

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 64 г. Новочеркаска

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 64  
протокол № 1 от «10» сентября 2020г  
председатель – М.Л. Щербакова,  
заведующий МБДОУ детского сада № 64



«Утверждаю»:  
Заведующий МБДОУ  
детского сада № 64  
М.Л. Щербакова  
Приказ № 98 от «10» сентября 2020 г

Рабочая программа воспитателей старшей группы № 2  
оздоровительной направленности  
«Теремок»  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 64  
2020-2021 учебный год

Новочеркасск  
2020 г.

<b>Структура программы</b>	
<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи деятельности реализации рабочей программы старшей группы № 2 оздоровительной направленности.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
1.3. Возрастные особенности психо – физического развития детей.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	11
1.4.1. Целевые ориентиры образования на этапе выхода из старшей группы.....	12
1.4.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы.....	14
<b>II. Содержательный раздел программы.....</b>	<b>15</b>
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ.....	15 17
- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	25
- Образовательная область «Познавательное развитие».....	30
- Образовательная область «Речевое развитие».....	35
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	43
- Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.2. Физкультурно- оздоровительная работа с детьми ЧБД (комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур).....	48 59
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	
2.4. Взаимодействие педагогов старшей группы № 2 оздоровительной направленности с семьями воспитанников .....	66
2.5. Педагогическая диагностика, мониторинг в старшей группе № 2 оздоровительной направленности .....	71 72
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>77</b>
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей программы.....	80
3.2. Организация предметно – пространственной среды.....	81
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образования .....	84
3.4. Режим дня старшей группы №2 оздоровительной направленности .....	
3.5. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий.....	85
<b>Приложения.....</b>	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы № 2 оздоровительной направленности «Теремок» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 (далее – РП) разработана воспитателями Отачук И. А., Пономаренко С. В.

Рабочая программа старшей группы «Теремок» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 на 2019-2024 г. (далее – ООП МБДОУ детского сада № 64). РП воспитателя старшей группы № 2 определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа воспитателей старшей группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Локальные акты МБДОУ детского сада № 64.

РП воспитателя старшей группы сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 5 -6 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа спроектирована на 2020 – 2021 учебный год и может изменяться, корректироваться в течение года.

#### **Общие сведения о группе:**

1. Полное наименование группы: старшая группа № 2 оздоровительной направленности «Теремок» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64.
2. Почтовый адрес: 346448, г. Новочеркасск, пр. Парковый, дом 27.
3. В группе 26 детей: 15 девочек, 11 мальчиков.

4. Паспорт здоровья: 9 детей имеют первую группу здоровья (36 %), 16 детей – вторая группа здоровья (64 %).

### **1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы старшей группы № 2 оздоровительной направленности**

**Цель программы** — создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны, региона и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Основными принципами** формирования РП являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

— принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

РП воспитателя старшей группы предусматривает реализацию **основных принципов дошкольного образования:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию рабочей программы воспитателя старшей группы**

В РП воспитателя старшей группы на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Для осуществления образовательного процесса опираемся на разработанные и утвержденные в ДООУ документы: годовой календарный учебный график, годовой план деятельности ДООУ и план распределения максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста в организованной образовательной деятельности.

Каждый раздел РП воспитателя старшей группы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и вариативную (часть, формируемую участниками образовательного процесса в зависимости от условий МБДОУ).

Содержание обязательной части выстроено с учетом доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС, но не утвержденной на Федеральном уровне комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывалось приоритетное направление – художественно – эстетическое развитие детей на основе программы «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыковой.

С учетом территориальных, культурно – исторических и природных особенностей Донского края включен материал по региональному дошкольному

образованию, который прослеживается во всех пяти образовательных областях посредством «Региональной программы «Родники Дона» для детей дошкольного возраста, авторы: Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина.

Определяя содержание регионального компонента РП воспитателя старшей группы № 2 одним из направлений работы для детей старшего возраста, мы используем - «Внедрение народной педагогики казачества» т.к. одной из важнейших задач дошкольного воспитания считается формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины.

Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов очень важны для формирования личности. Жизнь в русле родной культуры важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Национально – региональный компонент, представленный историей и культурой Донского казачества реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (казачьи подвижные игры).

Город Новочеркасск – единственный в мире город, где можно непосредственно увидеть сохранившуюся казачью архитектуру, культуру и быт, познакомиться с казачьими обычаями, традициями и обрядами, обогатиться казачьим духом, приобщиться к славной и уникальной истории казачества Дона, России и Зарубежья. Город Новочеркасск является исторической столицей Всевеликого Войска Донского.

Приобщение детей к ценностям донской культуры направлено на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает в себя пять направлений, на пересечении которых формируется целостное восприятие окружающего мира, жизни в этом мире, себя в этой жизни.

*1-е направление* – История Дона.

*2 направление* – Мир народного праздника.

*3 направление* – Отчий дом.

*4 направление* – Экологическая азбука Дона.

*5 направление* – Культурное наследие Донского края.

*6 направление* – Родина начинается с семьи.

Формы воспитательной работы многообразны, но все они, как правило, имеют выход на то, или иное коллективное творческое дело. Так реализуется педагогическая идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей казачества.

Работа с родителями: в группе имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях. В рамках ФГОС ДО образовательный процесс в ДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. В течение дня реализовываются все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в совместной деятельности, интегрируя в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

При планировании и организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательного процесса, используются следующие парциальные программы:

- социально – коммуникативное развитие: Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет) «Донской подсолнушек» опыт работы детских садов города Новочеркаска Г.Ю.Цветкова; дополнительная общеобразовательная программа «Сторонушка донская» (утверждена приказом № 97 от 29.08.2014 г. А.Г. Тиуновой, директором МБОУ ДОД ДДТ г. Новочеркаска), автор Селиверстова Е.В.; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» В.Г. Стеркина;
- познавательное развитие: «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно - эстетическое развитие: программа «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыкова; «Креативное рукоделие для дошкольников», Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина;
- физическое развитие: «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», Н.Н.Ефименко.

### **1.3. Возрастные особенности психо – физического развития детей, в том числе по направлениям развития.**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### **Характеристика особенностей детей часто болеющих острыми респираторными заболеваниями (ЧБД)**

Часто болеющие дети – категория детей, подверженных высокому уровню заболеваемости острыми респираторными заболеваниями вследствие преходящих, корригируемых нарушений в защитных системах организма. В группу часто болеющих включены дети, переносящие более 4-6 эпизодов ОРЗ в год, которые могут протекать в различных клинических формах. Часто болеющие дети - феномен специфически возрастной. Эту группу составляют преимущественно дети дошкольного возраста.

#### **Психологические проблемы соматически больных детей**

Новую социальную ситуацию развития создают для больного ребенка два вида ограничений:

- а) ограничение движения,
- б) ограничение познавательной деятельности.

Однако известно, что двигательная активность является важной формой самовыражения ребенка, а также сильнейшим фактором его развития. Кроме того, изменение познавательной активности соматически больного дошкольника и ограниченность общения со сверстниками существенно меняют социальную ситуацию развития, инфантилизируя его. Плохое самочувствие, ограничение движений, тяжелое и длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, высокой тревожности, депрессивным и регрессивным реакциям. Все это отражает социальную ситуацию развития, складывающуюся в условиях болезни. Основными последствиями этой ситуации являются изменения в направленности личности, в системе самооценок, в установке на деятельность.

Параллельно с адекватной и даже несколько завышенной осознанной самооценкой у часто болеющих детей сосуществует негативное эмоциональное самоотношение. В этом случае часто имеет место сравнение с матерью, проявляющееся в самоуничижении, приписывании себе отрицательных эмоций, таких, как горе (печаль), страх, гнев (злость) и чувство вины.

Соматическая болезнь может оказывать значительное влияние на условия протекания деятельности, ее динамику, выносливость человека к нагрузкам (в том числе и ребенка), условия деятельности, сохранности операционального состава. Для соматически больного ребенка старшего дошкольного возраста характерны патологические изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.

Если говорить о поведении соматически больного ребенка старшего дошкольного возраста, то оно изменяется, часто становится "трудным" для окружающих его взрослых. И хотя болезнь, в большинстве случаев, не останавливает психическое развитие ребенка, она искажает, отягощает и замедляет его ход. Ситуация болезни, являясь тяжелой психической травмой, может не только активизировать его компенсаторный потенциал психики, но и разрушительно воздействовать на нее.

К особенностям познавательной деятельности группы часто болеющих старших дошкольников можно отнести:

- истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности;
- трудности переключения внимания;
- снижение продуктивности воспроизведения;
- снижение продуктивности внимания;
- уменьшение уровней развития творческого воображения;
- уменьшение объема произвольной зрительной памяти;
- большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность.

Для часто болеющих детей характерно приписывание себе отрицательных эмоций, таких, как горе, страх, гнев и чувство вины (Арина Г.А., Коваленко Н.А.). Кроме того, ярко выражена тревожность, неуверенность в себе, зависимость от чужого мнения (Касаткин В.Н., Румянцев А.Г.). У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов, снижается их

побудительная сила. Изменение социальной ситуации развития приводит к задержке развития личности - инфантилизму (Ливанова М. Н.). В среднем дошкольном возрасте у часто болеющих детей более чем у их здоровых сверстников выражена тенденция к адекватной самооценке, но она во многом зависит от типа семейного воспитания. Основная направленность желаний часто болеющих детей обращена на предотвращение болезненных симптомов и избегание страданий, в то время как у их здоровых сверстников преобладают желания, направленные на преобразование окружающей среды и на взаимодействие с другими людьми (Ковалевский В. А.). Кроме того, существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности часто болеющего ребенка, такие как: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление получить от них помощь.

### **Личностные особенности часто болеющих детей**

Развитие ребенка в условиях заболеваний влияет на формирование его личности. Понятию "Я" у таких детей соответствует отрицательный образ, они сопровождают его отрицательным по смыслу комментарием, за ним скрывается неприятие себя, недовольство своей внешностью, низкая самооценка.

Некоторые исследования показывают, что болезнь "выгодна", потому что дает возможность ребенку приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Так, дети полагают, что во время болезни их будут больше жалеть, больше обращать на них внимания и заботы.

Другие суммарно выделенные особенности личности больных детей:

- при оценивании себя у больного ребенка преобладает позиция "малоценности", ущербности, отношение к себе непосредственно - чувственное;
- у часто болеющих детей среднего дошкольного возраста преобладает заниженная самооценка по сравнению со здоровыми сверстниками и во многом она зависит от типа семейного воспитания. При этом выявлено общее неустойчивое эмоционально-ценностное отношение детей к себе;
- активизируется собственная познавательная активность, направленная на преодоление преград создаваемых болезнью в реализации жизненно важных потребностей;
- слабо сформированы у ребенка механизмы личностно-смысловой регуляции;
- уровень тревожности у часто болеющих детей дошкольного возраста выше, чем у их здоровых сверстников (особенно у мальчиков), причем результаты имеют достоверные различия. Тем не менее, девочки чаще мальчиков ориентируются на качества личности, а мальчики на предметно-действенные характеристики. Выявлено также, что часто болеющие мальчики чаще, чем здоровые, ориентируются на личностные характеристики в своем представлении о половых ролях. Таким образом, часто болеющие мальчики (в сравнении с часто болеющими девочками и здоровыми сверстниками обоего пола) имеют более высокие показатели по уровню тревожности и отрицательному эмоциональному восприятию собственной половой роли. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что статус часто болеющего ребенка мальчиком переживается более болезненно, чем девочкой, и это негативно отражается на его межличностных отношениях, оценке себя, собственных возможностей, что и провоцирует развитие высокой тревожности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

Результатами освоения РП воспитателя старшей группы № 2 являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

##### ***1.4.1. Целевые ориентиры образования на этапе выхода из старшей группы:***

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно - гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться

- состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
  - Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
  - Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **Итоги освоения содержания Программы по региональному компоненту:**

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

#### ***1.4.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы***

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения РП воспитателя старшей группы № 2 отражена в научно - методических пособиях «Мониторинг в детском саду» - СПб.: «Издательство «Детство - пресс».

