

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 64
г. Новочеркаска

Принята
на заседании
педагогического совета
МБДОУ детского сада № 64
протокол № 1 от 10.09.2020г.



**Рабочая программа воспитателей средней группы № 2
оздоровительной направленности
«Колокольчики»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 64
2020-2021 учебный год**

Новочеркасск
2020г.

Структура программы

I. Целевой раздел.....	3
I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы средней группы № 2 оздоровительной направленности.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.3. Возрастные особенности психо – физического развития детей.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
1.4.1. Целевые ориентиры образования на этапе выхода из средней группы.....	10
1.4.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы.....	15
II. Содержательный раздел программы	16
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ.....	16 18
- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	25
- Образовательная область «Познавательное развитие».....	29
- Образовательная область «Речевое развитие».....	33
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	41
- Образовательная область «Физическое развитие».....	46
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....	50
2.3. Взаимодействие педагогов с родителями детей средней группы №2.....	57
2.4. Взаимодействие всех участников образовательного процесса.....	
2.5. Физкультурно- оздоровительная работа с детьми ЧБД (комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур).....	60 71 71
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	72
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	74
3.3. Материально – техническое обеспечение средней группы МБДОУ детского сада № 64.....	79 83
3.4. Режим дня и распорядок.....	85
3.5. Перечень литературных источников.....	
Приложение.....	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы № 2 оздоровительной направленности «Теремок» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 (далее – рабочая программа) разработана воспитателями Кубашевой Г.А., Федоненко Н.Л..

Рабочая программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 на 2019-2024 уч. г. (далее – ООП ДО МБДОУ № 64), и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
4. Постановление Правительства Российской Федерации «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013 г. № 662;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Локальных актов МБДОУ детского сада № 64.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 4 - 5 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа спроектирована на 2020 – 2021 учебный год и может изменяться, корректироваться в течение года.

Общие сведения о группе:

1. Полное наименование группы: средняя группа № 2 оздоровительной направленности «Колокольчики» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64.
2. Почтовый адрес: 346448, г. Новочеркасск, пр. Парковый, дом 27.
3. В группе 26 детей, из них: 13 девочек, 13 мальчиков.

4. Паспорт здоровья: 8 детей имеют первую группу здоровья (30 %), 18 детей – вторая группа здоровья (70 %).

1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы средней группы № 2 оздоровительной направленности.

Цель рабочей программы — создать каждому ребенку в группе возможность для активного физического, интеллектуального и эмоционального развития в разных видах деятельности, творческой самореализации, поддерживая их познавательную активность и стремление к самостоятельности.

Приоритетными **задачами** развития и воспитания детей являются:

1. Укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности детей, осваивание средств и способов познания, обогащение опыта деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитание самостоятельности и развитие стремления к самоутверждению и самовыражению.
4. Укрепление доброжелательных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных делах.
5. Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащение социальных представлений о людях, о родном городе, стране.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основными принципами формирования рабочей программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Рабочая программа предусматривает реализацию **основных принципов дошкольного образования:**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию рабочей программы

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Для осуществления образовательного процесса опираемся на разработанные и утвержденные в ДОУ документы: годовой календарный учебный график, годовой план деятельности ДОУ и план распределения максимальной нагрузки на детей дошкольного возраста в организованной образовательной деятельности.

Каждый раздел Рабочей программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и вариативную (часть, формируемую участниками образовательного процесса в зависимости от условий МБДОУ).

Содержание обязательной части выстроено в соответствии с ООП ДО МБДОУ детского сада № 64.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывалось приоритетное направление – художественно – эстетическое развитие детей на основе программы «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыковой.

С учетом территориальных, культурно – исторических и природных особенностей Донского края включен материал по региональному дошкольному образованию, который прослеживается во всех пяти образовательных областях посредством «Региональной программы «Родники Дона» для детей дошкольного возраста, авторы: Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина.

Национально – региональный компонент, представленный историей и культурой Донского казачества реализуется на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой (включение пословиц, поговорок, литературы и других форм детского фольклора), ознакомлению с окружающим миром (мир природы, объекты и достопримечательности города), музыкальному воспитанию как совместные праздники и народные гуляния и физической культуре (казачьи подвижные игры).

Приобщение детей к ценностям донской культуры направлено на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает в себя пять направлений, на пересечении которых формируется целостное восприятие окружающего мира, жизни в этом мире, себя в этой жизни.

1-е направление – История Дона.

2 направление – Мир народного праздника.

3 направление – Отчий дом.

4 направление – Экологическая азбука Дона.

5 направление – Культурное наследие Донского края.

6 направление – Родина начинается с семьи.

Формы воспитательной работы многообразны, но все они, как правило, имеют выход на то, или иное коллективное творческое дело. Так реализуется педагогическая

идея о развитии духовных потребностей, достигается уровень, необходимый для осознанного, осмысленного усвоения культурных ценностей казачества.

Работа с родителями: в группе имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях. В рамках ФГОС ДО образовательный процесс в ДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в ДОУ ООП ДО МБДОУ № 64. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическую и физическую. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

При планировании и организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательного процесса, используются следующие парциальные программы:

- социально – коммуникативное развитие: Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет) «Донской подсолнушек» опыт работы детских садов города Новочеркасска Г.Ю.Цветкова; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» В.Г. Стеркина;
- познавательное развитие: «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно - эстетическое развитие: программа «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыкова;
- физическое развитие: «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», Н.Н. Ефименко.

1.3. Возрастные особенности психо – физического развития детей, в том числе по направлениям развития.

Социально – коммуникативное развитие

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже **начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести.** Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо

выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. **Часто проявляет застенчивость.**

Взрослый воспринимается ребёнком 4-5 лет как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. **Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы**, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость** представляет собой возрастной феномен. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. **Ребенок может командовать, подчиняться, согласовывать свои действия с действиями других.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к **развитию образа Я ребенка**, его детализации.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. **Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.** Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. **Дети обожают переодеваться и наряжаться.** В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Дети воспроизводят игровые ситуации, в которых есть переживания. **Дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие.** Дети любят играть в путешествия и приключения, сами любят организовывать игру. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое. Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий.

В этом возрасте детьми **хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.** Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы.

К 5-ти годам ребенок **способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.**

Познавательное развитие

К концу среднего дошкольного возраста **восприятие детей становится более развитым.** Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться **образное мышление**. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться **воображение**. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость **внимания**. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. **Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию.**

Расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений.

Ребёнок знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; имеет представление о России как своей стране; узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн); интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.); имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.); обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы. проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.); обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.); Имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов).

Может считать до пяти, ближе к пяти годам складывает и вычитает в пределах пяти.

Речевое развитие

В возрасте от 4-х до 5-ти лет завершается первоначальное, базовое овладение родной речью. Ребенок 4-5 лет свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные

предложения; может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; использует речь для планирования действий; понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении). **Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.**

Улучшается, произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Декламируют стихи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Художественно – эстетическое развитие

В художественной и продуктивной деятельности дети от 4-х до 5 лет **эмоционально откликаются** на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Они **начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.**

Четырехлетний ребенок интересуется прослушиванием музыкальных произведений, песен, стихов, художественной прозы, **поет и подыгрывает на музыкальном инструменте, соблюдая ритм, делая необходимые паузы, ориентируясь на звучание других голосов (инструментов).** При пении он более или менее успешно передает мелодию, регулирует высоту и силу своего голоса.

Во время танца и музыкально-двигательных игр ребенок **соотносит свои движения с характером музыки**, соответственно изменяет скорость и характер своих движений, может остановиться в нужный момент. Ребенок может выразительно изображать с помощью пантомимы движения животных, птиц, машин

Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Начинает изображать положение объектов. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Может уверенно пользоваться карандашом и кисточкой. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

В рисунке ребенок 4-5 лет использует бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы; речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.); создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.). У него формируется интерес к произведениям искусства. Дети переносят в свою игру мотивы из прослушанных произведений художественной литературы. Дети обращают внимание на эстетическую сторону вещей, описывают ее словами («красивый», «яркий», «узорный», «разноцветный»). Они создают свой рисунок согласно замыслу, подбирая цвет, средства художественной выразительности. Часто рисование превращается в своеобразную игру. Ребенок пятого года жизни **владеет основными приемами лепки**: разминание материала, раскатывание скалкой, придание формы шара, вытянутой формы, «вытягивание» частей из основной формы, соединение отдельно слепленных частей.

