

#### **Подвижные игры**

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры

#### **Театрализованные игры**

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.)

#### **Дидактические игры**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

**Режим двигательной активности в подготовительной к школе группе № 2 для детей с ФФНР МБДОУ детского сада № 64 на холодный период года**

<b>Формы работы</b>	<b>День</b>	<b>Неделя</b>
1. Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема.	8 мин.ежедн	40 мин
2. Утренняя гимнастика.	10 мин.ежедн	50 мин
3. Физкультурно - оздоровительная деятельность (2 – в зале, 1 – на улице)	30 мин.3 раза в неделю	90 мин
4. Музыкально - художественная деятельность	30 мин.2 раза в неделю	60 мин
5. Физкультминутки (в каждой образоват. деятельн-ти)	2 мин.ежедн	20 мин
6. Физпауза (после каждой образоват. деятельности)	10 мин.ежедн	50 мин
7. Подвижные игры на прогулке в I половине дня	10 мин.ежедн	50 мин
8. Игровые упражнения, задания.	8 мин.ежедн	40 мин
9. Самостоятельные игры с физкультурным оборудованием	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).	
10. Гимнастика пробуждения.	4 мин.ежедн	20 мин
11. Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами).	3 мин.ежедн	15 мин
12. Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.	6 мин.ежедн	30 мин
13. Спортивный досуг (развлечение)	1 раз в месяц до 30 мин. (7,5 мин. в неделю)	
14. Спортивные праздники с родителями	2 раза в год	
<b>Всего</b>	<b>1ч. 34 мин.</b>	<b>1ч. 34 мин.</b>

*Примечание: во время подсчета организованных форм оздоровительно – воспитательной деятельности в течение дня учитывается время одного из занятий (физкультурно - оздоровительная или музыкально - художественная деятельность)*

**Режим двигательной активности детей в подготовительной к школе группе № 2 для детей с ФФНР МБДОУ детского сада № 64 на теплый период года**

<b>Формы работы</b>	<b>День</b>	<b>Неделя</b>
1. Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема.	7 мин.ежедн	35 мин
2. Утренняя гимнастика.	12 мин. ежедн	60 мин
3. Физкультурно – оздоровительная деятельность	30 мин.ежедн	2ч. 30м
4. Физкультминутки	2 мин.ежедн	10 мин
5. Физпауза	10 мин.ежедн	50 ми
6. Подвижные игры на прогулке в I половине дня	7 мин.ежедн	35 мин
7. Игровые упражнения, задания.	5 мин.ежедн	25 мин
8. Самостоятельные игры с физкультурным	4 мин.ежедн	20 мин

оборудование		
9. Гимнастика пробуждения.	4 мин.ежедн	20 мин
10. Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами).	3 мин.ежедн	15 мин
11. Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.	7 мин.ежедн	35 мин
12. Спортивный досуг (развлечение) – 2 раза в месяц	3 мин.	15 мин
<b>Всего</b>	<b>94 мин.</b>	<b>7ч.50 м.</b>

В тёплое время года приём детей осуществляется на прогулке, для детей организуются целевые экскурсии. В холодное время года в отсутствие детей в группах по графику осуществляется сквозное проветривание, поддерживается воздушно-температурный режим, в группе дети ходят в облегчённой одежде. Из закаливающих процедур применяются облегчённая одежда детей, босохождение (в носках), ходьба по оздоровительным дорожкам, умывание лица и рук до локтей прохладной водой, в тёплое время года сон при открытых фрамугах и окнах. При неблагоприятных погодных условиях мероприятия физкультурно-оздоровительного характера переносятся в помещение, либо переносятся на другое время.

**Здоровьесберегающие технологии, используемые  
в подготовительной к школе группе №2 для детей с ФФНР**

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя, лица и шеи)	Дошкольные группы ежедневно
2.	Контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно в летний период
3.	Босохождение в (носках)	Дошкольные группы ежедневно
4.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
5.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
6.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
7.	Чесночные бусы	Ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские мероприятия</i>		
8.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
9.	Плановые медицинские осмотры	1 раз в год
10.	Антропометрические измерения	2 раза в год
11.	Профилактические прививки	По плану МУЗ Горбольницы № 3
12.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные мероприятия</i>		
13.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
14.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
15.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
16.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
17.	Динамические паузы	Ежедневно
18.	Релаксация	2-3 раза в неделю

## **2.2. Раздел коррекционной работы с детьми с ФФНР.**

Важную роль в обучении и воспитании детей с ФФНР играет четкая организация их жизни в период посещения детского сада. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей. Режим дня и сетка специальных занятий в значительной степени отличаются от общепринятых. В течение года дети фактически изучают две программы: общеобразовательную и коррекционную. Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи. Важно при этом правильно распределить обязанности логопеда и воспитателя.

Форма организации коррекционной работы – подгрупповая и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп может меняться в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы.