## **II. Содержательный раздел Рабочей программы**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ**

Содержание РП воспитателя старшей группы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При организации образовательной деятельности в детском саду необходимо учитывать принцип интегративности образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Для содержания регионального компонента программы нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Проектирование образовательного процесса в группе осуществляется на основе целостного образовательного процесса, основанием организации которого выступают

возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех субъектов и структурных подразделений. Развитие детей осуществляется не спонтанно, а за счет вводимых педагогами культурных практик (образовательные области): чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игр с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Культурные практики (образовательные области), выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представляют стержень в своем сочетании, обеспечивающим полноценное развитие ребенка и нормативное содержание целостного образовательного процесса. Модель образовательного процесса направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

*Для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) – ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); **восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.*

Согласно данной модели в совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана: становление инициативы детей во всех сферах деятельности; развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний; развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата; освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира). Партнерская деятельность взрослого с детьми строится на основе органично связанных, но отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтение художественной литературы, на игровую, продуктивную, познавательно – исследовательской деятельности в их совместных формах. Включает время, отведенное на:

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в утренние и вечерние часы, на прогулке, при проведении режимных моментов);

3) самостоятельную деятельность детей (по санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.);

4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В основе реализации Модели лежит принцип согласия, договоренности и взаимных обязательств участников образовательных отношений.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО. П.2.6.)

#### **Направления:**

- 1) Ребенок в семье и обществе.
- 2) Формирование основ безопасности.
- 3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 4) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

##### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители

осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка строится на основе игровой и коммуникативной деятельности через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры,

беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности, трудовых навыков, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, знакомство с достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями. В группе имеются разнообразные игровые центры, в том числе с учётом гендерной составляющей, уголок уединения, краеведения, оформлен патриотический уголок.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек – самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и

настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с

игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, льдом, снегом.** «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их

из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Колечко»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Для формирования основ безопасного поведения детей в быту, социуме, природе используются программы «Детство» Т.И. Бабаевой, «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Полюновой В.К., Дмитренко З.С. и др.. Непосредственно образовательная деятельность по решению этой задачи осуществляется еженедельно через организацию познавательной деятельности, где детей знакомят с поведением детей в социуме и природе (1 неделя), с правилами дорожного движения (2 неделя), с правилами поведения при террористических актах (3 неделя) и на объектовых тренировках (4 неделя) в течение 5-10 мин., в зависимости от объема излагаемого материала (как часть непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию).

### **Работа с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
2. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
3. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
4. Формирование чувства принадлежности и к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
5. Формирование основ собственной безопасности	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
6. Развитие трудовой деятельности			
6.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

<p>6.2. Общественно-полезный труд</p>	<p>Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p>6.3. Труд в природе</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
<p>6.4. Ручной труд</p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>

6.7. Уважение к труду взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
--------------------------------	---	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п. 2.6.)

#### ***Направления:***

- 1) Формирование элементарных математических представлений (сенсорное воспитание).
- 2) Ознакомление с предметным окружением.
- 3) Ознакомление с социальным миром.
- 4) Ознакомление с миром природы.

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешневидимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско – патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе, поселке – их названия, особенности (места отдыха и работы близких, основные достопримечательности). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города, поселка – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит ит. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Одним из важных вопросов экологического образования дошкольников является проблема приобщения детей к природе донского края, развития эмоционально окрашенного к ней отношения. Реализация содержания региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, предполагает разработку педагогической технологии – «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры), отражающей систему педагогических действий, средств и способов действий, обеспечивает развитие ценностно – смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края.

В ходе реализации этого направления дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, экологическими проблемами и природными богатствами, получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, лекарственными травами, животным миром, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшекласниками - выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома. Большое значение имеет взаимодействие с социумом, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Реализация образовательного процесса по приобщению к национально-культурным и историческим особенностям края осуществляется с учетом климатических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного пространства города Новочеркаска, поселка Донской представленного системой социальной инфраструктуры (МБОУ ДОД ДДТ мкр. Донской, Детско – юношеская библиотека им. И.С.Тургенева мкр. Донской, МОУ ДОД ДЮСШ № 3, МБУК ДК мкр. Донской, МБОУ ДОД ДШИ мкр.Донской, МБОУ СОШ № 10, МБОУ СОШ № 23, музеи города Новочеркаска). Знакомство с историей Донского края осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы на выставки. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками Дона, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну. Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Также дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Воспитанники посещают достопримечательные места в крае, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами Ростовской области, города Новочеркаска, мкр.Донской. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Символика края. Реализация регионального компонента в изучении символики края предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Ростовской

области, города Новочеркаска, Всевеликого Войска Донского. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно- патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется через долгосрочный проект (с 2014 г. по 2017 г.) «В Краю Тихого Дона». В проекте используются различные формы, такие как наблюдение, экскурсии, беседы, видеопросмотры, посещение музеев, рассматривание макетов, оформление стендов, выставок, организации конкурсов.

**Работа с детьми по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

ание целостной картины мира, расширение кругозора предметное и социальное окружение  ознакомлен ие с природой	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО п.2.6.).

#### **Направления:**

##### 1) Развитие речи.

Основными задачами данного раздела являются:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- развитие речи, мышления, первичного восприятие диалектной речи через знакомство с культурой донского края;
- развитие творческого потенциала детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей традиций, бытующих в донском крае;

– практическое овладение нормами речи.

## 2) Художественная литература.

Данный раздел направлен на решение следующих задач:

- способствовать ознакомлению детей с поэтами и писателями донского края, через чтение художественных произведений (сказки, былины и др.), заучивание стихотворений, драматизации казачьих народных сказок;
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание образовательной деятельности по развитию речи**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки

или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

### ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально – нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

#### **Принципы развития речи**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

#### **Средства развития речи**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Использование всех видов казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.).
- 5) Художественная литература.
- 6) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 7) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Содержание образовательной деятельности по знакомству детей с художественной литературой**

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей прописано в данной Рабочей программе на странице 42.

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:***

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

#### **Работа с детьми по образовательной области**

##### **«Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная</b>
-------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------

			<b>деятельность</b>
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра - импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> </ul>
2. Развитие всех компоненто в устной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры - драматизации.</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом.</li> <li>- Разучивание, пересказ.</li> <li>- Речевые задания и упражнения.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Досуги.</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
4. Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и познавательной литературы.</li> <li>- Творческие задания - Пересказ.</li> <li>- Литературные праздники, досуги.</li> <li>- Презентации проектов.</li> <li>- Ситуативное общение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка.</li> <li>- Работа в театральном уголке.</li> <li>- Кукольные спектакли.</li> <li>- Организованные формы работы с детьми.</li> <li>- Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ.</li> <li>- Драматизация.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Продуктивная деятельность.</li> <li>- Игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Театр.</li> <li>- Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тематические досуги.</li> <li>- Самостоятельная детская деятельность. –</li> <li>Драматизация.</li> <li>- Литературные викторины.</li> </ul>	
--	---	---	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО п. 2.6.)

#### **Направления:**

##### 1) Изобразительное искусство.

Основные цели и задачи:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;
- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;
- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

##### 2) Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Основные цели и задачи:

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;
- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;
- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

##### 3) Художественная литература.

Основные цели и задачи:

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### 4) Музыка.

Основные цели и задачи:

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умения чистоты интонирования в пении.
- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

## **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника — иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников – живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы – красоты – прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в *сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в

композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

*В рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

*В аппликации:* использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

*В лепке:* использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

*В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

*Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно – пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью,

плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок, рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

#### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок – традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Также используются:

- парциальные программы: «Изобразительное творчество в детском саду» И.А.Лыкова, «Гармония» К.В. Тарасовой, «Театр – творчество - дети» Н.Ф.Сорокина, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; «Креативное рукоделие», Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцакова;
- учебно – методические пособия: «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа», Н.Н.Леонова; «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», Н.Н.Леонова; «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе

«Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», Н.Н.Леонова; «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством» О.А.Скоролупова и др.

Приобщение детей к культуре Донского края реализуется через такие учебно-методические пособия как:

- «Семикаракорские узоры» Демченко М. В;
- «Казачий костюм» под редакцией И. А. Лыковой;
- «Цветы: познаем, наслаждаемся, составляем букеты. Рабочая тетрадь для старших дошкольников и младших школьников, педагогов, родителей», Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

Сущностью культурного наследия Донского края является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы казачьего быта и приобретают практические навыки по их использованию. С дошкольниками проводятся занятия, на которых дети знакомятся не только с бытом и историей, обычаями и традициями, но и учат казачьи песни. Большое место в приобщении детей к культуре казачества занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

#### **Работа с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие детского творчества. 2. Приобщение к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание предметов искусства.</li> <li>– Беседа.</li> <li>– Экспериментирование с материалом.</li> <li>– Рисование.</li> <li>– Аппликация.</li> <li>– Лепка.</li> <li>– Художественный труд</li> <li>– Интегрированные занятия</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Художественный досуг</li> <li>– Конкурсы</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегрированная детская деятельность.</li> <li>– Игра.</li> <li>– Игровое упражнение.</li> <li>– Проблемная ситуация.</li> <li>– Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Выставка репродукций произведений живописи.</li> <li>– Развивающие игры.</li> <li>– Рассматривание чертежей и схем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельное художественное творчество.</li> <li>– Игра.</li> <li>– Проблемная ситуация.</li> </ul>
3. Развитие музыкально - художественной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия.</li> <li>– Праздники, развлечения.</li> <li>– Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование музыки:</li> <li>• на утренней гимнастике и физкультурных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul>

<p>приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание .</li> <li>• Пение.</li> <li>• Песенное творчество.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения.</li> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание портретов композиторов.</p> <p>– Празднование дней рождения.</p>	<p>занятиях,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на музыкальных занятиях,</li> <li>• во время умывания,</li> <li>• во время прогулки (в теплое время года),</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх,</li> <li>• перед дневным сном,</li> <li>• при пробуждении,</li> <li>• на праздниках и развлечениях.</li> </ul> <p>– Инсценирование песен.</p> <p>– Формирование танцевального творчества.</p> <p>– Импровизация образов сказочных животных и птиц.</p> <p>– Празднование дней рождения.</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>– Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> <p>– Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>– Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>– Составление композиций танца.</p> <p>– Музыкально - дидактические игры.</p> <p>– Игры - драматизации.</p> <p>– Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>– Детский ансамбль, оркестр.</p>
---	--	--	--

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО. П.2.6.)

### **Направления:**

- 1) Двигательная деятельность.
- 2) Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега – отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной

площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3 – 4 раза), 20 – 30 м (2 – 3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5 – 2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4 – 5 м. Прыжки через 5 – 6 предметов на двух ногах (высота 15 – 20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15 – 20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80 – 90 см), в высоту (30 – 40 см) с разбега 6 – 8 м; в длину (на 130 – 150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30 – 40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4 – 6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 – 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 – 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 – 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 – 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 – 6 м) и полукона (2 – 3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 – 5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

В детском саду имеется просторный спортивный зал с различным спортивным инвентарём, детскими тренажерами. В группе создан физкультурный уголок для удовлетворения потребности воспитанников в двигательной деятельности. В тёплое время года при благоприятных погодных условиях практически вся деятельность ребёнка проводится на открытом воздухе. На прогулочном участке группы для развития движения детей имеется различное оборудование: лестница, баскетбольное кольцо, вкопаны и окрашены в яркие цвета для лазания и игр автомобильные покрышки, на веранде расчерчено футбольное поле, нарисованы вертикальные и горизонтальные мишени для метания. Спортивная площадка ДООУ также оснащена спортивным оборудованием: лестницы, дуги и бумы для лазания, деревянные брёвна для развития равновесия, сюжетные постройки. Модель двигательного режима предполагает утреннюю гимнастику, ООД по данному направлению, физкультминутки в ходе ООД, проведение подвижных и хороводных игр на прогулках, обучение спортивным играм и упражнениям (третье физкультурное занятие) на прогулке, самостоятельную двигательную деятельность, гимнастику пробуждения после дневного сна, динамические паузы в течение дня, физ.досуги и праздники.