Ребенок **обучается работе с ножницами** (режет по прямой, по кругу, отрезает кусочки заданного размера); **с кистями и красками** (обмакивает кисть в стакан с чистой водой, аккуратно набирает краску, полощет кисть); **со скалкой, стеками и формочками для лепки**; **с клеем для аппликации**. **Усложняется конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Дети пользуются обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности); участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Физическое развитие

Двигательная сфера ребенка **характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте **лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие**, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. **Развиты основные двигательные качества** (ловкость, гибкость, скорость, сила). Дети сохраняют статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); подбрасывают и ловят мяч двумя руками (от 10 раз); прыгают в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко оббегают встречающиеся предметы, не задевая их; бросают теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м.

Ребенок достаточно ловок, вынослив; **применяет в игровых и жизненных ситуациях навыки, полученные на занятиях по физической культуре**. Он способен выполнять упражнения, которые демонстрирует педагог, ориентируясь на показ и устную инструкцию. Ребенок может двигать руками, кистями рук и пальцами, совершая одновременно обеими руками однонаправленные или разнонаправленные движения (разнонаправленные в медленном темпе). Соотносит свои движения с движениями других детей, умеет двигаться в колонне (друг за другом), по кругу, в паре. Четырехлетний ребенок успешно преодолевает различные препятствия (перешагивает, перепрыгивает, перелезает), ориентируется в пространстве зала, легко выполняет инструкции на ориентировку

1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Результатами освоения Рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.4.1. Целевые ориентиры образования на этапе выхода из средней группы:

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность

экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Характеристика особенностей детей часто болеющих острыми респираторными заболеваниями (ЧБД)

Часто болеющие дети – категория детей, подверженных высокому уровню заболеваемости острыми респираторными заболеваниями вследствие преходящих, корригируемых нарушений в защитных системах организма. В группу часто болеющих включены дети, переносящие более 4-6 эпизодов ОРЗ в год, которые могут протекать в различных клинических формах. Часто болеющие дети - феномен специфически возрастной. Эту группу составляют преимущественно дети дошкольного возраста.

Психологические проблемы соматически больных детей

Новую социальную ситуацию развития создают для больного ребенка два вида ограничений:

- а) ограничение движения,
- б) ограничение познавательной деятельности.

Однако известно, что двигательная активность является важной формой самовыражения ребенка, а также сильнейшим фактором его развития. Кроме того, изменение познавательной активности соматически больного дошкольника и ограниченность общения со сверстниками существенно меняют социальную ситуацию развития, инфантилизируя его. Плохоесамочувствие, ограничение движений, тяжелое и длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, высокой тревожности, депрессивным и регрессивным реакциям. Все это отражает социальную ситуацию развития, складывающуюся в условиях болезни. Основными последствиями этой ситуации являются изменения в направленности личности, в системе самооценок, в установке на деятельность.

Параллельно с адекватной и даже несколько завышенной осознанной самооценкой у часто болеющих детей сосуществует негативное эмоциональное самоотношение. В этом случае часто имеет место сравнение с матерью, проявляющееся в самоуничижении, приписывании себе отрицательных эмоций, таких, как горе (печаль), страх, гнев (злость) и чувство вины.

Соматическая болезнь может оказывать значительное влияние на условия протекания деятельности, ее динамику, выносливость человека к нагрузкам (в том числе и ребенка), условия деятельности, сохранности операционального состава. Для соматически больного ребенка старшего дошкольного возраста характерны патологические изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает крайне негативное влияние на освоение ребенком собственного внутреннего мира, мешает психологической борьбе ребенка с ситуацией болезни.

Если говорить о поведении соматически больного ребенка старшего дошкольного возраста, то оно изменяется, часто становится "трудным" для окружающих его взрослых. И хотя болезнь, в большинстве случаев, не останавливает психическое развитие ребенка, она искажает, отягощает и замедляет его ход. Ситуация болезни, являясь тяжелой психической травмой, может не только активизировать его компенсаторный потенциал психики, но и разрушительно воздействовать на нее.

К особенностям познавательной деятельности группы часто болеющих старших дошкольников можно отнести:

- истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности;
- трудности переключения внимания;
- снижение продуктивности воспроизведения;
- снижение продуктивности внимания;
- уменьшение уровней развития творческого воображения;
- уменьшение объема произвольной зрительной памяти;
- большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность.

Для часто болеющих детей характерно приписывание себе отрицательных эмоций, таких, как горе, страх, гнев и чувство вины (Арина Г.А., Коваленко Н.А.). Кроме того, ярко выражена тревожность, неуверенность в себе, зависимость от чужого мнения (Касаткин В.Н., Румянцев А.Г.). У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни, нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов, снижается их побудительная сила. Изменение социальной ситуации развития приводит к задержке развития личности - инфантилизму (Ливанова М. Н.). В среднем дошкольном возрасте у часто болеющих детей более чем у их здоровых сверстников выражена тенденция к адекватной самооценке, но она во многом зависит от типа семейного воспитания. Основная направленность желаний часто болеющих детей обращена на предотвращение болезненных симптомов и избегание страданий, в то время как у их здоровых сверстников преобладают желания, направленные на преобразование окружающей среды и на взаимодействие с другими людьми (Ковалевский В. А.). Кроме того, существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности часто болеющего ребенка, такие как: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление получить от них помощь.

Личностные особенности часто болеющих детей

Развитие ребенка в условиях заболеваний влияет на формирование его личности. Понятию "Я" у таких детей соответствует отрицательный образ, они сопровождают его отрицательным по смыслу комментарием, за ним скрывается неприятие себя, недовольство своей внешностью, низкая самооценка.

Некоторые исследования показывают, что болезнь "выгодна", потому что дает возможность ребенку приблизиться к матери, получить некоторую эмоциональную поддержку в виде заботы и внимания. Так, дети полагают, что во время болезни их будут больше жалеть, больше обращать на них внимания и заботы.

Другие суммарно выделенные особенности личности больных детей:

- при оценивании себя у больного ребенка преобладает позиция "малоценности", ущербности, отношение к себе непосредственно - чувственное;
- у часто болеющих детей среднего дошкольного возраста преобладает заниженная самооценка по сравнению со здоровыми сверстниками и во многом она зависит от типа семейного воспитания. При этом выявлено общее неустойчивое эмоционально-ценностное отношение детей к себе;
- активизируется собственная познавательная активность, направленная на преодоление преград создаваемых болезнью в реализации жизненно важных потребностей;
- слабо сформированы у ребенка механизмы личностно-смысловой регуляции;
- уровень тревожности у часто болеющих детей дошкольного возраста выше, чем у их здоровых сверстников (особенно у мальчиков), причем результаты имеют достоверные различия. Тем не менее, девочки чаще мальчиков ориентируются на качества личности, а мальчики на предметно-действенные характеристики. Выявлено также, что часто болеющие мальчики чаще, чем здоровые, ориентируются на личностные характеристики в своем представлении о половых ролях. Таким образом, часто болеющие мальчики (в сравнении с часто болеющими девочками и здоровыми сверстниками обоего пола) имеют более высокие показатели по уровню тревожности и отрицательному эмоциональному восприятию собственной половой роли. На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что статус часто болеющего ребенка мальчиком переживается более болезненно, чем девочкой, и это негативно отражается на его межличностных отношениях, оценке себя, собственных возможностей, что и провоцирует развитие высокой тревожности.

Итоги освоения содержания Программы по региональному компоненту:

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.

- Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

1.4.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей) (приложение 1);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы отражена в научно - методических пособиях «Мониторинг в детском саду» - СПб.: «Издательство «Детство - пресс».

II. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

При организации образовательной деятельности в детском саду необходимо учитывать принцип интегративности образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Для содержания регионального компонента программы нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Проектирование образовательного процесса в группе осуществляется на основе целостного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех

субъектов и структурных подразделений. Развитие детей осуществляется не спонтанно, а за счет вводимых педагогами культурных практик (образовательные области): чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игр с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Культурные практики (образовательные области), выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представляют стержень в своем сочетании, обеспечивающим полноценное развитие ребенка и нормативное содержание целостного образовательного процесса. Модель образовательного процесса направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности.