Подгруппы формируются по 6-8 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни, не более 20 минут для детей пятого года жизни.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря,

грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Устранение и предупреждение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Развитие связной речи старших дошкольников.
4. Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

Содержание программы разделено на 2 блока:

- Блок I. Коррекция звукопроизношения.
- Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти два блока учитель-логопед использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

### **Блок I «Коррекция звукопроизношения».**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

#### ***I этап – Подготовительный (3-6 часов).***

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).
- Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

#### ***II этап. Формирование произносительных умений и навыков (6-36 часов)***

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)*

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированности мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с

детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

#### Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
I этап. Подготовительный.		
Общая артикуляционная гимнастика. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Выработка плавного и длительного выдоха.</li> <li>- Работа над силой выдоха.</li> <li>- Активизация познавательных процессов.</li> <li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия (см. блок II)</li> </ul>	3-6
II этап. . Формирование произносительных умений и навыков		
Знакомство с артикуляцией звука. Коррекция звука. 3. Автоматизация поставленного звука: - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие пространственной ориентировки.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие тактильного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительного внимания.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительной памяти.</li> <li>- Развитие слухового внимания.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия (см. блок II).</li> <li>- Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.</li> <li>- Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений - см. блок II)</li> <li>- Развитие слухоречевой памяти.</li> <li>- Развитие логического мышления.</li> <li>- Активизация словарного запаса.</li> <li>- Развитие навыков словообразования.</li> <li>- Развитие навыков словоизменения.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Формирование языкового чутья.</li> <li>- Развитие навыков самоконтроля</li> </ul>	6 - 36
Итого:		9 - 42

#### Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];  
 [Ж-З], [Ж-Ш];  
 [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];  
 [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];  
 [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

## Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

Темы	Количество часов	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.		
1. Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку»(со звучащими игрушками), «Узнай по голосу»(узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.

3. Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	1-3	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками
9. Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10. Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков

12.Операции фонематических представлений	4-8	<p>Собственно дифференциация фонем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение звука на фоне слова;</li> <li>- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;</li> <li>- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи</li> </ul> <hr/> <p>Формирование фонематических обобщений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;</li> <li>- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.</li> <li>- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р));</li> <li>- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;</li> <li>- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);</li> <li>- выбор должного слова с опорой на контекст</li> </ul>
Итого	20-42	

### **Длительность программы.**

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Ее продолжительность во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка, определяющими интенсивность использования блоков.

Блок «Коррекция звукопроизношения» был разработан из расчёта 2 -3 академических часа в неделю на протяжении того времени, которое необходимо для коррекции звукопроизношения, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка и структуры его дефекта (9 – 42 занятий).

Блок «Коррекция фонематического недоразвития речи» рассчитан на 20-42 занятие от 2-3 академических часа в неделю.

### **Индивидуальный план работы с воспитанником с ФФНР**

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

#### ***1. Подготовительный***

Задачи — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

## ***II. Формирование произносительных умений и навыков***

### ***Задачи:***

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

### ***Виды коррекционной работы на данном этапе:***

1. Постановка звуков. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.
2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе.
3. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.
4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.
5. Дифференциация звуков.
6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.).

## ***III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.***

## ***IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.***

## ***V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:***

- лексические и грамматические упражнения;
- нормализация просодической стороны речи;
- обучение рассказыванию.

## **Содержание индивидуальных и подгрупповых занятий для воспитанников с ФФНР**

Основная цель подгрупповых занятий — первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3—4 детей, имеющих одностипные нарушения звуковой стороны речи (приложение 3).

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук. Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

#### **Условия коррекционно – развивающей работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).
2. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности).
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ФФНР; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных

образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях).

4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).
5. Обеспечение участия всех детей с ФФНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными **задачами** таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

*Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитателями создается по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</li> <li>• Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностирование</li> <li>• Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</li> <li>• Совместное творчество детей и взрослых.</li> </ul>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### ***Взаимодействие с социумом***

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами, даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Традиционными является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными и культурно-образовательными учреждениями.

**Сетевое взаимодействие с учреждениями ближайшего социокультурного окружения** (МБДОУ детские сады №№ 12, 54, 61, 64, МБОУ СОШ №№ 10, 23, МБУ ДО ДТ, МБУ ДО «ДШИ») по реализации инновационного проекта «Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через приобщение к традициям казачества».

Сетевое взаимодействие рассматривается как вид взаимодействия разных типов учреждений образования и культуры, предполагая совместную деятельность участников сетевого взаимодействия с целью осуществления обучения и воспитания подрастающего поколения через приобщение к традициям казачества. Проведение совместных мероприятий городского уровня по обеспечению трансляции опыта и диссеминации инновационных продуктов, полученных в ходе совместной деятельности.