### Режим двигательной активности старшей группы(5 – 6 лет)

#### МБДОУ детского сада № 64 на холодный период года

Формы работы	День	Неделя
1. Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема.	7 мин. ежедневно	35 мин
2. Утренняя гимнастика.	10 мин. ежедневно	50 мин
3. Физкультурно - оздоровительная деятельность (2 – в зале, 1 – на улице)	25 мин. 3 раза в неделю	75 мин
4. Музыкально - художественная деятельность	25мин 2 раза в неделю	50 мин
5. Физкультминутки (в каждой образоват. деятельн-ти)	2 мин. ежедневно	20 мин
6. Физпауза (после каждой образоват. деятельности)	10 мин. ежедневно	50 мин
7. Подвижные игры на прогулке в I половине дня	7 мин. ежедневно	35 мин
8. Игровые упражнения, задания.	8 мин. ежедневно	40 мин
9. Самостоятельные игры с физкультурным оборудованием	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).	
10. Гимнастика пробуждения.	4 мин. ежедневно	20 мин
11. Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами).	3 мин. ежедневно	15 мин
12. Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.	7 мин. ежедневно	35 мин
13. Спортивный досуг (развлечение)	1 раз в месяц до 25 мин. (6,25 мин. в неделю)	
14. Спортивные праздники с родителями	2 раза в год	
<b>Всего</b>	<b>1ч. 26 мин.</b>	<b>7ч.10м.</b>

Примечание: во время подсчета организованных форм оздоровительно – воспитательной деятельности в течение дня учитывается время одного из занятий (физкультурно - оздоровительная или музыкально - художественная деятельность)

**Режим двигательной активности детей старшей группы (5-6 лет)  
МБДОУ детского сада № 64 на теплый период года**

Формы работы	День	Неделя
1. Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема.	7 мин. ежедневно	35 мин
2. Утренняя гимнастика.	12 мин. ежедневно	60 мин
3. Физкультурно – оздоровительная деятельность	30 мин. ежедневно	2ч.30 мин
4. Физкультминутки	2 мин. ежедневно	10 мин
5. Физпауза	10 мин. ежедневно	50 мин
6. Подвижные игры на прогулке в I половине дня	7 мин. ежедневно	35 мин
7. Игровые упражнения, задания.	5 мин. ежедневно	25 мин
8. Самостоятельные игры с физкультурным оборудованием	4 мин. ежедневно	20 мин
9. Гимнастика пробуждения.	4 мин. ежедневно	20 мин
10. Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами).	3 мин. ежедневно	15 мин
11. Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.	7 мин. ежедневно	35 мин
12. Спортивный досуг (развлечение) – 2 раза в месяц	3 мин.	15 мин
<b>Всего</b>	<b>94 мин.</b>	<b>7ч.50м.</b>

В тёплое время года приём детей осуществляется на прогулке, для детей организуются целевые экскурсии. В холодное время года в отсутствие детей в группах по графику осуществляется сквозное проветривание, поддерживается воздушно-температурный режим, в группе дети ходят в облегчённой одежде. Из закаливающих процедур применяются облегчённая одежда детей, босохождение (в носках), ходьба по оздоровительным дорожкам, умывание лица и рук до локтей прохладной водой, в тёплое время года сон при открытых фрамугах и окнах. При неблагоприятных погодных условиях мероприятия физкультурно-оздоровительного характера переносятся в помещение, либо переносятся на другое время.

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в старшей группе № 2**

№ п/п	Виды
<b>1.</b>	<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>
<b>1.1.</b>	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя, лица и шеи)
<b>1.2.</b>	Контрастное обливание ног
<b>1.3.</b>	Босохождение в (носках)
<b>1.4.</b>	Облегченная одежда
<b>2.</b>	<i>Профилактические мероприятия</i>
<b>2.1.</b>	Витаминация 3-х блюд (ежедневно)
<b>2.2.</b>	Употребление фитонцидов (лук, чеснок) (Осенне-зимний период)
<b>2.3.</b>	Чесночные бусы (ежедневно, по эпидпоказаниям)

3.	<i>Лечебно – профилактическая деятельность</i>
3.1.	Мониторинг здоровья воспитанников (в течение года)
3.2.	Плановые медицинские осмотры (1 раз в год)
3.3.	Антропометрические измерения (2 раза в год)
3.4.	Профилактические прививки (по плану МБУЗ «Городская больница № 3»)
3.5.	Организация и контроль питания детей (ежедневно)
4.	<i>Физкультурно- оздоровительные мероприятия</i>
4.1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) (ежедневно)
4.2.	Зрительная гимнастика (ежедневно)
4.3.	Пальчиковая гимнастика (ежедневно)
4.4.	Дыхательная гимнастика (ежедневно)
4.5.	Динамические паузы (ежедневно)
5.	<i>Образовательные мероприятия</i>
5.1.	Привитие культурно-гигиенических навыков (ежедневно)

## **2.2. Физкультурно- оздоровительная работа с детьми ЧБД (комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур**

Группа оздоровительной направленности создана с целью обеспечения прав часто болеющих детей (далее – ЧБД) дошкольного возраста на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным образовательным программам дошкольного образования.

**Основными задачами** организации деятельности группы оздоровительной направленности являются:

- организации наиболее эффективного оздоровления, лечения и оказания помощи родителям в воспитании ослабленных и ЧБД;
- просветительская работа с родителями с целью повышения их роли в профилактической работе по оздоровлению своих детей;
- профилактика острых респираторных заболеваний у детей со сниженной резистентностью;
- повышение иммунитета специфическими и неспецифическими методами;
- формирование знаний и навыков безопасного контакта у детей дошкольного возраста с объектами и явлениями окружающей среды;
- организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление обучающихся, для занятия ими физической культурой;
- интеллектуальное и личностное развитие детей с учетом индивидуальных особенностей.

### *Основные принципы работы с детьми групп оздоровительной направленности*

1. Принцип научности – все предложенные и используемые мероприятия научно обоснованы и практически апробированы, направлены на укрепление здоровья.

2. Принцип доступности – основывается на том, что все разделы работы с детьми объединяет игровой метод проведения занятий. Такой выбор объясняется тем, что игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, а значит понятным и доступным для ребенка. Все составляющие части занятия просты и в основном уже знакомы детям и взрослым.

3. Принцип активности и сознательности – польза от занятий может быть только в том случае, когда взрослые и дети осознают что и для чего они делают. Весь коллектив

взрослых, как педагогов, так и родителей, нацелен на поиск новых, эффективных методов оздоровления себя и детей и применение найденных методов на практике.

4. Принцип интегрированности – решение оздоровительных задач в системе «детский сад – дом» по возможности во всех видах детской деятельности.

5. Принцип адресности и преемственности – учет разноуровневого развития и состояния здоровья, участвующих в оздоровлении; умение адаптировать содержание программы к категориям детей разного возраста.

*Основные направления оздоровительной работы с детьми второй младшей группы оздоровительной направленности:*

1. Профилактическое направление:

- Решение реабилитационных задач всеми средствами физической культуры.
- Предупреждение ОРВИ методами неспецифической профилактики.
- Выполнение санитарно-гигиенического режима.
- Обеспечение семей всей имеющейся информацией о передовых и эффективных технологиях и методиках по оздоровлению детей.
- Предоставление родителям права выбора метода закаливания ребенка.
- Обеспечение оптимального режима реабилитации с индивидуализацией ее отдельных компонентов после перенесенного острого заболевания.
- Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ (продленный дневной сон, регулярные закаливающие процедуры (не прекращать после ОРВИ, а только снизить интенсивность), полоскание рта после еды, дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока; настойка шиповника; средства для повышения аппетита; витамины в возрастной дозе).
- Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Общеобразовательное направление:

- Обучение основам оздоровительной гимнастики.
- Совершенствование навыков владения детей самомассажем.
- Обучение всем видам дыхательных упражнений.

3. Коррекционное направление:

- Увеличение жизненной емкости легких.
- Увеличение физической работоспособности и выносливости.
- Повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.

4. Валеологическое направление:

- Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни).
- Создание благоприятных условий для оздоровления организма.
- Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его.
- Выработка гигиенических навыков.

5. Психологическое направление:

- Улучшение эмоционального состояния.
- Снятие психологической напряженности.
- Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.
- Развитие коммуникативных навыков.

Эффективность оздоровительной работы с детьми в группе оздоровительной направленности оценивается по следующим показателям:

- положительная и соответствующая возрасту динамика росто-весовых показателей;
- стойкая нормализация показателей, функционального состояния организма (нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
- уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год.

При построении образовательного процесса с указанной категорией детей учитываются некоторые особенности с целью создания благоприятных условий для их развития. Исходя из этого:

- создаются ситуации успеха ребенка, исходя из того уровня сформированности умений и навыков, какой имеется у него на данном этапе;
- используются поощрения применительно к данной конкретной ситуации. Воспитатель постоянно отмечает у ребенка даже небольшие, на первый взгляд, незначительные достижения;
- предоставляется ребенку возможность отдыха при каждой возникающей у него потребности в этом, так как нежелание ребенка участвовать в общей деятельности, утомляемость могут свидетельствовать о приближающемся заболевании или о незаконченном периоде восстановления и адаптации после болезни;
- ребенку предоставляется возможность брать на себя ответственность, быть независимым и иметь свободу выбора, так как часто болеющему ребенку необходимо научиться управлять своей собственной жизнью;
- ребенку оказывается эмоциональная поддержка взрослых в любых видах деятельности на протяжении адаптационных периодов после болезни (таких периодов в год может быть несколько);
- особое внимание уделяется эмоциональному и физическому состоянию ребенка, так как ухудшение результатов освоения часто болеющим ребенком разных видов деятельности может свидетельствовать как о высоком напряжении в эмоциональной сфере, так и об ухудшении состояния здоровья;
- осуществляется индивидуальный подход к формированию у детей компонентов организации деятельности, например, повторяя инструкцию ребенку, разбив ее на части;
- создаются условия для обогащения репертуара предметно-практических достижений продуктивной деятельности детей с целью овладения им различными стратегиями поведения.

***Цели и задачи физкультурно-оздоровительной работы, специфика ее организации с детьми в группе оздоровительной направленности.***

Приобщение детей к физической культуре рассматривается в настоящее время как одно из самых важных средств, способствующих улучшению здоровья, повышению сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям, улучшению работы основных органов и систем организма, а также повышению самооценки. Педагоги ДОУ ориентированы на то, что укрепление здоровья детей - это систематическое выполнение физических упражнений, которые содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и, в первую очередь, двигательного аппарата; снимают повышенное напряжение мышц, развивают темп, силу; улучшает координацию

движений, мышечный тонус, общую выносливость. Через движение дети познают окружающий их мир, у них развивается способность ориентироваться в пространстве, формируется способность проявлять волевые усилия, противостоять инфекционным заболеваниям, повышается иммунитет.

**Цель** организации работы по направлению «Приобщение к физической культуре»: сохранение и развитие физического и психического здоровья детей.

**Задачи** работы с ЧБД по направлению «Приобщение к физической культуре»:

I. В области **телесно-двигательного (физического) развития**:

1. Формирование сенсомоторных координаций на уровне крупной, средней и мелкой моторики средствами физического воспитания.
2. Развитие основных физических, двигательных качеств (ловкости, координации движений, гибкости, выносливости, силы, чувства равновесия и др.).
3. Формирование телесной идентификации и произвольной регуляции средствами физического воспитания.
4. Формирование оптимального двигательного стереотипа статики, динамики основных локомоций и манипуляций, психоэмоциональных и музыкально-ритмических способностей, высоко социализированных движений.
5. Укрепление мышечного корсета и сводов стопы, формирование рефлекса правильной осанки, коррекция нарушений физического развития ребенка.
6. Развитие рефлекса правильной походки.
7. Формирование умения выполнять перекрестные движения, способствующие развитию межполушарного взаимодействия, координированной работы правого и левого полушарий головного мозга.
8. Стимуляция и развитие кинетической и кинестетической основ движений средствами физического воспитания.
9. Развитие ориентации в пространстве - как в схеме собственного тела, так и в окружающем пространстве средствами физического воспитания.
10. Формирование культуры движений.

Для реализации задач физического развития в процессе приобщения детей к физической культуре в МБДОУ обеспечивается:

1. **Сенсомоторное развитие**: сенсомоторную стимуляцию; формирование сенсомоторных координаций; развитие координации движений тела в пространстве на уровне крупной, средней и мелкой моторики. С целью решения этой задачи в процессе работы по направлению «Приобщение к физической культуре» воспитателями и инструктором по физической культуре рекомендуется следующее:

а. В сентябре провести занятия педагогической диагностики методом наблюдения для определения исходного уровня развития детей при выполнении определенных тестовых заданий.

б. В мае провести повторные занятия педагогической диагностики методом наблюдения для сравнительного анализа результатов в начале и конце учебного года.