Для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) – ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие **художественной литературы и фольклора**; **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице); **конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал**, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация); **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Согласно модели в совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана: становление инициативы детей во всех сферах деятельности; развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний; развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата; освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира). Партнерская деятельность взрослого с детьми строится на основе органично связанных, но отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтение художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской деятельности в их совместных формах. Включает время, отведенное на:

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в утренние и вечерние часы, на прогулке, при проведении режимных моментов);

3) самостоятельную деятельность детей (по санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.);

4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В основе реализации Модели лежит принцип согласия, договоренности и взаимных обязательств участников образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС ДО. П.2.6.)

Направления:

- Ребенок в семье и обществе.
- Формирование основ безопасности.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение

способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Основная ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому практически вся жизнь ребёнка строится на основе игровой и коммуникативной деятельности через игры с правилами, словесные, пальчиковые, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, беседы, игры-ситуации, этические беседы, трудовые поручения. При этом также обращается внимание на приобщение дошкольника к установленным общественным нормам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, развитие самостоятельности, трудовых навыков, а также формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, знакомство с достопримечательностями родного края, его обычаями и традициями. В группе имеются разнообразные игровые центры, в том числе с учётом гендерной составляющей, уголок уединения, краеведения, оформлен патриотический уголок.

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов - заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые

могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилась с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Для формирования основ безопасного поведения детей в быту, социуме, природе используются программы «Детство» Т.И. Бабаевой, «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Польшовой В.К., Дмитренко З.С. и др.. Непосредственно образовательная деятельность по решению этой задачи осуществляется еженедельно через организацию познавательной деятельности, где детей знакомят с поведением детей в социуме и природе (1 неделя), с правилами дорожного движения (2 неделя), с правилами поведения при террористических актах (3 неделя) и на объектовых тренировках (4 неделя) в течение 5-10 мин., в зависимости от объема излагаемого материала (как часть непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию).

**Работа с детским образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение,	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
2.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
3. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
4. Формирование основ собственной безопасности	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
5.Развитие трудовой деятельности			
5.1. Самообслуживание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
5.2. Общественно - полезный труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

5.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
5.4. Уважение к труду взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО п. 2.6.)

Направления:

- 1) Формирование элементарных математических представлений (сенсорное воспитание).
- 2) Ознакомление с предметным окружением.
- 3) Ознакомление с социальным миром.
- 4) Ознакомление с миром природы.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Реализация образовательного процесса по приобщению к национально-культурным и историческим особенностям края осуществляется с учетом климатических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного пространства города Новочеркасска, станицы Донская представленного системой социальной инфраструктуры (МБОУ ДОД ДДТ мкр. Донской, Детско – юношеская

библиотека им. И.С. Тургенева мкр. Донской, музеи города Новочеркаска). Знакомство с историей Донского края осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через экскурсии в музей. Дети знакомятся с мифами, легендами, преданиями, песнями и сказками Дона, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну. Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Также дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Воспитанники посещают достопримечательные места в крае, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами Ростовской области, города Новочеркаска, мкр. Донской. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Символика края. Реализация регионального компонента в изучении символики края предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Ростовской области, города Новочеркаска, Всевеликого Войска Донского. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно- патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Одним из важных вопросов экологического образования дошкольников является проблема приобщения детей к природе донского края, развития эмоционально окрашенного к ней отношения. Реализация содержания региональной программы «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина, предполагает разработку педагогической технологии – «Пересечение ЛИКов» (личности, истории, культуры), отражающей систему педагогических действий, средств и способов действий, обеспечивает развитие ценностно – смыслового отношения ребенка к культуре, природе родного края.

В ходе реализации этого направления дети не только знакомятся с природными местами, степным ландшафтом, флорой и фауной, экологическими проблемами и природными богатствами, получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, лекарственными травами, животным миром, но и сами активно участвуют в добывании этих знаний: вместе с родителями, братьями и сестрами – старшеклассниками - выискивают в дополнительной литературе сведения, которые могут удивить окружающих, проводят эксперименты, сажают кусты и деревья на территории детского сада и дома. Большое значение имеет взаимодействие с социумом, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Работа с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарны	Интегрированные деятельность	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

х математическ их представлени й количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Объяснение Рассматривание Наблюдение	
2. Детское эксперимент ирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры- экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формиров ание целостной картины мира, расширение кругозора предметное и социальное окружение ознакомлен ие с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (ФГОС ДО п.2.6.).

Направления:

1) Развитие речи.

Основными задачами данного раздела являются:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- развитие речи, мышления, первичного восприятие диалектной речи через знакомство с культурой донского края;
- развитие творческого потенциала детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей традиций, бытующих в донском крае;
- практическое овладение нормами речи.

2) Художественная литература.

Данный раздел направлен на решение следующих задач:

- способствовать ознакомлению детей с поэтами и писателями донского края, через чтение художественных произведений (сказки, былины и др.), заучивание стихотворений, драматизации казачьих народных сказок;
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности по развитию речи

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя

интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

Средства развития речи

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Использование всех видов казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.).
- 5) Художественная литература.
- 6) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 7) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Содержание образовательной деятельности по знакомству детей с художественной литературой

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей прописано в данной Рабочей программе на странице 48.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества,

макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Работа с детьми в образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).
2. Развитие всех компоненто в устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика. - Дид. игры, настольно - печатные игры. - Продуктивная деятельность. - Разучивание стихотворений, пересказ. - Работа в книжном уголке. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Работа в книжном уголке. - Чтение. Беседа. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество.
3. Практическое овладение нормами речи	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

(речевой этикет)		(пассивное).	
4.Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстраций. - Чтение литературы. - Подвижные игры. - Физкультурные досуги. - Заучивание. - Рассказ. - Обучение. - Экскурсии. - Объяснения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка, прием пищи. - Беседа. -Рассказ. - Чтение - Д/и, настольно - печатные игры - Игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры. - Дид. игры, настольно-печатные игры. - Театр. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО п. 2.6.)

Направления:

1) Изобразительное искусство.

Основные цели и задачи:

- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;
- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;
- поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

2) Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Основные цели и задачи:

- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;

- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;
- развивать эмоционально - эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

3) Художественная литература.

Основные цели и задачи:

- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;
- обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме;
- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;
- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках;
- обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

4) Музыка.

Основные цели и задачи:

- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умения чистоты интонирования в пении.
- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.

Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей).

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Также используются:

- парциальные программы: «Изобразительное творчество в детском саду» И.А.Лыкова, «Театр – творчество - дети» Н.Ф.Сорокина, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; «Креативное рукоделие», Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Родники Дона» Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина; «Радость творчества» О.А.Соломенникова; «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцакова;
- учебно – методические пособия: «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа», Н.Н.Леонова; «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством» О.А.Скоролупова и др.

Приобщение детей к культуре Донского края реализуется через такие учебно-методические пособия как:

- «Семикаракорские узоры» Демченко М. В;
- «Казачий костюм» под редакцией И. А. Лыковой;
- «Цветы: познаем, наслаждаемся, составляем букеты. Рабочая тетрадь для старших дошкольников и младших школьников, педагогов, родителей», Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

Сущностью культурного наследия Донского края является формирование эстетического вкуса детей, стремление строить свою жизнь по законам красоты. Дети узнают о различных видах искусства предков. На дополнительных занятиях дети учатся изготавливать предметы казачьего быта и приобретают практические навыки по их использованию. С дошкольниками проводятся занятия, на которых дети знакомятся не только с бытом и историей, обычаями и традициями, но и учат казачьи песни. Большое место в приобщении детей к культуре казачества занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

**Формы работы с детьми в образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения по ситуации. – Занимательные показы. – Индивидуальная работа с детьми. – Рисование. – Аппликация. – Лепка. – Сюжетно-игровая ситуация. – Выставка детских работ. – Конкурсы. – Интегрированные занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегрированная детская деятельность. – Игра. – Игровое упражнение. – Проблемная ситуация. – Индивидуальная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная художественная деятельность. – Игра. – Проблемная ситуация. – Игры со строительным материалом. – Постройки для сюжетных игр.
<p>2. Развитие музыкально - художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание. • Пение. • Песенное творчество. • Музыкально-ритмические движения. • Развитие танцевально-игрового творчества. • Игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> – Занятия. – Праздники, развлечения. – Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. – Игры, хороводы. – Рассматривание портретов композиторов (со средней группы). – Празднование дней рождения. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания; – в продуктивных видах деятельности; – во время прогулки (в теплое время года); – в сюжетно-ролевых играх; – перед дневным сном; – при пробуждении; – на праздниках и развлечениях; 	<ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. – Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. – Игры в «праздники», «концерт». – Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. – Импровизация танцевальных

			движений в образах животных. – Концерты - импровизации. – Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, – Музыкально-дид. игры.
--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС ДО. П.2.6.)