Основные формы работы в сетевом взаимодействии:

- семинары;
- круглые столы;
- совещания;
- проведение мероприятий (конкурсы, фестивали, акции и др.);
- мастер-классы;
- методические недели и др.

### **2.3. Взаимодействие педагогов подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР с семьями воспитанников.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой

семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

*Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:*

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи
3. Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
4. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи
5. После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;
- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по социально-коммуникативному развитию**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу Новочеркасску, мкр.Донской и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований к МБДОУ и семье.
11. Повышение педагогической и правовой культуры родителей, расширение их кругозора.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по познавательному развитию**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - чему мы научимся;
  - наши достижения;
  - познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;

- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей»:
    - выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
    - преодоление сложившихся стереотипов;
    - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
    - пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
  3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
  5. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, через участие в социальных акциях.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся.
  - Наши достижения.
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей».
  - выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - преодоление сложившихся стереотипов,
  - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно – художественная литература, энциклопедии).

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по художественно - эстетическому развитию**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Казачьи посиделки», «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.

13. Организация совместных посиделок.

14. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников  
по физическому развитию**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Участие в проведении дней открытых дверей, конференций, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## **2.5. Педагогическая диагностика, мониторинг в подготовительной к школе группе № 2**

Реализация образовательных целей и задач РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

РП воспитателей подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (и зафиксированных в таблицах «Показатели развития детей по образовательным областям (приложение 2));
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Полученная в результате диагностики, мониторинга информация и сделанные на их основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Организация предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

*Групповое помещение* оборудовано современной мебелью. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, и позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

В группе создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. Для этого имеется инвентарь для физической активности детей. Есть пособия для закаливания и самомассажа детей: ребристые доски, пуговичные коврики и пр.

В группе имеется логопедический уголок, который оснащен учебно – дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми. Весь дидактический материал систематизирован по следующим разделам:

- Материалы для коррекции речевого дыхания, артикуляционной моторики и звукопроизношения, слоговой структуры слова.
- Пособия для развития мелкой моторики.
- Материал для развития фонематического слуха и формирования фонематического восприятия.

- Материалы для формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи.
- Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа, синтеза.

Содержание речевого уголка соответствует возрастным особенностям детей. Накоплен дидактический и методический материал, необходимый для развития речи детей во время занятий, в совместной и свободной деятельности. Здесь представлено достаточно наглядного материала, пособий и дидактических игр по следующим разделам «Развитие физиологического и речевого дыхания», «Развитие слухового внимания», «Развитие мелкой мускулатуры», «Развитие связной речи», «Развитие психологической базы речи», «Подготовка к обучению грамоте» «Развитие фонематического слуха», «Развитие лексико-грамматического строя речи».

В распоряжении группы дополнительные помещения ДОУ

1) *Дополнительные помещения для организации образовательного процесса:*

— Спортивный зал: оснащен шведской стенкой, матами, гимнастическими скамейками, баскетбольным тренажером, дугами для подлезания, мячами, канатом, скакалками, обручами, кеглями и другим необходимым оборудованием.

— Музыкальный зал: имеется пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, яркие наглядные пособия, дидактические игры. Для театрализованной деятельности имеются различные театры, реквизиты, костюмы, декорации.

2) *Территория детского сада благоустроена, созданы условия для физического развития и трудового воспитания детей:*

— Групповые площадки с песочницами и игровым оборудованием, прогулочные веранды для всех возрастных групп;

— Спортивная площадка, имеющая естественную полосу препятствий, беговую дорожку и другое оборудование для различных физических упражнений.

На *территории* выделены тематические зоны: зона по знакомству с ПДД, оборудована «Поляна сказок», оформлены цветники.

На игровой площадке пространство организовано так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно: отсутствуют традиционные ограждения, территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями. Имеются клумбы, где вместе с детьми педагоги высаживают семена цветов, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы. На территории имеется экологическая тропа. Дети с удовольствием участвуют в наблюдениях за природными объектами, в экспериментах, и опытах.

В группе наряду с традиционными игровыми уголками («семья», «салон красоты», «театр»), созданы мини-зоны «уголок уединения», «ряженье», «уголок родного края», «зона экспериментирования», «уголок художественного творчества», «уголок ОБЖ» и др.). Наряду с игровыми уголками созданы зоны и для других видов деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной, познавательной).

Содержание предметно-развивающей среды в группе соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется в зависимости от темы деятельности, и интересов детей, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные интересы. Педагогами используются игры, которые активно используются детьми в развитии фантазии, интеллектуальной сферы.

Предметно – пространственная развивающая среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно – пространственной развивающей среды в группе: уголки нравственно – патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Донского края, дидактический материал). Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.).