в. В течение учебного года осуществлять педагогическую работу, направленную на:

**формирование основных сенсомоторных координаций**:

- зрительно-моторной координации - за счет выполнения слежения глазами за перемещающимся в пространстве предметом в разных направлениях;

- слухо-моторной координации - в процессе выполнения заданий с музыкальным сопровождением, когда, например, на одну музыкальную мелодию детям предлагается

выполнить ползание с продвижением вперед, на вторую мелодию выполнить ходьбу на носках руки на пояс, а на третью мелодию выполнить хлопки в ладоши, стоя на месте. (Эти задания могут быть самыми разнообразными.);

- вестибуло - моторной координации - за счет выполнения упражнений, требующих сохранения равновесия, стоя на разных поверхностях (по устойчивости, размеру, площади опоры), на полу, на модуле, на балансировочной доске и др., а также при выполнении ходьбы и бега;

- формирование межполушарного взаимодействия - за счет стимулирования совместной работы правого и левого полушарий головного мозга, что достигается выполнением сложно координированных движений, например, таких, как приставные шаги вправо с одновременным отведением левой руки с флажком влево, затем наоборот и др.; отработку первичных движений, «примитивных» рефлексов (ассимметрический шейный тонический, Галанта, сегментированный рефлекс поворота и пр.);

#### развитие основных двигательных, физических качеств:

- ловкости и координации движений - за счет выполнения различных манипуляций с предметами - мячом, палкой, обручем, скакалкой, лентой и др.;

- гибкости - при выполнении упражнений на растяжку, на увеличение подвижности в суставах (различные наклоны, полушпагаты, мостик из положения лежа и др.);

- выносливости - за счет выполнения продолжительной, мало интенсивной работы, например удержание позы «рыбка» на определенный счет;

- силы - при выполнении упражнений с отягощениями (маленькие гантели, набивные мячи и т.д.);

- быстроты - при проведении эстафет, когда проявляется реакция на сигнал; или выполнение прыжков через скакалку - как можно больше за определенный промежуток времени;

- целенаправленное формирование рефлекса правильной осанки, укрепление мышечного корсета - за счет выполнения упражнений на растяжение, удержание определенной позы, напряжения и расслабления определенных мышечных групп;

#### воспитание культуры выполнения движений:

- за счет: разучивания общеразвивающих упражнений, выполняемых из разных исходных положений; развития и закрепления умения и навыков выполнения различных заданий таких, как основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание и метание), упражнения без предметов и с предметами, танцевальные и др. упражнения;

формирование умения и навыков выполнения общеразвивающих упражнений без предметов, с разными предметами и на снарядах из разных исходных положений - это упражнения с мячами разного диаметра, скакалками, с обручем, гимнастической палкой, кеглями, мешочками с песком, лентами, а также на детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке, набивных (сенсорных) мячах, мячах-хопах, балансировочных досках и др..

## 2. *Реализацию основных факторов развития нервной системы, организма в целом:*

– модально-специфических факторов, связанных с органами чувств (тактильных, слуховых, зрительных, вестибулярных, обонятельных, вкусовых стимулов) - за счет выполнения упражнений с разными предметами, слежением за перемещающимися в

пространстве предметами, ходьбы, бега в разных направлениях и с уменьшенной площадью опоры; заданий, связанных с сохранением равновесия и др.;

- кинетического, кинестетического, пространственного, произвольной регуляции, энергетического обеспечения. Реализация данных факторов обусловлена: способностью формировать образ предстоящего движения; возможностью перехода от одного движения к другому; постановкой цели, планированием предстоящего двигательного действия и осуществлением контроля за выполнением поставленной задачи; удержанием внимания и развитием двигательной памяти.

Данные базальные факторы необходимы для реализации нормального онтогенеза на начальных этапах развития, которые определяют течение нейрофизиологических и нейропсихологических процессов в организме, и в дальнейшем - для формирования за счет специальных двигательных технологий полноценной деятельности ребенка, соответствующей сенситивным периодам развития.

### 3. *Формирование оптимального двигательного стереотипа:*

- статики (осанки, постановки стопы). Этот этап связан с развитием устойчивости, равновесия, ориентации ребенка в гравитационном поле по отношению к опорной поверхности;
- динамики - основных манипуляций и локомоций (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание, плавание и др.);
- психоэмоциональных и музыкально-ритмических движений (танец, выразительное движение, хореография, пение, психогимнастика). Эффект взаимодействия внутренних и внешних для организма ритмов проявляется в выраженном подъеме психоэмоционального состояния, активации деятельности мозга и функционирования практически всех систем организма;
- высоко социализированных движений - развития тонкой моторики и артикуляционного аппарата (речи).

## II. В области социально-коммуникативного развития:

- Развитие групповой сплоченности, умения взаимодействовать в группе и подгруппах, оказывать взаимопомощь.
- Развитие у детей способности понимать эмоциональное состояние свое и других детей.
- Формирование у детей умения строить свое поведение в соответствии с групповыми нормами и правилами.

Реализация данных задач происходит при создании условий для формирования навыков сотрудничества и социально-эмоционального взаимодействия - за счет проведения подвижных игр, эстафет, выполнения упражнений в парах, подгруппах и т.д.

## III. В области познавательного развития:

- Развитие образных представлений на основе слухового восприятия способов выполнения двигательных заданий.

- Обеспечение возможности познания детьми разного спортивного оборудования в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков посредством двигательной деятельности.
- Формирование образного представления на основе восприятия цвета, формы, фактуры, размера, веса предметов и связанных с осуществлением двигательной деятельности.
- Развитие способности к творческому самовыражению в процессе выполнения различных двигательных заданий.
- Развитие познавательной активности детей за счет разгадывания загадок, прослушивания стихов, пословиц, выполнения заданий с использованием счета, цвета, а также организация совместной образовательной деятельности с детьми по направлению «Приобщение к физической культуре».

### **Формы организации работы**

В ходе реализации образовательной деятельности с детьми по направлению «Приобщение к физической культуре» в средней группе №2 двигательная активность длительно и ЧБД назначается в таком же объеме, что и здоровым детям. Однако при этом учитываются их психофизиологические возможности и психологические особенности.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми организуется в МБДОУ детском саду № 64 в соответствии с требованиями СанПиН. Специально организованная образовательная деятельность детей со взрослыми по приобщению к физической культуре - это главная форма организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам.

Воспитатель при работе с детьми группы оздоровительной направленности соблюдает следующие требования:

- при обращении к детям обязательно называть их по имени, уделять им повышенное внимание;
- необходимо хвалить таких детей даже за самые маленькие успехи в выполнении двигательных заданий, физических упражнений в присутствии других детей;
- давать детям посильные задания, зная с уверенностью, что они справятся с выполнением такового;
- предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре;
- для проведения эстафет подбирать для таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказывались от участия;
- при выполнении упражнений в парах подбирать детей: в паре с часто болеющим ребенком обязательно должен быть более здоровый и хорошо физически развитый ребенок;
- обязательно привлекать часто болеющих детей к участию в спортивных праздниках, заранее подбирая адекватные задания;
- стараться назначать детей дежурными, ответственными за какое-либо небольшое поручение;
- чаще обращаться к ним за помощью, развивая тем самым уверенность детей в собственных силах, чтобы у них возникало чувство востребованности и причастности к детскому коллективу, несмотря на долгие отсутствия во время болезни;

- давать детям домашние задания по освоению и закреплению умений и навыков выполнения двигательных заданий, физических упражнений;
- проводить с детьми индивидуальные занятия, предлагать индивидуальные задания по освоению техники разучиваемых упражнений;
- не рекомендуется давать двигательные задания типа «Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.;
- не сравнивать выполнение упражнений детьми с выполнением их другими детьми;
- привлекать детей к участию в играх с телесным контактом.

Также воспитатель должен помнить о следующем:

- предыдущее занятие тесно связано с последующим, имеет общие цели и задачи и составляет определенную систему;
- необходимо обеспечить оптимальную двигательную деятельность детей;
- содержание занятия и нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности и состоянию здоровья детей, их специфическим особенностям;
- использование различного физкультурного оборудования, материалов, инвентаря и музыкального сопровождения в работе должны быть обязательными.
- для полноценного осуществления процесса приобщения детей к физической культуре также необходимы:

- + ? четкость объяснений воспитателя и правильность показа разучиваемого материала;
- + ? использование различных способов организации детей;
- + ? многократное повторение разучиваемых движений;
- + ? обучение, закрепление и совершенствование умений и навыков выполнения развивающих физических упражнений;
- + ? обеспечение активизации мыслительной деятельности (объяснение упражнений и проговаривание действий, выполнение заданий в соответствии с речевой инструкцией, оценка и самооценка; использование сравнений, анализа, вопросов и др.);
- + ? стремление к единству телесно-двигательного (физического), когнитивного и социально-эмоционального развития как единого процесса;
- + ? создание на занятиях по приобщению к физической культуре условий, способствующих развитию у детей навыков социального взаимодействия;
- + ? соблюдение всех гигиенических и нормативных требований к проведению занятий по приобщению детей к физической культуре (определение оптимальной нагрузки, оказание врачебно-педагогического контроля и т.д.);
- + ? последовательность использования дидактического и образовательного материала (от простого к сложному, использование всех рекомендуемых заданий и упражнений в соответствии с развивающими комплексами);
- + ? привлечение родителей к совместной работе по направлению «Приобщение к физической культуре» для достижения оптимального уровня реализации поставленных задач.

В старшей группе № 2 оздоровительной направленности активно используются:

#### 1. **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:**

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе;
- физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;

- закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями;
- физкультурные паузы (проводятся во время занятий других направлений; чаще всего, после основной части - перед заключительной);
- динамические паузы (проводятся в перерывах между непрерывной образовательной деятельностью).

**2. Индивидуальные занятия и дифференцированная работа (с учетом специфических особенностей развития детей).**

**3. Самостоятельная двигательная деятельность.**

**4. Физкультурные праздники, досуги.**

**5. Мини-беседы.**

**6. Рекомендации для совместной деятельности детей с родителями в условиях семейного воспитания.**

Организация каждой из этих форм приобщения детей к физической культуре имеет свою специфику.

### **1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:**

*Утренняя гимнастика.* Задачами утренней гигиенической гимнастики являются: подготовка организма детей к предстоящей деятельности; умеренное, но разностороннее влияние на мышечную систему; активизация деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем; укрепление организма и закаливание; стимулирование работы внутренних органов и органов чувств; формирование правильной осанки; предупреждение возникновения плоскостопия. Ежедневное выполнение комплексов утренней гимнастики, соответствующих по своему содержанию основному учебному материалу (то есть, выполнение уже разученных упражнений), способствует созданию бодрого настроения, активизирует детей, но не оказывает переутомляющего воздействия. Для повышения положительного воздействия утреннюю гимнастику рекомендуется проводить под музыкальное сопровождение.

Утренняя гимнастика состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В содержание вводной части утренней гимнастики включаются разные виды самомассажа ходьбы, бега, прыжков, ползания, дыхательная гимнастика, ритмические задания, а так же упражнения на концентрацию внимания. В основную часть комплекса утренней гимнастики целесообразно включать общеразвивающие упражнения для разных мышечных групп, выполняемые из разных исходных положений. Это задания без предметов и с предметами, а также и на снарядах (детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке и др.), танцевальные и выразительные упражнения, хорошо знакомые детям, или те, которые выполняются в процессе основных занятий. В заключительную часть обычно входят игры на внимание, упражнения на большом ортопедическом мяче, стоя на балансировочной доске в сочетании с заданиями на дыхание и др.

*Подвижные игры и физические упражнения на воздухе.* Способствуют развитию у детей: работы всех органов и систем организма; позитивного отношения к занятиям физическими упражнениями; уверенности в себе; внимания; двигательной памяти и, конечно, взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками. Обеспечивается процесс закаливания; повышается сопротивляемость организма простудным, инфекционным заболеваниям. Происходит формирование основных видов сенсомоторных координаций, пространственной ориентации, произвольной регуляции. В естественных условиях закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее навыки и умения двигательных действий. Подвижные игры на свежем воздухе или прогулке

организуются воспитателем. Такой вид двигательной деятельности мобилизует детей на соблюдении правил подвижных игр, а как следствие формирует внимательность и позитивное отношение детей к участию в подвижных играх. Также рекомендуется проведение игр со спортивными элементами: футбол, бадминтон, баскетбол и т.д., то есть тех, в которых необходимо еще более точно соблюдать правила игры, удерживать постоянное внимание на их выполнении.