Направления:

- 1) Двигательная деятельность.
- 2) Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное

перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5ЧЗ=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. *Игры с элементами соревнования.* Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

В детском саду имеется просторный спортивный зал с различным спортивным инвентарём, детскими тренажерами. В группе создан физкультурный уголок для удовлетворения потребности воспитанников в двигательной деятельности. В тёплое время года при благоприятных погодных условиях практически вся деятельность ребёнка проводится на открытом воздухе. На прогулочном участке группы для развития движения детей имеется различное оборудование: лестница, баскетбольное кольцо, вкопаны и окрашены в яркие цвета для лазания и игр автомобильные покрышки, на веранде расчерчено футбольное поле, нарисованы вертикальные и горизонтальные мишени для метания. Спортивная площадка ДООУ также оснащена спортивным оборудованием: лестницы, дуги и бумы для лазания, деревянные брёвна для развития равновесия, сюжетные постройки. Модель двигательного режима предполагает утреннюю гимнастику, ООД по данному направлению, физкультминутки в ходе ООД, проведение подвижных и хороводных игр на прогулках, обучение спортивным играм и упражнениям (третье физкультурное занятие) на прогулке, самостоятельную двигательную деятельность, гимнастику пробуждения после дневного сна, динамические паузы в течение дня, физдосуги и праздники.

Примерный режим двигательной активности средней группы (4 – 5 лет) **МБДОУ детского сада № 64 на холодный период года**

Формы работы	День	Неделя
1. Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема.	6 мин. ежедневно	30 мин
2. Утренняя гимнастика.	8 мин. ежедневно	40 мин
3. Физкультурно - оздоровительная деятельность (2 – в зале, 1 – на улице)	20 мин. 3 раза в неделю	1 час
4. Музыкально - художественная деятельность	20 мин. 2 раза в неделю	40 мин
5. Физкультминутки (в каждой образоват. деятельн-ти)	2 мин. ежедневно	10 мин
6. Физпауза (после каждой образоват. деятельности)	10 мин. ежедневно	50 мин
7. Подвижные игры на прогулке в I половине дня	7 мин. ежедневно	35 мин
8. Игровые упражнения, задания.	3 мин. ежедневно	15 мин
9. Самостоятельные игры с физкультурным оборудованием	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).	
10. Гимнастика пробуждения.	3 мин. ежедневно	15 мин
11. Ходьба по оздоровительным дорожкам	5 мин. ежедневно	25 мин

(ребристая доска, коврики с пуговицами).		
12. Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.	5 мин. ежедневно	25 мин
13. Спортивный досуг (развлечение)	1 раз в месяц до 20 мин. (5 мин. в неделю)	
14. Спортивные праздники с родителями	1 раз в год	
Всего	1ч. 10 мин	5ч. 50 мин

Примечание: во время подсчета организованных форм оздоровительно – воспитательной деятельности в течение дня учитывается время одного из занятий (физкультурно - оздоровительная или музыкально - художественная деятельность)

Примерный режим двигательной активности детей средней группы (4-5 лет) МБДОУ детского сада № 64 на теплый период года

Формы работы	День	Неделя
1. Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема.	5 мин. ежедневно	25 мин
2. Утренняя гимнастика.	8 мин. ежедневно	40 мин
3. Физкультурно – оздоровительная деятельность	20 мин. ежедневно	1ч. 40 мин
4. Физкультминутки	2 мин. ежедневно	10 мин
5. Физпауза	10 мин. ежедневно	50 мин
6. Подвижные игры на прогулке в I половине дня	5 мин. ежедневно	25 мин
7. Игровые упражнения, задания.	4 мин. ежедневно	20 мин
8. Самостоятельные игры с физкультурным оборудованием	2 мин. ежедневно	10 мин
9. Гимнастика пробуждения.	3 мин. ежедневно	15 мин
10. Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами).	2 мин. ежедневно	10 мин
11. Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.	4 мин. ежедневно	20 мин
12. Спортивный досуг (развлечение) – 2 раза в месяц	2 мин.	10 мин
Всего	67 мин.	5ч.50 м.

В тёплое время года приём детей осуществляется на прогулке, для детей организуются целевые экскурсии. В холодное время года в отсутствие детей в группах по графику осуществляется сквозное проветривание, поддерживается воздушно-температурный режим, в группе дети ходят в облегчённой одежде. Из закаливающих процедур применяются облегчённая одежда детей, босохождение (в носках), ходьба по оздоровительным дорожкам, умывание лица и рук до локтей прохладной водой, в тёплое время года сон при открытых фрамугах и окнах. При неблагоприятных погодных условиях мероприятия физкультурно - оздоровительного характера переносятся в помещение, либо переносятся на другое время.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в средней группе № 2

№ п/п	Виды
1.	<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>

1.1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя, лица и шеи)
1.2.	Контрастное обливание ног
1.3.	Босохождение в (носках)
1.4.	Облегченная одежда
2.	<i>Профилактические мероприятия</i>
2.1.	Витаминоизация 3-х блюд (ежедневно)
2.2.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок) (Осенне-зимний период)
2.3.	Чесночные бусы (ежедневно, по эпидпоказаниям)
3.	<i>Лечебно – профилактическая деятельность</i>
3.1.	Мониторинг здоровья воспитанников (в течение года)
3.2.	Плановые медицинские осмотры (1 раз в год)
3.3.	Антропометрические измерения (2 раза в год)
3.4.	Профилактические прививки (по плану МБУЗ «Городская больница № 3»)
3.5.	Организация и контроль питания детей (ежедневно)
4.	<i>Физкультурно- оздоровительные мероприятия</i>
4.1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) (ежедневно)
4.2.	Зрительная гимнастика (ежедневно)
4.3.	Пальчиковая гимнастика (ежедневно)
4.4.	Дыхательная гимнастика (ежедневно)
4.5.	Динамические паузы (ежедневно)
5.	<i>Образовательные мероприятия</i>
5.1.	Привитие культурно-гигиенических навыков (ежедневно)

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных

видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с

изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Все вышеописанные виды деятельности детей и педагога в образовательном процессе распределены при помощи циклограммы.

2.3. Взаимодействие педагогов с родителями детей средней группы №2

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг.

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Оценка качества удовлетворенности родителей» (приложение).

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он

предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует

родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

- «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие с семьями воспитанников по социально-коммуникативному развитию

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу Новочеркасску, мкр. Донской и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований к МБДОУ и семье.
11. Повышение педагогической и правовой культуры родителей, расширение их кругозора.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Взаимодействие с семьями воспитанников по познавательному развитию

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - чему мы научимся;
 - наши достижения;
 - познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;
 - выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. «Академия для родителей»:
 - выявление психолого-педагогических затруднений в семье;

- преодоление сложившихся стереотипов;
 - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
 - пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
 5. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, через участие в социальных акциях.

Взаимодействие с семьями воспитанников по речевому развитию

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся.
 - Наши достижения.
 - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО.
 - Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)
2. «Академия для родителей».
 - выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - преодоление сложившихся стереотипов,
 - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
 - пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
13. Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.
14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно – художественная литература, энциклопедии).

Взаимодействие с семьями воспитанников по художественно - эстетическому развитию

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Казачьи посиделки», «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
12. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.
13. Организация совместных посиделок.
14. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Взаимодействие с семьями воспитанников по физическому развитию

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Участие в проведении дней открытых дверей, конференций, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.4. Взаимодействие всех участников образовательного процесса

Модель организации деятельности взрослых и воспитанников средней группы

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями
--	---------------------------------	-----------------------------

	детей	
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. • Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. • Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов • Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. • Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. • Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. • Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностирование • Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. • Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Взаимодействие с социумом

Развитие социальных связей средней группы с культурными и научными центрами, даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Традиционными для нашей группы является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными и культурно-образовательными учреждениями.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
Образовательная деятельность		
Детско – юношеской библиотеки им. И.С. Тургенева мкр. Донской	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание грамотного слушателя. - приобщение к культуре чтения художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные литературные досуги, - использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями. - организация выставок детской литературы - проведение бесед с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки, - просмотр диафильмов.
Новочеркасский театр им. В.Ф. Комиссаржевско й	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к миру театрального искусства. - знакомство с произведениями литературного искусства различных жанров и видов. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация детских кукольных спектаклей в дошкольном учреждении.
МБОУ ДОД ДДТ	<ul style="list-style-type: none"> - художественно - творческое развитие детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение кружковых занятий на базе детского сада, - совместные праздники и развлечения
МБУК «ДК мкр. Донской»	<ul style="list-style-type: none"> - художественно - эстетическое и социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные праздники и развлечения, - организация детских кукольных спектаклей в дошкольном учреждении.
Лечебно – профилактическая деятельность		
Роспотребнадзор	контроль за соблюдением санитарно – эпидемиологического режима учреждения	
МБУЗ ГБ № 3	лечебно – профилактические мероприятия	
Коррекционная деятельность		
МППМК Центр ПДС «Диалог»	<ul style="list-style-type: none"> - оказание помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации - консультирование педагогов, родителей по вопросам развития и воспитания детей 	

2.5. Физкультурно - оздоровительная работа с детьми ЧБД (комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий)

и процедур).