### **3.2. Материально – техническое обеспечение РП воспитателя подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР**

В современных условиях для решения задач развития личности воспитанников необходимо хорошее материально-техническое оснащение образовательного процесса. В группе создана необходимая материально-техническая база, которая обеспечивает высокий уровень физического, интеллектуального и эмоционального развития. Созданные условия способствуют комфортному настроению, эмоциональному благополучию детей и эффективной деятельности педагогов. Состояние материально–технической базы группы соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

#### **Паспорт подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР**

##### **1. Спальня – 51 кв.м.**

- Кровать детская однарусная – 24 шт.
- Кровать детская трехъярусная – 1 шт.
- Шкаф книжный – 2 шт.
- Шкаф платяной – 1 шт.
- Пылесос – 1 шт.
- Прибор для кварцевания – 1 шт.
- Сетевой фильтр – 1 шт.
- Прикроватный коврик – 13 шт.

##### **2. Игровая комната – 51,7 кв.м.**

- Палас 3х4м. – 1 шт.
- Ковровая дорожка 1х1,5 м. – 1 шт.
- Стол детский – 11 шт.
- Стол для раздачи пищи – 1 шт.
- Стол для сбора грязной посуды – 1 шт.
- Стол письменный – 1 шт.
- Стул детский – 32 шт.
- Стул взрослый – 1 шт.
- Табурет – 2 шт.
- Комплект детский стол+ 4 стула – 1 шт.
- Пуф – 2 шт.

- Стенка мебельная детская «Домик» - 1 шт.
- Уголок природы мебельный – 1 шт.
- Тумбочка – 1 шт.
- Зеркало настенное – 1 шт.
- Стеллажи для игр и игрушек – 2 шт.
- Парикмахерская детская пластмассовая с табуретом – 1 шт.
- Машина стиральная детская пластмассовая – 1 шт.1
- Интерактивная панель Tedh Touch
- Кухня детская пластмассовая – 1 шт.
- Гладильная доска детская металлическая – 1 шт.
- Стойка для одежды деревянная – 1 шт.
- Касса детская пластмассовая – 1 шт.
- Доска настенная металлическая – 1 шт.
- Игры, игрушки – см. Приложение 1
- Учебно – игровое пособие В.В. Воскобовича «Ларчик» - 1 шт.
- Часы настенные – 1 шт.
- Чайник керамический – 1 шт.
- Чайник эмалированный – 2 шт.
- Кастрюли для пищи с крышками – 6 шт.
- Кастрюля для пищевых отходов с крышкой – 1 шт.
- Кастрюля для кипячения тряпок с крышкой – 1 шт.
- Кастрюля алюминиевая 30 л. для запаса воды с крышкой – 1 шт.
- Кастрюля эмалированная для хранения соды с крышкой – 1 шт.
- Ведро эмалированное с крышкой – 1 шт.
- Ковш пластмассовый – 1 шт.
- Таз пластмассовый для мытья столов – 1 шт.
- Тарелка полупорционная – 31 шт.
- Тарелка мелкая большая – 5 шт.
- Тарелка мелкая маленькая – 20 шт.
- Кружка детская – 25 шт.
- Блюдце чайное цветное (кор. и голуб.) – 14 шт.
- Блюдце чайное белое – 13 шт.
- Пиала – 1 шт.
- Емкость для столовых приборов металлическая – 4 шт.
- Ложка столовая – 4 шт.
- Ложка десертная – 19 шт.
- Ложка чайная – 27 шт.
- Вилка – 25 шт.
- Нож столовый – 21 шт.
- Нож кухонный – 2 шт.
- Половник – 1 шт.
- Сушилка для посуды – 2 шт.
- Разнос пластмассовый – 2 шт.
- Емкость для грязных салфеток – 1 шт.

- Умывальная – 6,9 кв.м.
- Раковина – 4 шт.
- Ванна – 1 шт.
- Тумбочка – 1 шт.
- Полотенечница – 3 шт.
- Решетка для ног – 1 шт.
- Ведро пластмассовое – 3 шт.
- Таз пластмассовый – 1 шт.
- Швабра – 1 шт.
- Зеркало настенное – 1 шт.
- Кувшин пластмассовый – 1 шт.
- Водонагреватель – 1 шт.
- Туалет – 4,3 кв.м.
- Унитаз детский – 3 шт.
- Ведро пластмассовое – 5 шт.
- Швабра – 1 шт.
- Веник – 1 шт.
- Набор щетка + совок – 1 шт.
- Раздевалка – 11,8 кв.м.
- Шкаф для детской одежды 1-осекционный – 1 шт.
- Шкаф для детской одежды 2-хсекционный – 1 шт.
- Шкаф для детской одежды 3-хсекционный – 1 шт.
- Шкаф для детской одежды 5-тисекционный – 4 шт.
- Скамейка – 3 шт.
- Этажерка для обуви – 2 шт.
- Корзины пластмассовые для игрушек – 2 шт.
- Палас – 1 шт.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образования**

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева. и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый»// Науч.рук. Л.Г. Петерсон /Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, М.: Институт системно - деятельностной педагогики, 2014. – 383 с.
3. Алешина Н.В. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».– 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.(Развитие и воспитание дошкольников).
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. [Текст] – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 104 с.