*Физкультминутки.* Проводятся в виде кратковременных двигательных заданий между разными видами деятельности других направлений с целью предупреждения и снятия утомления у детей данной группы. Длительность проведения - 1,5-2 минуты. Формы проведения - выполнение знакомых общеразвивающих упражнений, подвижных игр, танцевальных движений, движений под стихотворный текст, которые не требуют у большой траты сил. Особую группу упражнений составляют задания на развитие тонкой моторики кисти (пальчиковая гимнастика).

*Физические упражнения после дневного сна.* Выполняются с целью пробуждения, активизации двигательной деятельности. В игровой форме выполняются несколько хорошо знакомых детям упражнений, двигательных действий, способствующих активизации мыслительной деятельности.

*Физкультурные паузы.* Проводятся во время совместной деятельности воспитателя с детьми. Эта форма двигательной деятельности детей снимает усталость, мобилизует внимание и восприятие, активизирует умственную деятельность. Выполнение знакомых двигательных действий формирует двигательную память длительно и часто болеющих детей. В содержание физкультурных пауз рекомендуется включать задания с массажными, теннисными мячами, скакалками, палками, прыжки на батуте и др. Также можно использовать ритмические задания (хлопки в ладоши), элементы пальчиковой гимнастики, упражнения для плечевого пояса, прыжки, подскоки и другие виды движений.

*Динамические паузы.* В содержание динамических пауз рекомендуется включать хорошо освоенные задания с предметами (мячами, обручами, скакалками и др.), знакомые подвижные игры, игры-эстафеты, танцевальные и ритмические задания, индивидуальное выполнение упражнений игрового характера с мячами, скакалками и пр. по выбору часто болеющих детей. Подвижные игры между занятиями используются как элемент рациональной организации детей. Максимальный оздоровительный эффект обеспечивается оптимальной моторной плотностью при умеренной физической и психической нагрузке.

**2. Индивидуальные занятия и дифференцированная работа,** способствующие развитию внимания, двигательной памяти, активизации мыслительной деятельности, уверенности в себе за счет лучшего освоения техники выполнения физических упражнений часто болеющих детей.

**3. Самостоятельная двигательная деятельность детей** планируется, организуется и контролируется воспитателем. Самостоятельность означает свободу выбора часто болеющим ребенком вида двигательной деятельности и способа выполнения. Воспитатель корректирует выбор часто болеющих детей; предлагает им выполнять те двигательные действия, которые им хорошо знакомы и вызывают повышенный интерес. Самостоятельная двигательная деятельность детей может проходить в формах: двигательных действий в режиме дня в группе; двигательной деятельности в физкультурном зале; упражнений на прогулке.

**4. Спортивные праздники и досуговые мероприятия.** Участие детей в спортивных праздниках и досуговых мероприятиях необходимо для развития у них адекватного, уверенного поведения; позитивного отношения к процессу приобщения к физической культуре; четкости выполнения определенных двигательных заданий; повышения позитивного отношения родителей к своим длительно и часто болеющим детям.

**5. Проведение мини-бесед** в группе с детьми рекомендуется в индивидуальном порядке. Цель - выяснение отношения ребенка к процессу приобщения к физической культуре с последующим формированием у него более позитивного отношения к выполнению двигательных заданий, к закаливанию и к занятиям спортом.

**6. Рекомендации для совместной деятельности детей с родителями в условиях семейного воспитания.** После индивидуального разучивания сложных двигательных заданий нужно давать ребенку и его родителям рекомендации по выполнению и закреплению навыка разучиваемого движения дома. Это будет способствовать лучшему освоению им техники упражнения, формированию более внимательного отношения к разучиваемым упражнениям и желания заниматься двигательной деятельностью.

Помощь детям реализуется также за счет следующего:

- Проведение профилактических мероприятий, направленных на укрепление здоровья.
- Обеспечение щадящего режима, рационального питания и регулярного проведения мероприятий по закаливанию организма.
- Обучение детей умению снимать напряжение и утомление выполнением определенных физических упражнений.
- Освоение детьми основ оздоровительной гимнастики, направленной на профилактику имеющихся заболеваний, а также на укрепление здоровья.
- И в ДОУ, и в семье важно организовать для детей проведение подвижных игр во время пребывания на свежем воздухе, направленных на укрепление здоровья, закаливание организма.
- Нужно помнить о том, что ребенок на занятиях по приобщению к физической культуре должен чувствовать себя комфортно, свободно и проявлять желание к выполнению различных двигательных заданий, физических упражнений.
- Необходимо оказывать ребенку поддержку при освоении техники выполнения более сложных по координации упражнений.

С целью оказания помощи детям педагогами обращается внимание на:

- развитие социальных контактов как со взрослыми, так и со сверстниками. Это позволяет им адекватно действовать в условиях коллективной двигательной деятельности. Кроме этого, оказывается, что общение со сверстниками тесным образом связано с таким компонентом двигательной, физической деятельности, как учебное действие;
- личностное развитие детей, которое заключается в: отношении к освоению новых двигательных действий, умении работать самостоятельно, положительном отношении к процессу приобщения к физической культуре, умении оценить качество выполнения физических упражнений и результат занятий;
- развитие внимания и двигательную память детей. Неустойчивое внимание, трудности переключения или, наоборот, постоянное отвлечение, низкий объем и устойчивость двигательной памяти, трудности произвольного запоминания также

могут осложнить позитивный процесс приобщения таких детей к физической культуре;

- уровень развития физической работоспособности детей. Следует помнить, что продолжительность периодов вработывания, оптимума, утомления зависит от функционального состояния ребенка, его индивидуальных особенностей и состояния здоровья. У ослабленных после болезни детей период вработывания в 1,5 - 2 раза продолжительнее, чем у здоровых детей;
- оказание психологической помощи детям, которая позволит улучшить психическое состояние, снизить эмоциональную лабильность, повысить настроение при участии ребенка в процессе приобщения к физической культуре.

Таким образом, проводимые мероприятия по физкультурно – оздоровительной работе с ЧБД позволяют комплексно реализовать поставленные задачи и прийти к следующим результатам:

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Расширение знаний взрослых и детей о понятие «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Умение использовать полученные знания для самооздоровления.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

При реализации РП воспитателя старшей группы № 2:

- продумываем содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяем единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдаем гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляем *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетаем совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируем образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создаем развивающую предметно – пространственную среду;
- наблюдаем, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничаем с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 – 6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе *ведущих социальных потребностей дошкольников*:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Специально создаем в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Закладываем основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся

постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

*Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.* Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Решаем задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально - ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение,

анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога воспитанники включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

*Детское экспериментирование* важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

*Организованная образовательная деятельность* с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно – ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети

усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на

основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Все вышеописанные виды деятельности детей и педагога в образовательном процессе распределены при помощи циклограммы (см. приложение 1).

## *Организация деятельности взрослых и воспитанников старшей группы*

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействи е с семьями</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</li> <li>• Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностирование</li> <li>• Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</li> <li>• Совместное творчество детей и взрослых.</li> </ul>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### **Взаимодействие с социумом**

Развитие социальных связей старшей группы с культурными и научными центрами, даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Традиционными для нашей группы является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными и культурно-образовательными учреждениями.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
<b>Информационно – образовательная деятельность</b>		
<b>Управление образования Администрации города Новочеркасска</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно – правовое обеспечение</li> <li>- финансирование</li> <li>- комплектование групп</li> </ul>	<p>Содействие развитию МБДОУ детский сад № 64</p> <p>Повышение качества образовательного процесса, использования психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта</p>
<b>Ростовский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования /РОИПК и ПРО/</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- курсы повышения квалификации</li> <li>- курсы подготовки к аттестации</li> <li>- новинки методической литературы</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность</b>		
<b>Детско – юношеской библиотеки им. И.С. Тургенева мкр. Донской</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание грамотного слушателя.</li> <li>- приобщение к культуре чтения художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные литературные досуги,</li> <li>- использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями.</li> <li>- организация выставок детской литературы</li> <li>- проведение бесед с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки,</li> <li>- просмотр диафильмов.</li> </ul>
<b>МОУ ДОД ДЮСШ № 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое развитие детей,</li> <li>- приобщение к большому спорту,</li> <li>- развитие представлений о различных видах спорта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники,</li> <li>- встречи с интересными людьми (спортсменами мкр. Донской)</li> </ul>
<b>МОУ СОШ № 10, 23</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- договор о сотрудничестве</li> <li>- совместный план работы</li> <li>- отслеживание результатов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение совместных родительских собраний</li> <li>- совместные развлечения</li> <li>- день открытых дверей</li> </ul>
<b>МБОУ ДОД ДДТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно - творческое развитие детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение кружковых занятий на базе детского сада,</li> <li>- совместные праздники и развлечения</li> </ul>

<b>МБУК «ДК мкр. Донской»</b>	- художественно - эстетическое и социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста	- совместные праздники и развлечения, - организация детских кукольных спектаклей в дошкольном учреждении. - встречи с интересными людьми в музее боевой славы.
<b>Лечебно – профилактическая деятельность</b>		
<b>Роспотребнадзор.Нов очеркаска</b>	контроль за соблюдением санитарно – эпидемиологического режима учреждения	
<b>МБУЗ «Городская больница № 3»</b>	лечебно – профилактические мероприятия	
<b>Коррекционная деятельность</b>		
<b>МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Диалог» г. Новочеркаска</b>	- оказание помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации - консультирование педагогов, родителей по вопросам развития и воспитания детей	

#### **2.4. Взаимодействие педагогов старшей группы с семьями воспитанников.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:*

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по социально-коммуникативному развитию**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу Новочеркаску, мкр.Донской и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований к МБДОУ и семье.
11. Повышение педагогической и правовой культуры родителей, расширение их кругозора.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

### **по познавательному развитию**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - чему мы научимся;
  - наши достижения;
  - познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;
  - выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей»:
  - выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
  - преодоление сложившихся стереотипов;
  - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
  - пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, через участие в социальных акциях.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **по речевому развитию**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся.
  - Наши достижения.
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
  - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей».
  - выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - преодоление сложившихся стереотипов,
  - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно – художественная литература, энциклопедии).

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по художественно - эстетическому развитию**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Казачьи посиделки», «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.
13. Организация совместных посиделок.
14. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по физическому развитию**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОО.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.

13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Участие в проведении дней открытых дверей, конференций, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## **2.5. Педагогическая диагностика, мониторинг в старшей группе № 2**

Реализация образовательных целей и задач РП воспитателя старшей группы № 2 направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

РП воспитателя старшей группы № 2 предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (и зафиксированных в таблицах «Показатели развития детей по образовательным областям (приложение 4));
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Полученная в результате диагностики, мониторинга информация и сделанные на их основе выводы помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально – техническое обеспечение РП воспитателя старшей группы №2 оздоровительной направленности**

В современных условиях для решения задач развития личности воспитанников необходимо хорошее материально-техническое оснащение образовательного процесса. В группе создана необходимая материально-техническая база, которая обеспечивает высокий уровень физического, интеллектуального и эмоционального развития. Созданные условия способствуют комфортному настроению, эмоциональному благополучию детей и эффективной деятельности педагогов. Состояние материально–технической базы группы соответствует педагогическим требованиям современного

уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

### Паспорт старшей группы № 2 оздоровительной направленности «Теремок»

#### 1. Спальня – 51 кв.м.

- Кровать детская одноярусная – 1 шт.
- Кровать детская трехъярусная – 9 шт.
- Шкаф платяной – 1 шт.
- Пылесос – 1 шт.
- Прибор для кварцевания – 1 шт.
- Сетевой фильтр – 1 шт.
- Палас – 2 шт.