Группа оздоровительной направленности создана с целью обеспечения прав часто болеющих детей (далее – ЧБД) дошкольного возраста на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным образовательным программам дошкольного образования.

Основными задачами организации деятельности группы оздоровительной направленности являются:

- организации наиболее эффективного оздоровления, лечения и оказания помощи родителям в воспитании ослабленных и ЧБД;
- просветительская работа с родителями с целью повышения их роли в профилактической работе по оздоровлению своих детей;
- профилактика острых респираторных заболеваний у детей со сниженной резистентностью;
- повышение иммунитета специфическими и неспецифическими методами;
- формирование знаний и навыков безопасного контакта у детей дошкольного возраста с объектами и явлениями окружающей среды;
- организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровление обучающихся, для занятия ими физической культурой;
- интеллектуальное и личностное развитие детей с учетом индивидуальных особенностей.

Основные принципы работы с детьми групп оздоровительной направленности

1. Принцип научности – все предложенные и используемые мероприятия научно обоснованы и практически апробированы, направлены на укрепление здоровья.

2. Принцип доступности – основывается на том, что все разделы работы с детьми объединяет игровой метод проведения занятий. Такой выбор объясняется тем, что игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности, а значит понятным и доступным для ребенка. Все составляющие части занятия просты и в основном уже знакомы детям и взрослым.

3. Принцип активности и сознательности – польза от занятий может быть только в том случае, когда взрослые и дети осознают что и для чего они делают. Весь коллектив взрослых, как педагогов, так и родителей, нацелен на поиск новых, эффективных методов оздоровления себя и детей и применение найденных методов на практике.

4. Принцип интегрированности – решение оздоровительных задач в системе «детский сад – дом» по возможности во всех видах детской деятельности.

5. Принцип адресности и преемственности – учет разноуровневого развития и состояния здоровья, участвующих в оздоровлении; умение адаптировать содержание программы к категориям детей разного возраста.

Основные направления оздоровительной работы с детьми второй младшей группы оздоровительной направленности:

1. Профилактическоенаправление:

- Решение реабилитационных задач всеми средствами физической культуры.
- Предупреждение ОРВИ методами неспецифической профилактики.
- Выполнение санитарно-гигиенического режима.
- Обеспечение семей всей имеющейся информацией о передовых и эффективных технологиях и методиках по оздоровлению детей.
- Предоставление родителям права выбора метода закаливания ребенка.

- Обеспечение оптимального режима реабилитации с индивидуализацией ее отдельных компонентов после перенесенного острого заболевания.
- Соблюдение единых требований к режиму детей дома и в ДОУ (продленный дневной сон, регулярные закаливающие процедуры (не прекращать после ОРВИ, а только снизить интенсивность), полоскание рта после еды, дотация фруктов и овощей по сезону, в том числе лука и чеснока; настойка шиповника; средства для повышения аппетита; витамины в возрастной дозе).
- Формирование навыка правильного дыхания, правильной осанки, профилактика плоскостопия.

2. Общеобразовательное направление:

- Обучение основам оздоровительной гимнастики.
- Совершенствование навыков владения детей самомассажем.
- Обучение всем видам дыхательных упражнений.

3. Коррекционное направление:

- Увеличение жизненной емкости легких.
- Увеличение физической работоспособности и выносливости.
- Повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.

4. Валеологическое направление:

- Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей (стремление к здоровому образу жизни).
- Создание благоприятных условий для оздоровления организма.
- Формирование умений определять собственное плохое самочувствие и умение регулировать его.
- Выработка гигиенических навыков.

5. Психологическое направление:

- Улучшение эмоционального состояния.
- Снятие психологической напряженности.
- Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.
- Развитие коммуникативных навыков.

Эффективность оздоровительной работы с детьми в группе оздоровительной направленности оценивается по следующим показателям:

- положительная и соответствующая возрасту динамика росто-весовых показателей;
- стойкая нормализация показателей, функционального состояния организма (нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
- уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год.

При построении образовательного процесса с указанной категорией детей учитываются некоторые особенности с целью создания благоприятных условий для их развития. Исходя из этого:

- создаются ситуации успеха ребенка, исходя из того уровня сформированности умений и навыков, какой имеется у него на данном этапе;
- используются поощрения применительно к данной конкретной ситуации. Воспитатель постоянно отмечает у ребенка даже небольшие, на первый взгляд, незначительные достижения;

- предоставляется ребенку возможность отдыха при каждой возникающей у него потребности в этом, так как нежелание ребенка участвовать в общей деятельности, утомляемость могут свидетельствовать о приближающемся заболевании или о незаконченном периоде восстановления и адаптации после болезни;
- ребенку предоставляется возможность брать на себя ответственность, быть независимым и иметь свободу выбора, так как часто болеющему ребенку необходимо научиться управлять своей собственной жизнью;
- ребенку оказывается эмоциональная поддержка взрослых в любых видах деятельности на протяжении адаптационных периодов после болезни (таких периодов в год может быть несколько);
- особое внимание уделяется эмоциональному и физическому состоянию ребенка, так как ухудшение результатов освоения часто болеющим ребенком разных видов деятельности может свидетельствовать как о высоком напряжении в эмоциональной сфере, так и об ухудшении состояния здоровья;
- осуществляется индивидуальный подход к формированию у детей компонентов организации деятельности, например, повторяя инструкцию ребенку, разбив ее на части;
- создаются условия для обогащения репертуара предметно-практических достижений продуктивной деятельности детей с целью овладения им различными стратегиями поведения.

Цели и задачи физкультурно-оздоровительной работы, специфика ее организации с детьми в группе оздоровительной направленности.

Приобщение детей к физической культуре рассматривается в настоящее время как одно из самых важных средств, способствующих улучшению здоровья, повышению сопротивляемости организма инфекционным заболеваниям, улучшению работы основных органов и систем организма, а также повышению самооценки. Педагоги ДОУ ориентированы на то, что укрепление здоровья детей - это систематическое выполнение физических упражнений, которые содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и, в первую очередь, двигательного аппарата; снимают повышенное напряжение мышц, развивают темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус, общую выносливость. Через движение дети познают окружающий их мир, у них развивается способность ориентироваться в пространстве, формируется способность проявлять волевые усилия, противостоять инфекционным заболеваниям, повышается иммунитет.

Цель организации работы по направлению «Приобщение к физической культуре»: сохранение и развитие физического и психического здоровья детей.

Задачи работы с ЧБД по направлению «Приобщение к физической культуре»:

- I. В области **телесно-двигательного (физического) развития**:
 1. Формирование сенсомоторных координаций на уровне крупной, средней и мелкой моторики средствами физического воспитания.
 2. Развитие основных физических, двигательных качеств (ловкости, координации движений, гибкости, выносливости, силы, чувства равновесия и др.).
 3. Формирование телесной идентификации и произвольной регуляции средствами физического воспитания.
 4. Формирование оптимального двигательного стереотипа статики, динамики основных локомоций и манипуляций, психоэмоциональных и музыкально-ритмических способностей, высоко социализированных движений.

5. Укрепление мышечного корсета и сводов стопы, формирование рефлекса правильной осанки, коррекция нарушений физического развития ребенка.
6. Развитие рефлекса правильной походки.
7. Формирование умения выполнять перекрестные движения, способствующие развитию межполушарного взаимодействия, координированной работы правого и левого полушарий головного мозга.
8. Стимуляция и развитие кинетической и кинестетической основ движений средствами физического воспитания.
9. Развитие ориентации в пространстве - как в схеме собственного тела, так и в окружающем пространстве средствами физического воспитания.
10. Формирование культуры движений.