6. Ковалева Г.А., Клевцова И.С. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд.3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
9. Куражева Н.Ю. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников «Цветик – семицветик» [Текст]
10. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн.иперераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с. – (Программы ДОУ).
11. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) [Текст] – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 72 с.
12. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Синяя птица).
13. Михайленко Н.Я., Коротковой. Н.Е. Концепция игровой деятельности. [Электронный ресурс].
14. Ривина Е.К. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. [Текст] – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.
15. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г. – 128 с.
16. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А.Позднякова. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 с.
17. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. [Текст] – М.: Т,Ц Сфера, 2005. – 192 с. (Вместе с детьми).
18. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура») / авторы – составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина и др. - 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2003. – 168 с. (Развитие и воспитание дошкольников).
19. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарова В.И. и др. [Текст] – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
20. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.

21. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», / авт. – сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 289 с.
22. Цветкова Г.Ю.«Донской подсолнушек» Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет).Опыт работы детских садов города Новочеркаска.[Текст] – Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012 – 112 с.
23. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ авт.- сост. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 143 с.
24. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4 – 7 лет / авт.-сост. С.В.Михалева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 135 с.
25. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ Под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

### **3.4. Режим дня подготовительной к школе группы № 2 для детей с ФФНР.**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

1. построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
2. решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года.

**Режим дня подготовительной группы № 2 для детей с ФФНР  
МБДОУ детского сада № 64 на холодный период года**

Самостоятельная деятельность – 4 ч 30 мин.

Совместная деятельность – 4 ч 00 мин.

Организованное обучение – 1 ч.30 мин.

Сон – 2 ч.

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.00 – 08.20</b>	Прием детей, измерение температуры, беседы, игры.
<b>08.20 – 08.35</b>	Утренняя гимнастика.
<b>08.35 – 08.45</b>	Подготовка к завтраку.
<b>08.45 – 08.55</b>	Завтрак. Гигиенические процедуры.
<b>08.55 – 09.00</b>	Игры, подготовка к занятиям.
<b>09.00 – 09.30</b>	Непосредственная образовательная деятельность (далее – НОД).
<b>09.30 – 09.35</b>	Перерыв между НОД, игры.
<b>09.35 – 10.05</b>	НОД (кроме понедельника, среды).
<b>10.05 – 10.10</b>	Перерыв между НОД, игры.
<b>10.10 – 10.40</b>	Непосредственная образовательная деятельность.
<b>10.40 – 11.15</b>	Игры, подготовка к прогулке.
<b>11.15 – 12.30</b>	Прогулка. Возвращение с прогулки.
<b>12.30 – 12.40</b>	Подготовка к обеду.
<b>12.40 – 12.55</b>	Обед.
<b>12.55 – 13.00</b>	Подготовка к дневному сну.
<b>13.00 – 15.00</b>	Сон.
<b>15.00 – 15.10</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна.
<b>15.10 – 15.25</b>	Подготовка к полднику. Полдник.
<b>15.25 – 15.35</b>	Подготовка к прогулке (кроме понедельника, среды) / Самостоятельная деятельность. Игры.
<b>15.35 – 16.05</b>	Самостоятельная деятельность. Индивидуальные занятия по заданию логопеда. НОД (понедельник, среда) / Психолого-коррекционные
<b>16.10 – 17.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
<b>17.00 – 17.15</b>	Подготовка к ужину. Ужин.
<b>17.15 – 19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность, уход детей домой.

## Режим дня подготовительной группы № 2 для детей с ФФНР

### МБДОУ детского сада № 64 на теплый период года

Самостоятельная деятельность – 4 ч. 30 мин.

Совместная деятельность – 3 ч. 50 мин.

Организованное обучение – 1ч. 30 мин.

Сон – 2 ч. 10 мин.