#### 2. Игровая комната – 51,7 кв.м.

- напольные тумбы для игрушек и пособий – 4шт;
- стенка детская для пособий и игрушек – 1шт;
- стулья детские – 34шт;
- столы с регулируемой высотой – 8шт;
- тумба многофункциональная – 1 шт;
- письменный – 1шт
- мольберт – 1шт;
- доска магнитно - маркерная – 1шт;
- ноутбук – 1шт;
- панель интерактивная – 1шт;
- колонка музыкальная беспроводная – 1шт;

#### 3. Умывальная – 6,9 кв.м.

- Раковина – 4 шт.
- Ванна – 1 шт.
- Тумбочка – 1 шт.
- Полотенечница – 4 шт.
- Решетка для ног – 1 шт.
- Ведро пластмассовое – 1 шт.
- Таз пластмассовый – 1 шт.
- Швабра – 1 шт.
- Зеркало настенное – 1 шт.
- Кувшин пластмассовый – 1 шт.
- Водонагреватель – 1 шт.

#### 4. Туалет – 4,3 кв.м.

- Унитаз детский – 3 шт.
- Ведро пластмассовое – 5 шт.
- Швабра – 1 шт.
- Набор щетка + совок – 1 шт.

#### 5. Раздевалка – 11,8 кв.м.

- шкафы для одежды – 28шт;
- банкетка – 2шт;
- полка для обуви – 2шт.
- палас – 1 шт.

Наименование направлений в соответствии с учебным планом(ОО)	Наименование помещений, кабинетов и пр. с перечнем основного оборудования.
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Центр изобразительной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мольберт – 1шт.</li> <li>– Краски на подгруппу– 14 шт.</li> <li>– Карандаши цветные – 6шт-12уп; 12шт-9уп</li> <li>– Карандаши простые– 27шт.</li> <li>– Кисти №1– 14 на подгруппу, №2 – 14шт., №3– 14 шт</li> <li>– Кисти (щетина) – 17шт на подгруппу</li> <li>– Бумага, картон, альбом– по 27шт</li> <li>– Клей – 14шт на подгруппу</li> <li>– Специальное оборудование для занятий продуктивными видами деятельности (стаканы, стеки подставки, доски для лепки, салфеткии т.д.).</li> <li>– Ножницы – 20на подгруппу</li> <li>– Трафареты– 7 шт.</li> <li>– Пластилин –14 на подгруппу</li> <li>– Штампы –1набор</li> </ul> <p><b>Центр сюжетно-ролевых игр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Шапочки, маски, парики</li> <li>– Одежда для ряженья.</li> <li>– Игрушки, изображающие предметы труда и быта: сумочки, фотоаппараты , гладильная доска, утюг,</li> <li>– Игровой набор «Золушка», пылесос, микроволновка.</li> <li>– Мягкий уголок –1шт.</li> <li>– Игрушечная посуда–2шт.</li> <li>– Куклы пластмассовые –12шт.</li> <li>– Мебельный кухонный уголок (для игровых действий с куклами).</li> <li>– Трюмо с зеркалом–1шт.</li> <li>– Ванночка для купания пупса –1шт.</li> <li>– Игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, фен).</li> <li>– Кассовый аппарат–2шт,</li> <li>– баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, резины (муляжи);</li> <li>– наборы доктора(ростомер, фонендоскоп, градусники, мерные ложечки, шпателя)–1шт.</li> </ul> <p><b>Центр патриотического воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фотографии г. Новочеркаска</li> <li>– Макет казачьего куреня–1шт.</li> <li>– Куклы обереги– 3шт.</li> <li>– Посуда семикаракорская–4 предмета</li> <li>– Набор иллюстраций «Символы России»</li> </ul> <p><b>Центр безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Макеты, перекрестки с разным расположением дорог–1шт.</li> <li>– Наборы разных видов машин</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Лото «Дорожные знаки»—1шт.</li> <li>– Деревянный пазл «машинки» –1шт.</li> <li>– Настольная игра «Дорожные знаки»—1шт.</li> <li>– Иллюстрации «Безопасность на улице»—1шт.</li> <li>– Правила «Дорожного движения» –1шт.</li> <li>– Машины разных размеров и назначения, наборинструментов.</li> <li>– Каски – 3 шт</li> </ul>
«Познавательное развитие»	<p><b>Центр математического развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Счёты –1шт.</li> <li>– Домино«Лесное» –1шт.</li> <li>– Счетные палочки Кьюизенера –1шт.</li> <li>– Игровой набор «Развивающая головоломка» -1 набор</li> <li>– Логические блоки Дьенеша –2набора</li> <li>– Геоконт –1шт.</li> <li>– «Танграм» –1шт.</li> <li>– «Чудо крестики» –1шт.</li> <li>– Наборы «Учусь считать» –14 (на подгруппу)</li> <li>– математические дидактические наборы «МАТЕ +» - 3шт</li> <li>– Настольная игра «Битва стратегов» -2 набора</li> <li>– Комплекты цифр и букв –1 набор</li> <li>– Сложи узор –2шт.</li> <li>– IQлото «Силуэты» –1шт.</li> <li>– IQ лото «Линии и контуры» –1шт.</li> <li>– IQ лото «Половинки» –1шт.</li> <li>– Досточкисегена –1шт.</li> <li>– Конструктор резиновый мелкий –1шт.</li> <li>– Конструктор «Липучки» –1шт.</li> <li>– Конструктор «Лего крупный» –1 набор</li> <li>– Конструктор «Лего мелкий» - 1 набор</li> <li>– Конструктор строительный резиновый –2 набора</li> <li>– Конструктор пластмассовый крупный –1 набор</li> <li>– Мозаика мелкая –3 набора</li> <li>– Пирамидки паски –2набора</li> <li>– Пирамида напольная –1шт.</li> <li>– Мозаика напольная –2набора</li> </ul> <p><b>Настольно – печатные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Цвета» –1 шт.</li> <li>– «Подбери цвет» –1шт.</li> <li>– Настенное панно «Болото» –1шт.</li> </ul> <p><b>Центр природы и экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры по экологии</li> <li>– «Кто чья мама, где чей листочек» –1шт.</li> <li>– «Лото. Дары лета» –1шт.</li> <li>– «Лото. Двойняшки. Дикие и домашние животные» -1шт.</li> <li>– «Рассказы о животных» –1шт.</li> <li>– «В лесу» –1шт.</li> <li>– «Зеленый друг. Ботаническое лото» –1шт.</li> <li>– «Занимательные квадраты» –2шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Кто где живет» -1шт.</li> <li>– «Сложи картинку. Время суток» -1шт.</li> <li>– «Лото. Кто где живет» -1шт.</li> <li>– «В мире животных.» -1шт.</li> <li>– Коллекции, ракушек, лекарственных трав -1шт.</li> <li>– Предметные картинки всех времен года(1), явления природы(1)</li> <li>– Природный материал: шишки.</li> <li>– Наборы игрушек (животные).</li> <li>– Лейки для полива цветов -3шт.</li> <li>– Светильник «Аквариум» -1шт.</li> <li>– Ширма малая «Зоопарк, «Остров сокровищ» -1 шт.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<p><b>Книжный уголок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</li> <li>– Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Речевое лото: Животные»-1шт.</li> </ul> <p><b>Настольно-печатные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Аналогии» -1шт.</li> <li>– «Что из чего» -2 набора</li> <li>– «Свойства» -1 шт.</li> <li>– «Профессии» -1 шт.</li> </ul> <p><b>Пазлы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «12 шт» -6шт.</li> <li>– «15шт» -2шт.</li> <li>– «24 шт» -11шт.</li> <li>– «25шт» -1шт.</li> <li>– «54 шт» -2шт.</li> <li>– «Маша и медведь» -1шт.</li> <li>– «Фрукты» -1шт.</li> <li>– «Овощи» -1шт.</li> </ul> <p><b>Лото</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Азбука –математика» -1шт.</li> <li>– «Животные» -1шт.</li> </ul> <p><b>Игрушки- шнуровки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Зебра» -1шт.</li> <li>– «Барбоскины» -1шт.</li> <li>– «Пуговицы» -1шт.</li> <li>– Игра вкладыш «Одень медведя» -1 шт.</li> <li>– Съедобное несъедобной -1т</li> <li>– Развивающая доска «больше-меньше»-1шт.</li> <li>– Пазл –рамка «Где чей домик» -1шт.</li> <li>– Кубики «Сложи картинку» -3 набора</li> <li>– Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок: (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)</li> </ul>
<i>«Художестве</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Настольный театр «Теремок» -1</li> </ul>

<p><i>нно-эстетическое развитие»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Набор «Домашний кукольный театр. Маша и медведи» - 1</li> <li>– пальчиковый театр -1</li> <li>– Теневой театр -1</li> <li>– Магнитный театр «Заячья избушка», «Репка»</li> <li>– набор кукольных персонажей</li> <li>– Набор маленьких игрушек для театра</li> <li>– Набор масок</li> <li>– Резиновые игрушки</li> <li><b>Музыкальные инструменты:</b></li> <li>– Гитара -1шт.</li> <li>– Дудки -3шт.</li> <li>– Бубны -2шт.</li> <li>– Погремушки -2шт.</li> <li>– Маракасы -2шт.</li> <li>– Игрушечное пианино -1шт.</li> <li>– Ксилофон -2шт.</li> <li>– Трещетки -1шт.</li> </ul>
<p><i>«Физическая культура»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивный комплекс -1шт.</li> <li>– Мячи резиновые (маленькие) -14 на подгруппу</li> <li>– Мячи (крупные ) -2шт.</li> <li>– Кегли -1 набор</li> <li>– Обручи -5шт.</li> <li>– Коврики массажные разных видов -6 шт</li> <li>– Ребристая дорожка -1шт.</li> <li>– Султанчики -14 на подгруппу</li> <li>– Ленточки -14 на подгруппу</li> <li>– Кольцеброс -1шт.</li> <li>– Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс) -1шт.</li> <li>– Ребристый куб -1шт.</li> <li>– Суджоки -14 на подгруппу</li> <li>– Модульные конструкция для подлезания -1шт.</li> <li>– Скакалки -2шт.</li> <li>– Канат -1шт.</li> </ul>

### 3.2. Организация предметно – пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;

- доступность;
- безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

*Групповое помещение* оборудовано современной мебелью. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, и позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

В группе создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития. Для этого имеется инвентарь для физической активности детей. Есть пособия для закаливания и самомассажа детей: ребристые доски, пуговичные коврики и пр.

Содержание речевого уголка соответствует возрастным особенностям детей. Накоплен дидактический и методический материал, необходимый для развития речи

детей во время занятий, в совместной и свободной деятельности. Здесь представлено достаточно наглядного материала, пособий и дидактических игр по следующим разделам «Развитие физиологического и речевого дыхания», «Развитие слухового внимания», «Развитие мелкой мускулатуры», «Развитие связной речи», «Развитие психологической базы речи», «Подготовка к обучению грамоте» «Развитие фонематического слуха», «Развитие лексико–грамматического строя речи».

В распоряжении группы дополнительные помещения ДОУ

1) *Дополнительные помещения для организации образовательного процесса:*

— Спортивный зал: оснащен шведской стенкой, матами, гимнастическими скамейками, баскетбольным тренажером, дугами для подлезания, мячами, канатом, скакалками, обручами, кеглями и другим необходимым оборудованием.

— Музыкальный зал: имеется пианино, музыкальный центр, магнитофон, детские музыкальные инструменты, яркие наглядные пособия, дидактические игры. Для театрализованной деятельности имеются различные театры, реквизиты, костюмы, декорации.

2) *Территория детского сада благоустроена, созданы условия для физического развития и трудового воспитания детей:*

— Групповые площадки с песочницами и игровым оборудованием, прогулочные веранды для всех возрастных групп;

— Спортивная площадка, имеющая естественную полосу препятствий, беговую дорожку и другое оборудование для различных физических упражнений.

На *территории* выделены тематические зоны: зона по знакомству с ПДД, оборудована «Поляна сказок», оформлены цветники.

Оснащение ДОУ компьютерным оборудованием, программным обеспечением и доступом в Интернет позволяет использовать инновационные технологии в образовательный процесс.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, учитывали требования, определенные комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности и принципов С.Л. Новоселовой, В.А. Петровского.

На игровой площадке пространство организовано так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно: отсутствуют традиционные ограждения, территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями. Имеются клумбы, где вместе с детьми педагоги высаживают семена цветов, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы. На территории имеется экологическая тропа. Дети с удовольствием участвуют в наблюдениях за природными объектами, в экспериментах, и опытах.

В окружении ребенка находится стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, похожий (например, если на занятиях используются строительные детали красного цвета, то вне занятий – синего) и, в-третьих, «свободный», то есть позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах.