Для реализации задач физического развития в процессе приобщения детей к физической культуре в МБДОУ обеспечивается:

1. *Сенсомоторное развитие*: сенсомоторную стимуляцию; формирование сенсомоторных координаций; развитие координации движений тела в пространстве на уровне крупной, средней и мелкой моторики. С целью решения этой задачи в процессе работы по направлению «Приобщение к физической культуре» воспитателями и инструктором по физической культуре рекомендуется следующее:

а. В сентябре провести занятия педагогической диагностики методом наблюдения для определения исходного уровня развития детей при выполнении определенных тестовых заданий.

б. В мае провести повторные занятия педагогической диагностики методом наблюдения для сравнительного анализа результатов в начале и конце учебного года.

в. В течение учебного года осуществлять педагогическую работу, направленную на:

формирование основных сенсомоторных координаций:

- зрительно-моторной координации - за счет выполнения слежения глазами за перемещающимся в пространстве предметом в разных направлениях;

- слухо-моторной координации - в процессе выполнения заданий с музыкальным сопровождением, когда, например, на одну музыкальную мелодию детям предлагается выполнить ползание с продвижением вперед, на вторую мелодию выполнить ходьбу на носках руки на пояс, а на третью мелодию выполнить хлопки в ладоши, стоя на месте. (Эти задания могут быть самыми разнообразными.);

- вестибулярной - моторной координации - за счет выполнения упражнений, требующих сохранения равновесия, стоя на разных поверхностях (по устойчивости, размеру, площади опоры), на полу, на модуле, на балансирующей доске и др., а также при выполнении ходьбы и бега;

- формирование межполушарного взаимодействия - за счет стимулирования совместной работы правого и левого полушарий головного мозга, что достигается выполнением сложно координированных движений, например, таких, как приставные шаги вправо с одновременным отведением левой руки с флажком влево, затем наоборот и др.; отработку первичных движений, «примитивных» рефлексов (асимметрический шейный тонический, Галанта, сегментированный рефлекс поворота и пр.);

развитие основных двигательных, физических качеств:

- ловкости и координации движений - за счет выполнения различных манипуляций с предметами - мячом, палкой, обручем, скакалкой, лентой и др.;

- гибкости - при выполнении упражнений на растяжку, на увеличение подвижности в суставах (различные наклоны, полушпагаты, мостик из положения лежа и др.);

- выносливости - за счет выполнения продолжительной, мало интенсивной работы, например удержание позы «рыбка» на определенный счет;

- силы - при выполнении упражнений с отягощениями (маленькие гантели, набивные мячи и т.д.);

- быстроты - при проведении эстафет, когда проявляется реакция на сигнал; или выполнение прыжков через скакалку - как можно больше за определенный промежуток времени;

- целенаправленное формирование рефлекса правильной осанки, укрепление мышечного корсета - за счет выполнения упражнений на растяжение, удержание определенной позы, напряжения и расслабления определенных мышечных групп;

воспитание культуры выполнения движений:

- за счет: разучивания общеразвивающих упражнений, выполняемых из разных исходных положений; развития и закрепления умения и навыков выполнения различных заданий таких, как основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание и метание), упражнения без предметов и с предметами, танцевальные и др. упражнения;

формирование умения и навыков выполнения общеразвивающих упражнений без предметов, с разными предметами и на снарядах из разных исходных положений - это упражнения с мячами разного диаметра, скакалками, с обручем, гимнастической палкой, кеглями, мешочками с песком, лентами, а также на детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке, набивных (сенсорных) мячах, мячах-хопах, балансирующих досках и др..

2. Реализацию основных факторов развития нервной системы, организма в целом:

— модально-специфических факторов, связанных с органами чувств (тактильных, слуховых, зрительных, вестибулярных, обонятельных, вкусовых стимулов) - за счет выполнения упражнений с разными предметами, слежением за перемещающимися в пространстве предметами, ходьбы, бега в разных направлениях и с уменьшенной площадью опоры; заданий, связанных с сохранением равновесия и др.;

— кинетического, кинестетического, пространственного, произвольной регуляции, энергетического обеспечения. Реализация данных факторов обусловлена: способностью формировать образ предстоящего движения; возможностью перехода от одного движения к другому; постановкой цели, планированием предстоящего двигательного действия и осуществлением контроля за выполнением поставленной задачи; удержанием внимания и развитием двигательной памяти.

Данные базальные факторы необходимы для реализации нормального онтогенеза на начальных этапах развития, которые определяют течение нейрофизиологических и нейропсихологических процессов в организме, и в дальнейшем - для формирования за счет специальных двигательных технологий полноценной деятельности ребенка, соответствующей сенситивным периодам развития.

3. Формирование оптимального двигательного стереотипа:

- статики (осанки, постановки стопы). Этот этап связан с развитием устойчивости, равновесия, ориентации ребенка в гравитационном поле по отношению к опорной поверхности;
- динамики - основных манипуляций и локомоций (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание, плавание и др.);
- психоэмоциональных и музыкально-ритмических движений (танец, выразительное движение, хореография, пение, психогимнастика). Эффект взаимодействия внутренних и внешних для организма ритмов проявляется в выраженном подъеме психоэмоционального состояния, активации деятельности мозга и функционирования практически всех систем организма;
- высоко социализированных движений - развития тонкой моторики и артикуляционного аппарата (речи).

II. В области **социально-коммуникативного развития:**

- Развитие групповой сплоченности, умения взаимодействовать в группе и подгруппах, оказывать взаимопомощь.
- Развитие у детей способности понимать эмоциональное состояние свое и других детей.
- Формирование у детей умения строить свое поведение в соответствии с групповыми нормами и правилами.

Реализация данных задач происходит при создании условий для формирования навыков сотрудничества и социально-эмоционального взаимодействия - за счет проведения подвижных игр, эстафет, выполнения упражнений в парах, подгруппах и т.д.

III. В области **познавательного развития:**

- Развитие образных представлений на основе слухового восприятия способов выполнения двигательных заданий.
- Обеспечение возможности познания детьми разного спортивного оборудования в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков посредством двигательной деятельности.
- Формирование образного представления на основе восприятия цвета, формы, фактуры, размера, веса предметов и связанных с осуществлением двигательной деятельности.
- Развитие способности к творческому самовыражению в процессе выполнения различных двигательных заданий.
- Развитие познавательной активности детей за счет разгадывания загадок, прослушивания стихов, пословиц, выполнения заданий с использованием счета, цвета, а также организация совместной образовательной деятельности с детьми по направлению «Приобщение к физической культуре».

Формы организации работы

В ходе реализации образовательной деятельности с детьми по направлению «Приобщение к физической культуре» в средней группе №2 двигательная активность длительно и ЧБД назначается в таком же объеме, что и здоровым детям. Однако при этом учитываются их психофизиологические возможности и психологические особенности.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми организуется в МБДОУ детском саду № 64 в соответствии с требованиями СанПиН. Специально организованная образовательная деятельность детей со взрослыми по приобщению к физической культуре - это главная форма организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам.

Воспитатель при работе с детьми группы оздоровительной направленности соблюдает следующие требования:

- при обращении к детям обязательно называть их по имени, уделять им повышенное внимание;
- необходимо хвалить таких детей даже за самые маленькие успехи в выполнении двигательных заданий, физических упражнений в присутствии других детей;
- давать детям посильные задания, зная с уверенностью, что они справятся с выполнением такового;
- предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре;
- для проведения эстафет подбирать для таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказывались от участия;
- при выполнении упражнений в парах подбирать детей: в паре с часто болеющим ребенком обязательно должен быть более здоровый и хорошо физически развитый ребенок;
- обязательно привлекать часто болеющих детей к участию в спортивных праздниках, заранее подбирая адекватные задания;
- стараться назначать детей дежурными, ответственными за какое-либо небольшое поручение;
- чаще обращаться к ним за помощью, развивая тем самым уверенность детей в собственных силах, чтобы у них возникало чувство востребованности и причастности к детскому коллективу, несмотря на долгие отсутствия во время болезни;
- давать детям домашние задания по освоению и закреплению умений и навыков выполнения двигательных заданий, физических упражнений;
- проводить с детьми индивидуальные занятия, предлагать индивидуальные задания по освоению техники разучиваемых упражнений;
- не рекомендуется давать двигательные задания типа «Кто быстрее?», «Кто больше?» и т.д.;
- не сравнивать выполнение упражнений детьми с выполнением их другими детьми;
- привлекать детей к участию в играх с телесным контактом.