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>07.00 – 08.20</b>	Прием детей, измерение температуры, беседы, игры.
<b>08.20 – 08.35</b>	Утренняя гимнастика.
<b>08.35 – 08.45</b>	Подготовка к завтраку.
<b>08.45 – 08.55</b>	Завтрак. Гигиенические процедуры.
<b>08.55 – 09.00</b>	Игры, подготовка к занятиям.
<b>09.00 – 09.30</b>	Непосредственная образовательная деятельность (далее – НОД).
<b>09.30 – 09.35</b>	Перерыв между НОД, игры.
<b>09.35 – 10.05</b>	НОД (кроме понедельника, среды).
<b>10.05 – 10.10</b>	Перерыв между НОД, игры.
<b>10.10 – 10.40</b>	Непосредственная образовательная деятельность.
<b>10.40 – 11.15</b>	Игры, подготовка к прогулке.
<b>11.15 – 12.35</b>	Прогулка. Возвращение с прогулки.
<b>12.35 – 12.40</b>	Подготовка к обеду.
<b>12.40 – 12.55</b>	Обед.
<b>12.55 – 13.00</b>	Подготовка к дневному сну.
<b>13.00 – 15.10</b>	Сон.
<b>15.10 – 15.25</b>	Постепенный подъем, гимнастика после сна.
<b>15.25 – 15.35</b>	Подготовка к полднику. Полдник.
<b>15.35 – 16.05</b>	Самостоятельная деятельность. Индивидуальные занятия по заданию логопеда. НОД (понедельник, среда) / Психолого-коррекционные занятия (пятница)
<b>16.10 – 16.40</b>	Индивидуальные занятия по заданию логопеда. Самостоятельная деятельность.
<b>16.40 – 18.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.
<b>18.00 – 18.15</b>	Подготовка к ужину. Ужин.
<b>18.15 – 19.00</b>	Самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой.

На основании СанПиН 2.4.1. 3049-13 п. 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13

### **3.5. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно – тематическое планирование образовательной работы в ДОУ.

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Циклограмма деятельности педагога с детьми подготовительной группы № 2 для детей с ФФНР

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-7.55 Прием детей	<i>Содержание образовательной деятельности в ходе режимных моментов и образовательных ситуаций</i>				
	Беседы с детьми (Р, С-К, П), свободные игры (С-К); чтение художественной литературы (П, С-К); самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (Х-Э, П, С-К, П); индивидуальная, коррекционная работа по разным образовательным областям – ежедневно 1				
	1. Наблюдение и труд в уголке природы (П, Р, С-К) 2 2. Индивидуальная работа по ФЭМП (П, Р, С-К)3 3. Игры малой подвижности (Ф, Р, С-К) 4 4. Речевые игры и упражнения (Р, П, С-К) 5	1. Настольно-печатные игры и упражнения на развитие психических и познавательных процессов (П, Р, С-К) 6 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений (Ф, Р, С-К) 7 3. Творческие игры (С-К) 8	1. Индивидуальная работа по развитию речи (обучение рассказыванию) (Р, П, С-К) 9 2. Конструктивные игры (Х-Э, Р, П, С-К) 10 3. Музыкально-дидактические игры (Х-Э, Р, П, С-К) 11	1. Коммуникативные игры (Р, С-К) 12 2. Игры и упражнения по развитию речи (словарь) (Р, П, С-К) 13 3. Игры и беседы по правилам безопасного поведения (С-К, П, Р) 14	1. Хороводные игры (Х-Э, С-К) 15 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 16 3. Индивидуальная работа по развитию звуковой культуры речи (Р, С-К) 17
7.55 – 8.20	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике. (С-К, Ф)				
8.20-8.35	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных и коррекционных упражнений и игрового самомассажа (Ф, С-К)				
8.35-8.45	Самостоятельная деятельность детей (С-К). Дежурство (С-К).				
8.45-8.55	Подготовка к завтраку (С-К, Р). Завтрак (С-К)				
8.55 – 9.05	Подготовка к занятиям (дежурство, вовлечение детей в деятельность) (С-К).				
Всего 10 ч 25 мин.	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)
НОД + РМ	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности</i>				
	1) 9.05-9.35 Музыка (Х-Э, П, С-К, Р) 9.35-9.40 Самостоятельная деятельность детей. (С-К)	1) 9.05-9.35 Математическое и сенсорное развитие (П, Р, С-К) 9.35-9.45 Самостоятельная	1) 9.05-9.35 Подготовка к обучению грамоте (П, Р, С-К) 9.35-9.45 Самостоятельная деятельность детей.	1) 9.05-9.35 Художественное творчество – лепка/ аппликация (Х-Э, П, Р, С-К) 9.35-9.45 Уборка	1) 9.05-9.35 Развитие речи (Р, П, С-К) 9.35-9.45 Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к следующему занятию (туалет,