В группе наряду с традиционными игровыми уголками («семья», «салон красоты», «театр»), созданы мини-зоны «уголок уединения», «мини стадион»,

«ряжение», «уголок родного края», «зона экспериментирования», «уголок ОБЖ» и др.). Наряду с игровыми уголками созданы зоны и для других видов деятельности (изобразительной, музыкальной, конструктивной, познавательной).

Содержание предметно-развивающей среды в группе соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется в зависимости от темы деятельности интересов детей, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные интересы. Педагогами используются игры, которые активно используются детьми в развитии фантазии, интеллектуальной сферы. Предметно – пространственная развивающая среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно – пространственной развивающей среды в группе: уголки нравственно – патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Донского края, дидактический материал). Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.).

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами образования

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева. и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. Алешина Н.В. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».– 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.(Развитие и воспитание дошкольников).
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. [Текст] – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 104 с.
5. Ковалева Г.А., Клевцова И.С. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд.3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн.иперераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с. – (Программы ДОУ).
9. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) [Текст] – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 72 с.
10. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Синяя птица).
11. Михайленко Н.Я., Коротковой. Н.Е. Концепция игровой деятельности. [Электронный ресурс].
12. Ривина Е.К. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. [Текст] – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.
13. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно – развивающая программа для детей 5 – 7 лет. – 7-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. (Развитие и воспитание дошкольников).
14. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г. – 128 с.
15. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А.Позднякова. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 с.
16. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. [Текст] – М.: Т,Ц Сфера, 2005. – 192 с. (Вместе с детьми).
17. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету

«Народная культура») / авторы – составители: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина и др. - 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2003. – 168 с. (Развитие и воспитание дошкольников).

18. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарова В.И. и др. [Текст] – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
19. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
20. Цветик – семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет / Н.Ю. Куражева и др.: под ред. Н.Ю.Куражевой. [Текст] – СПб.: Речь, 2014. – 160 с.
21. Цветкова Г.Ю.«Донской подсолнушек» Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет).Опыт работы детских садов города Новочеркаска.[Текст] – Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012 – 112 с.
22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
23. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ авт.- сост. В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2012. – 143 с.
24. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4 – 7 лет / авт.-сост. С.В.Михалева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 135 с.
25. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ Под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

#### **3.4. Режим дня старшей группы**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

1. построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
2. решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

##### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года.

**Режим дня старшей группы № 2  
МБДОУ детского сада № 64 на холодный период года**

Самостоятельная деятельность – 4 ч. 30 мин.

Совместная деятельность – 4 ч. 15 мин.

Организованное обучение – 1ч. 15мин.

Сон – 2ч.

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 - 7.55</b>	Прием детей на площадке, самостоятельные игры.
<b>7.55- 8.15</b>	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике.
<b>8.15 - 8.25</b>	Утренняя гимнастика.
<b>8.25 - 8.55</b>	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак.
<b>8.55- 9.00</b>	Подготовка к занятиям (дежурство, вовлечение детей в деятельность).
<b>9.05-9.30</b>	ИНОД.
<b>9.30-9.40</b>	Физпауза.
<b>9.40-10.05</b>	ИНОД
<b>10.05-10.15</b>	Физпауза.
<b>10.10-10.35</b>	ИНОД – понедельник - четверг / Совместная деятельность.
<b>10.35-12.15</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>12.15 - 12.25</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
<b>12.25- 12.50</b>	Дежурство. Обед.
<b>12.50 - 15.00</b>	Подготовка к дневному сну, сон.
<b>15.00 - 15.10</b>	Гимнастика после сна. Гигиенические и закаливающие процедуры
<b>15.10 - 15.35</b>	Дежурство. Полдник. Самостоятельная деятельность.
<b>15.35 - 16.00</b>	Самостоятельная деятельность
<b>16.00 - 16.20</b>	Индивидуальные занятия в группе
<b>16.20 - 16.45</b>	Совместная деятельность./Досуговые мероприятия 2 раза в месяц.
<b>16. 45 – 17.10</b>	Дежурство. Подготовка к ужину. Ужин.
<b>17.10- 19.00</b>	Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

**Режим дня старшей группы № 2**  
**МБДОУ детского сада № 64 на теплый период года**

Самостоятельная деятельность – 5 ч 00 мин.

Совместная деятельность – 4 ч 00 мин.

Организованное обучение – 50 мин.

Сон – 2 ч. 10 мин.

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 - 8.05</b>	Прием детей на площадке, самостоятельные игры.
<b>8.05- 8.15</b>	Подготовка к утренней гимнастике.
<b>8.15 - 8.25</b>	Утренняя гимнастика
<b>8.25 - 8.50</b>	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.50- 9.00</b>	Подготовка к деятельности (дежурство, вовлечение детей в деятельность).
<b>9.00-9.25</b>	Художественно – творческая деятельность.
<b>9.25-9.35</b>	Физпауза (переодевание в форму).
<b>9.35-10.00</b>	Физкультурно – оздоровительная деятельность
<b>10.00-10.10</b>	Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке
<b>10.10-12.10</b>	Прогулка.
<b>12.10 - 12.35</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
<b>12.35- 12.55</b>	Дежурство. Обед.
<b>12.55 - 15.10</b>	Подготовка к дневному сну, сон
<b>15.10 - 15.25</b>	Гимнастика после сна. Гигиенические и закаливающие процедуры
<b>15.25 - 15.40</b>	Дежурство. Полдник.
<b>15.40 - 16.05</b>	Индивидуальная работа с детьми./Досуговые мероприятия 2 раза в месяц.
<b>16.05 - 17.55</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>17.55 - 18.15</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Ужин
<b>18.15- 19.00</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.

На основании СанПиН 2.4.1. 3049-13  
 п. 11.4, 11.5, 11.6, 11.7,11.8, 11.9, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13

### **3.5. Особенности проведения традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно – тематическое планирование образовательной работы в ДОУ.

*Цель:* построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Ежегодно разрабатывается план проведения праздников и развлечений в ДОУ на учебный год. (см. Приложение 2)



Циклограмма деятельности педагога с детьми старшей группы № 2

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-7.55 Прием детей	<i>Содержание образовательной деятельности в ходе режимных моментов и образовательных ситуаций</i>				
	Беседы с детьми (Р, С-К, П), свободные игры (С-К); чтение художественной литературы (П, С-К); самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (Х-Э, П, С-К, П); индивидуальная, коррекционная работа по разным образовательным областям – ежедневно 1				
	1. Наблюдение и труд в уголке природы (П, Р, С-К) 2 2. Индивидуальная работа по ФЭМП (П, Р, С-К)3 3. Игры малой подвижности (Ф, Р, С-К) 4 4. Речевые игры и упражнения (Р, П, С-К) 5	1. Настольно-печатные игры и упражнения на развитие психических и познавательных процессов (П, Р, С-К) 6 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений (Ф, Р, С-К) 7 3. Творческие игры (С-К) 8	1. Индивидуальная работа по развитию речи (обучение рассказыванию) (Р, П, С-К) 9 2. Конструктивные игры (Х-Э, Р, П, С-К) 10 3. Музыкально-дидактические игры (Х-Э, Р, П, С-К) 11	1. Коммуникативные игры (Р, С-К) 12 2. Игры и упражнения по развитию речи (словарь) (Р, П, С-К) 13 3. Игры и беседы по правилам безопасного поведения (С-К, П, Р) 14	1. Хороводные игры (Х-Э, С-К) 15 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 16 3. Индивидуальная работа по развитию звуковой культуры речи (Р, С-К) 17
7.55 – 8.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике. (С-К, Ф)				
8.15-8.25	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных и коррекционных упражнений и игрового самомассажа (Ф, С-К)				
8.25-8.40	Самостоятельная деятельность детей (С-К). Дежурство (С-К).				
8.40-8.55	Подготовка к завтраку (С-К, Р). Завтрак (С-К)				
8.55 – 9.05	Подготовка к занятиям (дежурство, вовлечение детей в деятельность) (С-К).				
Всего 10 ч 25 мин.	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)
НОД + РМ	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности</i>				
	1) 9.05-9.30 Музыка (Х-Э, П, С-К, Р) 9.30-9.40 Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к следующему занятию	1) 9.05-9.30 Математическое и сенсорное развитие (П, Р, С-К) 9.30-9.40 Самостоятельная деятельность детей.	1) 9.05-9.30 Подготовка к обучению грамоте (П, Р, С-К) 9.30-9.40 Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к	1) 9.05-9.30 Художественное творчество – лепка/ аппликация (Х-Э, П, Р, С-К) 9.30-9.40 Уборка рабочего места после	1) 9.05-9.30 Развитие речи (Р, П, С-К) 9.30-9.40 Самостоятельная деятельность детей. 9.40-9.45 Второй завтрак (сок) (С-К)

	(дежурство). (С-К) 2) 9.40-10.05 Художественное творчество - рисование (Х-Э, П, Р, С-К) 10.05-10.15 Уборка рабочего места после занятия (С-К) 10.15 – 10.20 Второй завтрак (сок) (С-К)	9.40-9.45 Второй завтрак (сок) (С-К) 9.45-10.00 Подготовка к экскурсии (туалет, одевание)(С-К,Р) 10.00-10.30 экскурсия (С-К, Ф) 10.30-10.45 Подготовка к занятию (туалет, переодевание) (С-К) 2) 10.45-11.10 экскурсия(Ф, С-К, Р, П) 11.10-11.30 Переодевание после занятия (С-К) 11.30-12.00 Возвращение в детский сад (С-К, Ф)	следующему занятию (туалет, переобувание в чешки). (С-К) 2) 9.40-10.05 Музыка (Х-Э, Р, П, С-К) 10.05 – 10.15 Переобувание чешек, туалет. 10.15-10.20 второй завтрак (сок) (С-К)	занятия. Подготовка к следующему занятию (С-К) 2) 9.40-10.05 Соц. – нравств. развитие / Чтение худ. лит-ры (П, С-К, Р / Р, П, С-К). 10.05 – 10.15 Самостоятельная деятельность детей. 10.15-10.20 Второй завтрак (сок) (С-К)	9.45-10.00 Подготовка к экскурсии (туалет, одевание)(С-К,Р) 10.00-10.30 экскурсия (С-К, Ф) 10.30-10.45 Подготовка к занятию (туалет, переодевание) (С-К) 2) 10.45-11.10 экскурсия(Ф, С-К, Р, П) 11.10-11.30 Переодевание после занятия (С-К) 11.30-12.00 Возвращение в детский сад (С-К, Ф)
<i>Всего: 9 ч 35 мин. в неделю</i>	НОД – 50 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 25 мин.	НОД – 50 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 1ч. 05 мин. (65 мин.) Прогулка на удаленное расстояние – 1 ч. (60мин)	НОД – 50 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 25 мин.	НОД – 50 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 25 мин.	НОД – 50 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 1ч. 05 мин. (65 мин.) Прогулка на удаленное расстояние – 1 ч. (60мин)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-10.50 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р) 10.50- 12.15 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 18 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 19	12.00-12.15 Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)	10.20-10.50 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р) 10.50- 12.15 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К)	10.20-10.50 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р) 10.50- 12.15 Прогулка: 1. Ознакомление с предметами окружающего мира (П, Р, С-К) 23 2. Труд (П, Р, С-К) 24	12.00-12.15 Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)

	3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 20 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 21 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р) 22		3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)	3. Физкультура на прогулке (Ф, П, С-К, Р) 25 4. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р) 26	
	12.15-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.15-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)
<i>Всего: 7 ч 05 мин. в неделю</i>	2 ч 05 мин. (125 мин.)	25 мин.	2 ч 05 мин.	2 ч 05 мин.	25 мин.
12.25-13.00	Подготовка к обеду (С-К) 27 Обед (С-К) 28 Подготовка ко сну (С-К, Р) 29				
13.00-15.00	Сон (Ф)				
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, гигиенические процедуры, обширное умывание (Ф, С-К, Р)				
15.10-15.30	Самостоятельная деятельность / Дежурство. Полдник (Б, З, С-К)				
15.30-15.40	Подготовка к занятию / совместной деятельности (С-К)				
<i>Всего: 16 ч 15 мин. в неделю</i>	3 ч 15 мин.	3 ч 15 мин.	3 ч 15 мин.	3 ч 15 мин.	3 ч 15 мин.
15.40-16.05 НОД + ОС + РМ	1. Экология / ОБЖ (П, Р, С-К / С-К, Р, П)	1. Дополнительное образование (кружок «Сторонушка Донская») (П, Р, С-К, Х-Э, Ф)	1. Художественное творчество – конструирование/ ручной труд (Х-Э, П, Р, С-К)	1. Дополнительное образование (кружок «Сторонушка Донская») (П, Р, С-К, Х-Э, Ф)	1. Вечер загадок, потешек (С-К, П, Р) 2. Труд в уголке игрушек (С-К, П, Р)
<i>Всего: 2 ч 05 мин. в неделю</i>	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.	25 мин.
16.05-16.25	Индивидуальные занятия в группе (Х-Э, С-К, П, Р)				
16.25-16.50	Совместная деятельность./Досуговые мероприятия 2 раза в месяц.				
16.50-17.10	Дежурство. Подготовка к ужину (С-К)				