Также воспитатель должен помнить о следующем:

- предыдущее занятие тесно связано с последующим, имеет общие цели и задачи и составляет определенную систему;
- необходимо обеспечить оптимальную двигательную деятельность детей;
- содержание занятия и нагрузка должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности и состоянию здоровья детей, их специфическим особенностям;
- использование различного физкультурного оборудования, материалов, инвентаря и музыкального сопровождения в работе должны быть обязательными.
- для полноценного осуществления процесса приобщения детей к физической культуре также необходимы:
- четкость объяснений воспитателя и правильность показа разучиваемого материала;

- использование различных способов организации детей;
- многократное повторение разучиваемых движений;
- обучение, закрепление и совершенствование умений и навыков выполнения развивающих физических упражнений;
- обеспечение активизации мыслительной деятельности (объяснение упражнений и проговаривание действий, выполнение заданий в соответствии с речевой инструкцией, оценка и самооценка; использование сравнений, анализа, вопросов и др.);
- стремление к единству телесно-двигательного (физического), когнитивного и социально-эмоционального развития как единого процесса;
- создание на занятиях по приобщению к физической культуре условий, способствующих развитию у детей навыков социального взаимодействия;
- соблюдение всех гигиенических и нормативных требований к проведению занятий по приобщению детей к физической культуре (определение оптимальной нагрузки, оказание врачебно-педагогического контроля и т.д.);
- последовательность использования дидактического и образовательного материала (от простого к сложному, использование всех рекомендуемых заданий и упражнений в соответствии с развивающими комплексами);
- привлечение родителей к совместной работе по направлению «Приобщение к физической культуре» для достижения оптимального уровня реализации поставленных задач.

В средней группе №2 оздоровительной направленности активно используются:

1. ***Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:***

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе;
- физкультминутки;
- физические упражнения после дневного сна;
- закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями;
- физкультурные паузы (проводятся во время занятий других направлений; чаще всего, после основной части - перед заключительной);
- динамические паузы (проводятся в перерывах между непрерывной образовательной деятельностью).

2. ***Индивидуальные занятия и дифференцированная работа (с учетом специфических особенностей развития детей).***

3. ***Самостоятельная двигательная деятельность.***

4. ***Физкультурные праздники, досуги.***

5. ***Мини-беседы.***

6. ***Рекомендации для совместной деятельности детей с родителями в условиях семейного воспитания.***

Организация каждой из этих форм приобщения детей к физической культуре имеет свою специфику.

1. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:

Утренняя гимнастика. Задачами утренней гигиенической гимнастики являются: подготовка организма детей к предстоящей деятельности; умеренное, но разностороннее влияние на мышечную систему; активизация деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем; укрепление организма и закаливание; стимулирование работы внутренних органов и органов чувств; формирование

правильной осанки; предупреждение возникновения плоскостопия. Ежедневное выполнение комплексов утренней гимнастики, соответствующих по своему содержанию основному учебному материалу (то есть, выполнение уже разученных упражнений), способствует созданию бодрого настроения, активизирует детей, но не оказывает переутомляющего воздействия. Для повышения положительного воздействия утреннюю гимнастику рекомендуется проводить под музыкальное сопровождение.

Утренняя гимнастика состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В содержание вводной части утренней гимнастики включаются разные виды самомассажа ходьбы, бега, прыжков, ползания, дыхательная гимнастика, ритмические задания, а так же упражнения на концентрацию внимания. В основную часть комплекса утренней гимнастики целесообразно включать общеразвивающие упражнения для разных мышечных групп, выполняемые из разных исходных положений. Это задания без предметов и с предметами, а также и на снарядах (детских стульях, гимнастической скамейке, лесенке и др.), танцевальные и выразительные упражнения, хорошо знакомые детям, или те, которые выполняются в процессе основных занятий. В заключительную часть обычно входят игры на внимание, упражнения на большом ортопедическом мяче, стоя на балансировочной доске в сочетании с заданиями на дыхание и др.

Подвижные игры и физические упражнения на воздухе. Способствуют развитию у детей: работы всех органов и систем организма; позитивного отношения к занятиям физическими упражнениями; уверенности в себе; внимания; двигательной памяти и, конечно, взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками. Обеспечивается процесс закаливания; повышается сопротивляемость организма простудным, инфекционным заболеваниям. Происходит формирование основных видов сенсомоторных координаций, пространственной ориентации, произвольной регуляции. В естественных условиях закрепляются и совершенствуются приобретенные ранее навыки и умения двигательных действий. Подвижные игры на свежем воздухе или прогулке организуются воспитателем. Такой вид двигательной деятельности мобилизует детей на соблюдении правил подвижных игр, а как следствие формирует внимательность и позитивное отношение детей к участию в подвижных играх. Также рекомендуется проведение игр со спортивными элементами: футбол, бадминтон, баскетбол и т.д., то есть тех, в которых необходимо еще более точно соблюдать правила игры, удерживать постоянное внимание на их выполнении.

Физкультминутки. Проводятся в виде кратковременных двигательных заданий между разными видами деятельности других направлений с целью предупреждения и снятия утомления у детей данной группы. Длительность проведения - 1,5-2 минуты. Формы проведения - выполнение знакомых общеразвивающих упражнений, подвижных игр, танцевальных движений, движений под стихотворный текст, которые не требуют у большой траты сил. Особую группу упражнений составляют задания на развитие тонкой моторики кисти (пальчиковая гимнастика).

Физические упражнения после дневного сна. Выполняются с целью пробуждения, активизации двигательной деятельности. В игровой форме выполняются несколько хорошо знакомых детям упражнений, двигательных действий, способствующих активизации мыслительной деятельности.

Физкультурные паузы. Проводятся во время совместной деятельности воспитателя с детьми. Эта форма двигательной деятельности детей снимает усталость, мобилизует внимание и восприятие, активизирует умственную деятельность.

Выполнение знакомых двигательных действий формирует двигательную память длительно и часто болеющих детей. В содержание физкультурных пауз рекомендуется включать задания с массажными, теннисными мячами, скакалками, палками, прыжки на батуте и др. Также можно использовать ритмические задания (хлопки в ладоши), элементы пальчиковой гимнастики, упражнения для плечевого пояса, прыжки, подскоки и другие виды движений.

Динамические паузы. В содержание динамических пауз рекомендуется включать хорошо освоенные задания с предметами (мячами, обручами, скакалками и др.), знакомые подвижные игры, игры-эстафеты, танцевальные и ритмические задания, индивидуальное выполнение упражнений игрового характера с мячами, скакалками и пр. по выбору часто болеющих детей. Подвижные игры между занятиями используются как элемент рациональной организации детей. Максимальный оздоровительный эффект обеспечивается оптимальной моторной плотностью при умеренной физической и психической нагрузке.

2. Индивидуальные занятия и дифференцированная работа, способствующие развитию внимания, двигательной памяти, активизации мыслительной деятельности, уверенности в себе за счет лучшего освоения техники выполнения физических упражнений часто болеющих детей.

3. Самостоятельная двигательная деятельность детей планируется, организуется и контролируется воспитателем. Самостоятельность означает свободу выбора часто болеющим ребенком вида двигательной деятельности и способа выполнения. Воспитатель корректирует выбор часто болеющих детей; предлагает им выполнять те двигательные действия, которые им хорошо знакомы и вызывают повышенный интерес. Самостоятельная двигательная деятельность детей может проходить в формах: двигательных действий в режиме дня в группе; двигательной деятельности в физкультурном зале; упражнений на прогулке.

4. Спортивные праздники и досуговые мероприятия. Участие детей в спортивных праздниках и досуговых мероприятиях необходимо для развития у них адекватного, уверенного поведения; позитивного отношения к процессу приобщения к физической культуре; четкости выполнения определенных двигательных заданий; повышения позитивного отношения родителей к своим длительно и часто болеющим детям.

5. Проведение мини-бесед в группе с детьми рекомендуется в индивидуальном порядке. Цель - выяснение отношения ребенка к процессу приобщения к физической культуре с последующим формированием у него более позитивного отношения к выполнению двигательных заданий, к закаливанию и к занятиям спортом.

6. Рекомендации для совместной деятельности детей с родителями в условиях семейного воспитания. После индивидуального разучивания сложных двигательных заданий нужно давать ребенку и его родителям рекомендации по выполнению и закреплению навыка разучиваемого движения дома. Это будет способствовать лучшему освоению им техники упражнения, формированию более внимательного отношения к разучиваемым упражнениям и желания заниматься двигательной деятельностью.