	<p>2) 9.40-10.10 Подготовка к обучению грамоте (П, Р, С-К) 10.10-10.25 Второй завтрак (сок). Подготовка к занятию (дежурство) (С-К) 3) 10.25. – 10.55 Художественное творчество - рисование (Х-Э, П, Р, С-К) 10.55 – 11.00 Уборка рабочего места после занятия.</p>	<p>деятельность детей. 9.45-9.50 Второй завтрак (сок) (С-К) 9.50-10.05 Подготовка к походу в спортшколу (туалет, одевание) (С-К, Р) 10.05-10.30 Путь в спортшколу (С-К, Ф) 10.30-10.45 Подготовка к занятию (туалет, переодевание) (С-К) 2) 10.45-11.15 Физкультура в спортшколе (Ф, С-К, Р, П) 11.15-11.35 Переодевание после занятия (С-К) 11.35-12.05 Возвращение в детский сад (С-К, Ф)</p>	<p>Подготовка к следующему занятию (туалет, переобувание в чешки). (С-К) 2) 9.45-10.15 Музыка (Х-Э, Р, П, С-К) 10.15 – 10.25 Переобувание чешек, туалет. Второй завтрак (сок) (С-К) 3) 10.25-10.55 Конструирование (П, Р, С-К). 10.55 – 11.00 Уборка рабочего места после занятия. (С-К)</p>	<p>рабочего места после занятия. (С-К) 2) 9.45-10.15 Соц. – нравств. развитие / Чтение худ. лит-ры (П, С-К, Р / Р, П, С-К). 10.15 – 10.20 Самостоятельная деятельность детей. 10.20-10.25 Второй завтрак (сок) (С-К) 3) 11.00 – 11.30 Физкультура на улице (Ф, С-К, Р, П)</p>	<p>переобувание в чешки). (С-К) 2) 9.45-10.15 Физкультура (Ф, С-К, Р, П) 10.15 – 10.20 Переобувание чешек, туалет. 10.20-10.25 Второй завтрак (сок) (С-К) 10.25 – 10.55 Самостоятельная деятельность детей (С-К, Р, П, Ф)</p>
<p><i>Всего: 10 ч 40 мин. в неделю</i></p>	<p>НОД – 90 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 25 мин.</p>	<p>НОД – 60 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 1ч. 05 мин. (65 мин.) Прогулка на удаленное расстояние – 55 мин.</p>	<p>НОД – 90 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 30 мин.</p>	<p>НОД – 90 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 25 мин.</p>	<p>НОД – 60 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 50 мин.</p>
<p>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</p>	<p>11.00-11.15 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р)</p>	<p>12.05-12.15 Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)</p>	<p>11.00-11.15 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р)</p>	<p>10.25-10.40 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р)</p>	<p>10.55-11.10 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р)</p>
	<p>11.15- 12.15 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 18</p>		<p>11.15- 12.15 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К)</p>	<p>10.40- 12.15 Прогулка: 1. Ознакомление с предметами</p>	<p>11.10- 12.15 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К)</p>

	2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 19 3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 20 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 21 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р) 22		С-К) 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)	окружающего мира (П, Р, С-К) 23 2. Труд (П, Р, С-К) 24 3. Физкультура на прогулке (Ф, П, С-К, Р) 25 4. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р) 26	2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)
	12.15-12.30 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.30 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.30 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.30 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.30 Возвращение с прогулки (С-К, Р)
<i>Всего: 7 ч 05 мин. в неделю</i>	1 ч. 30 мин. (90 мин.)	25 мин.	1 ч. 30 мин. (90 мин.)	2 ч 05 мин. (125 мин.)	1 ч. 35 мин. (95 мин.)
12.30-13.00	Подготовка к обеду (С-К) 27 Обед (С-К) 28 Подготовка ко сну (С-К, Р) 29				
13.00-15.00	Сон (Ф)				
15.00-15.15	Гимнастика пробуждения, воздушные ванны, гигиенические процедуры. Одевание. (Ф, С-К, Р)				
15.15-15.35	Самостоятельная деятельность / Дежурство. Полдник (Б, З, С-К)				
<i>Всего: 15 ч 25 мин. в неделю</i>	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.
15.35-16.05	Кружковая работа (С-К, П, Х-Э, Ф)	Самостоятельная деятельность детей (С-К, Р)	Кружковая работа (С-К, П, Х-Э, Ф)	Самостоятельная деятельность детей (С-К, Р)	
<i>Всего: 2 ч 30 мин.</i>	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.

<i>в неделю</i>					
16.05-16.25	Индивидуальные занятия в группе (Х-Э, С-К, П, Р)				
16.25-16.55	Совместная деятельность./Досуговые мероприятия 2 раза в месяц.				
16.55-17.10	Дежурство. Подготовка к ужину (С-К) Ужин (С-К)				
17.10-19.00	Подготовка к прогулке (С-К, Р) 30 Прогулка: подвижные игры (Ф, С-К, П) 31, ролевые игры (С-К, Р) 31, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (П, С-К, Р) 33 Уход детей домой (С-К) 34				
<i>Всего: 14 ч 35 мин в неделю</i>	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.
<i>Всего: 60 ч в неделю</i>	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч

<i>Всего образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями</i>					
<i>Социально-коммуникативное развитие 10 ч 55 мин.</i>	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 25 мин. в день Освоение безопасного поведения – 30 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.
<i>Познавательное развитие 3 ч 35 мин.</i>	Исследование объектов живой и неживой природы,	Математическое и сенсорное развитие – 30 мин.		Познание предметного и социального мира – 30 мин.	