	Ужин (С-К)				
17.10-19.00	Подготовка к прогулке (С-К, Р) 30 Прогулка: подвижные игры (Ф, С-К, П) 31, ролевые игры (С-К, Р) 31, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (П, С-К, Р) 33 Уход детей домой (С-К) 34				
<i>Всего: 14 ч 35 мин в неделю</i>	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.	2 ч 55 мин.
<i>Всего: 60 ч в неделю</i>	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч

<i>Всего образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями</i>					
<i>Социально-коммуникативное развитие 10 ч 50 мин.</i>	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 25 мин. в день Освоение безопасного поведения – 25 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.
<i>Познавательное развитие 3 ч 20 мин. (НОД – 75 мин., совместная познаватель</i>	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование – 25 мин.  Совместная познаватель-	Математическое и сенсорное развитие – 25 мин.  Совместная познавательно-исследовательская		Познание предметного и социального мира – 25 мин.  Совместная познавательно-исследовательская	Совместная познавательно-исследовательская

но-исследовательская деятельность – 2 ч 05 мин.)	исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.
<i>Речевое развитие</i> 3 ч 20 мин. (НОД – 75 мин., совместная деятельность – 2 ч 05 мин.)	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Подготовка к обучению грамоте – 25 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Чтение художественной литературы – 25 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах  Развитие речи – 25 мин.  Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 25 мин.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> 6 ч 40 мин. (НОД – 2 ч 30 мин., совместная и самостоятельная деятельность – 4 ч 10 мин.)	Музыкальное занятие – 25 мин. Художественное творчество (рисование) – 25 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Музыкальное занятие – 25 мин. Художественное творчество (конструирование/ручной труд) – 25 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Музыкальное занятие – 25 мин. Художественное творчество (конструирование/ручной труд) – 25 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Художественное творчество (лепка/аппликация) – 25 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Художественное творчество (лепка/аппликация) – 25 мин.  Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.
<i>Физическое развитие</i>		Физическая культура – 25 мин.		Физическая культура – 25 мин.	Физическая культура – 25 мин.

6 ч 35 мин. (НОД – 1 ч 15 мин., совместная и самостоятел ьная деятельност ь– 5 ч 20 мин.)	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.
<i>ИТОГО:</i> 32 ч 35 мин. (обязательн ая часть ООП)	6 ч 34 мин.	5 ч 44 мин.	6 ч 09 мин.	6 ч 09 мин.	6 ч 09 мин.

Расчёт времени, отведённого на реализацию ООП ДО:

пребывание воспитанника в ДОУ в течение недели составляет 52 ч 30 мин. (10 ч 30 мин. X 5 дней);

время, отведённое на отдых воспитанника, составляет 10 ч в неделю (2 ч X 5 дней);

образовательная деятельность педагога с воспитанником составляет 42 ч 30 мин. в неделю (52 ч 30 мин. – 10 ч), из них на непосредственно образовательную деятельность с детьми приходится 5 ч 50 мин. в неделю (14 занятий в неделю X 25 мин.), на образовательную деятельность, реализуемую в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя с детьми составляет 36 ч 40 мин. в неделю (42 ч 30 мин. – 5 ч 50 мин.). Из этого времени 32 ч 15 мин. в неделю отводится на реализацию обязательной части образовательной программы, 3 ч 40 мин. в неделю – на реализацию вариативной части образовательной программы (кружки, проектная деятельность и т.д.).

## Примерный план проведения праздников и развлечений

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!
	Календарные праздники казачества	«День капусты или капустный день»
Октябрь	Осенний праздник Покрова на Дону	«Казачья ярмарка» приуроченная Войсковому празднику Донского и Кубанского казачьих войск
	Игровые досуги	«Осень в гости к нам идет»
Ноябрь	День здоровья	«В стране веселых игр» (музыкально-спортивное развлечение)
	Календарные праздники казачества	«День казачки в детском саду»
Декабрь	Новогодние утренники	Здравствуй, Новый год!
Январь	День здоровья	«Здоровье дарит Айболит»
	Календарные праздники казачества	«Казачье Рождество»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	«Я буду как папа»
	Календарные праздники казачества	«Здравствуй Масленица, да широкая»
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	«Чудесный праздник – мамин день»
Апрель	Праздник юмора	«Клоунада»
	Тематический досуг	«Международный День Земли»
Май	Праздник, посвященный Дню Победы	«Песни Победы»
	Тематический досуг	«Праздник мыльных пузырей»
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить»
	Календарные праздники казачества	Троицын День

	Музыкально-спортивный досуг	«Бом и Бим в гостях у ребят»
Июль	Музыкально-литературный досуг	«День любви, семьи и верности»
	Спортивно – оздоровительный праздник	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
Август	Календарный праздник	«Яблочный Спас»
	Развлекательная программа	«Мыльная феерия»

Приложение 3

**Экран здоровья детей старшей группы № 2**

Шифр Ф.И. ребен ка	Основной диагноз	Группа по физ- ре	Группа здоровья	Группа закаливания	Физическое развитие			Противопоказания, Рекомендации
					I полугодие			
					Вес кг	Рост см	Гр. ме- бели	
1	Пр. здоров	II	Осн.	II	18	112	1	Профилактика респираторных заболеваний
2	ЧБД	II	Осн.	II	110	18	1	Физические перенагрузки, нагрузка на дыхание, переохлаждение. Профилактика респираторных заболеваний
3	Пр. здоров	II	Осн.	II	116	18	2	Профилактика респираторных заболеваний
4	Здоров	I	Осн.	I	105	15	1	Профилактика респираторных заболеваний
5	Пр. здоров	II	Осн.	II	110	17	1	Профилактика респираторных заболеваний
6	Пр. здоров	IIa	Осн.	II	109	16	1	Профилактика респираторных заболеваний
7	Хронический танзилит	II	Подг	II	117	20	2	Переохлаждение, нагрузка на дыхание. Профилактика респираторных заболеваний
8	Пр. здоров	IIa	Осн.	II	113	17	1	Профилактика респираторных заболеваний
9	Пр. здоров	IIa	Осн.	II	111.5	18	1	Профилактика респираторных заболеваний
10	Пр. здоров	II	Осн.	II	106	16	1	Профилактика респираторных заболеваний
11	Пр. здоров	II	Осн	I	115.5	18	2	Профилактика респираторных заболеваний
12	Анемия Ист.(ППЦН С в аннамнезе)	II	Осн	II	115.5	24	2	Физические перенагрузки Профилактика респираторных заболеваний

13	Пр. здоров	IIa	Осн	II	108	17	1	Профилактика респираторных заболеваний
14	Пр. здоров	II	Осн	II	110	19	1	Профилактика респираторных заболеваний
15	Пр. здоров	II	Осн	II	115	19	2	Профилактика респираторных заболеваний
16	СДВГ,(III ЦНС в анамнезе)	IIa	Осн	II	113	16	1	Физические перенагрузки Профилактика респираторных заболеваний
17	Пр. здоров	II	Осн	II	108	16	1	Профилактика респираторных заболеваний
18	ЧБД	II	Осн	II	100	11	1	Физические перенагрузки, нагрузка на дыхание, переохлаждение. Профилактика респираторных заболеваний
19	Аденоиды I-II ст. пупочная грыжа	II	Осн	II	104	13	1	Упражнения на брюшной пресс, переутомление, переохлаждение. Профилактика респираторных заболеваний
20	Здоров	I	Осн	I	110	17	1	Профилактика респираторных заболеваний
21	Аденоиды III ст., кондуктивная тугоухость	IIб	Осн	II	106	17	1	Физические перенагрузки Профилактика респираторных заболеваний
22	Долихосигма	II	Осн.	II	113	17	1	.Профилактика респираторных заболеваний
23	Пр. здоров.	II	Осн	II	115	30	2	Профилактика респираторных заболеваний
24	Пр. здоров	I	Осн	I	110	20	1	Профилактика респираторных заболеваний
25	Пр. здоров	II	Осн	II	113	18	1	Профилактика респираторных заболеваний
26	Пр. здоров	I	Осн	I	100	13	1	Профилактика респираторных заболеваний
27	Пр. здоров	II	Осн	II	115	19	2	Профилактика респираторных заболеваний

**Показатели развития детей по образовательным областям**  
**Образовательная область «Физическое развитие»**

Показатели развития	
1	Владеет основными движениями в соответствии с возрастом
2	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях
3	Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах
4	Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп
5	Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа
6	Запрыгивает на предмет (высота 20 см)
7	Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см
8	Прыгает в длину с места (не менее 80 см)
9	Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)
10	Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)
11	Прыгает через короткую и длинную скакалку
12	Бег 30 м, (мин. и сек.)
13	Бег 90 м (мин. и сек.)
14	Подъем в сед за 30 сек
15	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском
16	Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой
17	Отбивает мяч на месте не менее 10 раз
18	Ведет мяч на расстояние не менее 6 м
19	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
20	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге
21	Выполняет повороты направо, налево, кругом
22	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
23	Следит за правильной осанкой
24	Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
25	Владеет элементарными навыками личной гигиены
26	Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)
27	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье
28	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой
29	Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Показатели развития	
1	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
2	Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
3	Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
4	Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы
5	Соблюдает элементарные правила поведения в быту
6	Соблюдает элементарные правила поведения на улице

7	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
8	Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
9	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
10	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам
11	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
12	Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли
13	Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
14	В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш
15	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры
16	Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями
17	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей
18	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
19	Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников
20	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
21	В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
22	Использует речь для решения конфликтных ситуаций

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Показатели развития	
1	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
2	Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
3	Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
4	Поет без напряжения, звонко, выразительно
5	Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
6	Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)
7	Импровизирует в движении под музыку разного характера
8	Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
9	Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
10	Участвует в инструментальных импровизациях
11	Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнение и инсценирование песен, хороводов и др.
12	Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях
13	Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки
14	Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
15	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях
16	Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения

17	Называет жанр произведения
18	Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
19	Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)
20	Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
21	Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
22	Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
23	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
24	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
25	Знает и использует особенности изобразительных материалов

### Образовательная область «Речевое развитие»

	Показатели развития
1.	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера
2	Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок
3	Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения
4	Определяет место звука в слове
5	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению

### Образовательная область «Познавательное развитие»

	Показатели развития
1	Анализирует проект постройки
2	Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
3	Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
4	Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы
5	Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
6	Считает (отсчитывает в пределах 10)
7	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
8	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)
9	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения
10	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
11	Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток
12	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
13	Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количество сторон, углов, равенство/неравенство
14	Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей

15	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
16	Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет
17	Знает и называет свою страну, ее столицу
18	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
19	Называет времена года, отмечает их особенности
20	Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений
21	Бережно относится к природе

**Информационная справка  
по результатам педагогической диагностики**

Группа \_\_\_\_\_  
 Количество детей \_\_\_\_\_  
 Дата заполнения \_\_\_\_\_  
 ООП усвоена детьми данной группы на \_\_\_\_\_ уровне (\_\_\_\_%).

**Показатели развития личности ребенка в образовательных областях**

Показатели развития	ОО «Физическое развитие»	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	ОО «Познавательное развитие»	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	ОО «Речевое развитие»
	Количество детей / %				
не сформированы					
находятся в стадии становления					
сформированы					

Показатели развития личности ребенка не сформированы у следующих детей (перечислить пофамильно):

Предполагаемая причина \_\_\_\_\_

Показатели развития личности ребенка находятся в стадии становления у следующих детей (перечислить пофамильно):

Предполагаемая причина \_\_\_\_\_

Показатели развития личности ребенка сформированы у следующих детей (перечислить пофамильно):

Выводы: \_\_\_\_\_

Справку составил воспитатель \_\_\_\_\_