(НОД – 90 мин., совместная познавательная исследовательская деятельность – 2 ч 05 мин.)	экспериментирование – 30 мин.  Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.
<i>Речевое развитие</i> 3 ч 40 мин. (НОД – 120 мин., совместная деятельность – 2 ч 05 мин.)	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Подготовка к обучению грамоте – 30 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Подготовка к обучению грамоте – 30 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Чтение художественной литературы – 30 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Развитие речи – 30 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> 7 ч 05 мин. (НОД – 2 ч 30 мин., совместная и самостоятельная деятельность – 4 ч 10 мин.)	Музыкальное занятие – 30 мин. Художественное творчество (рисование) – 30 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная)	Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная)	Музыкальное занятие – 30 мин. Художественное творчество (конструирование/ручной труд) – 30 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная,	Художественное творчество (лепка/аппликация) – 30 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная,	Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная)

	деятельность) – 50 мин.	деятельность) – 50 мин.	театрализованная деятельность) – 50 мин.	театрализованная деятельность) – 50 мин.	деятельность) – 50 мин.
<i>Физическое развитие 6 ч 50 мин. (НОД – 1 ч 30 мин., совместная и самостоятельная деятельность – 5 ч 20 мин.)</i>	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Физическая культура – 30 мин. Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Физическая культура – 30 мин. Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Физическая культура – 30 мин. Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.
<i>ИТОГО: 32 ч 05 мин. (обязательная часть ООП)</i>	6 ч 59 мин.	5 ч 54 мин.	6 ч 24 мин.	6 ч 29 мин.	6 ч 19 мин.

Расчёт времени, отведённого на реализацию ООП ДО:

пребывание воспитанника в ДОУ в течение недели составляет 60 ч 00 мин. (12 ч 00 мин. X 5 дней);

время, отведённое на отдых воспитанника, составляет 10 ч в неделю (2 ч X 5 дней);

образовательная деятельность педагога с воспитанником составляет 42 ч 30 мин. в неделю (52 ч 30 мин. – 10 ч), из них на непосредственно образовательную деятельность с детьми приходится 5 ч 50 мин. в неделю (14 занятий в неделю X 25 мин.), на образовательную деятельность, реализуемую в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя с детьми составляет 36 ч 40 мин. в неделю (42 ч 30 мин. – 5 ч 50 мин.). Из этого времени 32 ч 15 мин. в неделю отводится на реализацию обязательной части образовательной программы, 3 ч 40 мин. в неделю – на реализацию вариативной части образовательной программы (кружки, проектная деятельность и т.д.).

**Показатели развития детей по образовательным областям  
Образовательная область «Физическое развитие»**

Показатели развития	
1	Владеет основными движениями в соответствии с возрастом
2	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях
3	Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах
4	Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
5	Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа
6	Запрыгивает на предмет (высота 20 см)
7	Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см
8	Прыгает в длину с места (не менее 80 см)
9	Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)
10	Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)
11	Прыгает через короткую и длинную скакалку
12	Бег 30 м, (мин. и сек.)
13	Бег 90 м (мин. и сек.)
14	Подъем в сед за 30 сек
15	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском
16	Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой
17	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз
18	Ведет мяч на расстояние не менее 6 м
19	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
20	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге
21	Выполняет повороты направо, налево, кругом
22	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
23	Следит за правильной осанкой
24	Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
25	Владеет элементарными навыками личной гигиены
26	Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
27	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье
28	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой
29	Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Показатели развития	
1	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
2	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
3	Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
4	Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы

5	Соблюдает элементарные правила поведения в быту
6	Соблюдает элементарные правила поведения на улице
7	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
8	Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
9	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
10	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам
11	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
12	Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли
13	Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
14	В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш
15	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры
16	Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями
17	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей
18	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
19	Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников
20	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
21	В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
22	Использует речь для решения конфликтных ситуаций

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Показатели развития	
1	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
2	Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
3	Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
4	Поет без напряжения, звонко, выразительно
5	Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
6	Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)
7	Импровизирует в движении под музыку разного характера
8	Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
9	Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
10	Участвует в инструментальных импровизациях
11	Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнение и инсценирование песен, хороводов и др.
12	Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях
13	Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки
14	Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с

	опорой на книгу)
15	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях
16	Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения
17	Называет жанр произведения
18	Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
19	Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)
20	Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
21	Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
22	Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
23	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
24	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
25	Знает и использует особенности изобразительных материалов

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Показатели развития
1.	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера
2	Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок
3	Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения
4	Определяет место звука в слове
5	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели развития
1	Анализирует проект постройки
2	Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
3	Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
4	Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы
5	Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
6	Считает (отсчитывает в пределах 10)
7	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
8	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
9	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения
10	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
11	Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене

	частей суток
12	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
13	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство
14	Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
15	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
16	Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет
17	Знает и называет свою страну, ее столицу
18	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
19	Называет времена года, отмечает их особенности
20	Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений
21	Бережно относится к природе