Помощь детям реализуется также за счет следующего:

- Проведение профилактических мероприятий, направленных на укрепление здоровья.
- Обеспечение щадящего режима, рационального питания и регулярного проведения мероприятий по закаливанию организма.

- Обучение детей умению снимать напряжение и утомление выполнением определенных физических упражнений.
- Освоение детьми основ оздоровительной гимнастики, направленной на профилактику имеющихся заболеваний, а также на укрепление здоровья.
- И в ДОУ, и в семье важно организовать для детей проведение подвижных игр во время пребывания на свежем воздухе, направленных на укрепление здоровья, закаливание организма.
- Нужно помнить о том, что ребенок на занятиях по приобщению к физической культуре должен чувствовать себя комфортно, свободно и проявлять желание к выполнению различных двигательных заданий, физических упражнений.
- Необходимо оказывать ребенку поддержку при освоении техники выполнения более сложных по координации упражнений.

С целью оказания помощи детям педагогами обращается внимание на:

- развитие социальных контактов как со взрослыми, так и со сверстниками. Это позволяет им адекватно действовать в условиях коллективной двигательной деятельности. Кроме этого, оказывается, что общение со сверстниками тесным образом связано с таким компонентом двигательной, физической деятельности, как учебное действие;
- личностное развитие детей, которое заключается в: отношении к освоению новых двигательных действий, умении работать самостоятельно, положительном отношении к процессу приобщения к физической культуре, умении оценить качество выполнения физических упражнений и результат занятий;
- развитие внимания и двигательную память детей. Неустойчивое внимание, трудности переключения или, наоборот, постоянное отвлечение, низкий объем и устойчивость двигательной памяти, трудности произвольного запоминания также могут осложнить позитивный процесс приобщения таких детей к физической культуре;
- уровень развития физической работоспособности детей. Следует помнить, что продолжительность периодов вработывания, оптимума, утомления зависит от функционального состояния ребенка, его индивидуальных особенностей и состояния здоровья. У ослабленных после болезни детей период вработывания в 1,5 - 2 раза продолжительнее, чем у здоровых детей;
- оказание психологической помощи детям, которая позволит улучшить психическое состояние, снизить эмоциональную лабильность, повысить настроение при участии ребенка в процессе приобщения к физической культуре.

Таким образом, проводимые мероприятия по физкультурно – оздоровительной работе с ЧБД позволяют комплексно реализовать поставленные задачи и прийти к следующим результатам:

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Расширение знаний взрослых и детей о понятие «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Умение использовать полученные знания для самооздоровления.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка средней группы № 2 оздоровительной направленности МБДОУ № 64 в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- *Личностно – порождающее взаимодействие с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Условия реализации рабочая программа обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для успешной реализации рабочая программа обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды в средней группе оздоровительной направленности

Развивающая предметно – пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули,

ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Групповые помещения оборудованы современной мебелью. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, и позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

В группе созданы игровые, познавательные центры:

- Центр изобразительной деятельности.
- **Центр сюжетно-ролевых игр**
- **Центр патриотического воспитания**
- **Центр безопасности:**
- **Центр математического развития**
- **Центр природы и экспериментирования**
- **Книжный уголок**

В группе создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития, имеется инвентарь для физической активности детей. Есть пособия для закаливания и самомассажа детей: ребристые доски, пуговичные коврики и пр.

Оснащение группы компьютерным оборудованием, программным обеспечением и доступом в Интернет позволяет использовать инновационные технологии в образовательном процессе.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно – пространственной развивающей среды в групповых комнатах. У среднего дошкольного возраста – уголки нравственно – патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Донского края, дидактический материал. Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов

декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.

3.3. Материально – техническое обеспечение рабочей программы.

В современных условиях для решения задач развития личности воспитанников необходимо хорошее материально-техническое оснащение образовательного процесса. В группе создана необходимая материально - техническая база, которая обеспечивает высокий уровень физического, интеллектуального и эмоционального развития. Созданные условия способствуют комфортному настроению, эмоциональному благополучию детей и эффективной деятельности педагогов. Состояние материально–технической базы группы соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности в средней группе № 2 «Колокольчики» МБДОУ детского сада № 64

№ п/п	Наименование направлений в соответствии с учебным планом (образовательные области)	Наименование помещений, кабинетов и пр. с перечнем основного оборудования.
<p>Оборудование и мебель:</p> <p>Раздевалка шкафы для одежды -26; банкетка – 1;. полка для обуви - 1.</p> <p>Умывальная: Полотечницы – 3шт.</p> <p>Группа: напольные тумбы для игрушек и пособий -3шт; стенка детская для пособий и игрушек -1; стулья детские – 32шт; столы с регулируемой высотой – 8шт; тумба многофункциональная – 1 шт; стол письменный – 1;</p>		

	<p> физкультурный уголок -1; мольберт -1; доска магнитно - маркерная – 1; +ноутбук -1; панель интерактивная – 1; колонка музыкальная беспроводная – 1; магнитофон – 1; полки пластиковые подвесные – 3шт. Спальня: кровати детские – 28 шт; шифоньер – 1; крупногабаритный игровой уголок «Кухня» -1; крупногабаритный игровой уголок «Гостиная» -1; крупногабаритный игровой уголок «Салон красоты»; стол и 4 стула (комплект пластмассовый) – 1. </p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p> Центр изобразительной деятельности Карандаши цветные 12шт.-22уп. Кисти №5 – 15шт. Кисти №3 -10 шт. Кисти (щетина) – 22 шт. бумага, картон, альбом- по 22шт. пластилин – 22 шт. специальное оборудование для занятий продуктивными видами деятельности (стаканы, подставки, доски для лепки, салфетки и т.д.). мелки восковые 15 шт. образцы народного промысла (дымковская игрушка, хохлома, матрешки и т.д.) Центр сюжетно-ролевых игр « Семья» коляска -2шт; куклы с набором одежды – 8 шт. куклы - младенцы – 3 шт. кроватка кукольная – 1 шт. комплекты постельного белья – 3 шт диван кукольный – 1шт ванночка для купания пупса с горшком – 1 шт « Прачечная» гладильная доска – 1шт утюг – 2 шт </p>

кукольная одежда
«**Столовая**» (деревянный игровой модуль) – 1 шт
стол и 4 стула – 1 комплект
посуда кукольная (кухонная, столовая, чайная) – по 2 набора
«**Салон красоты**» (деревянный игровой модуль)
альбом причесок, фен, плойка, бигуди, заколки, резинки для причесок»
«**Магазин**»
Касса - 2 шт.
Весы – 1 шт
емкости под овощи и фрукты – 4 шт
наборы продуктов: хлебные изделия, колбасные изделия, овощи, фрукты – по 2 каждого вида
«**Зоопарк**», «**Ферма**»
фигуры животных: домашние, дикие, жарких стран – по 1 набору каждого вида
«**Автомастерская**», «**Столяры**»,
«**Строители**» (чемоданчик с инструментами, каска)
«**Водители**»
машины разных размеров – 25 шт
руль - 3 шт
дорожные знаки -5шт
светофор – 1шт
жезл -1шт
ширма напольная игровая четырехсторонняя – 1 шт
ширма настольная игровая двухсторонняя – 2 шт

Конструктивный центр

Виды конструкторов:

напольный крупный пластмассовый конструктор - 2 набора

напольный крупный деревянный конструктор – 1 набор
деревянный конструктор «Дорожное движение»- 1 набор

деревянный конструктор (мелкий) 8 наборов

конструктор «Лего» (средний) – 1 набор

конструктор «Лего» (мелкий) – 12 наборов

Конструктор «панели» -1 набор

Транспорт для обыгрывания построек

Фигурки животных и людей для обыгрывания построек

Дорожные знаки:

запрещающие, предупреждающие, светофор – 2 набора

Образцы построек: фотографии, чертежи, схемы

Инструмент детский игровой:

		<p>молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ, болты, гайки, шпатель, уровень</p>	
	<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Демонстрационный и раздаточный материал для занятий фабричного производства: математические дидактические наборы «МАТЕ +» - 2шт. математические дидактические планшеты - 8 шт. геометрические тела (демонстрационные) – 1шт. рамки-вкладыши, кубики четырех цветов -5 шт. цветные счетные палочки – 22шт сложи узор (дерево) -1шт. мозаика магнитная, Блоки Дьенеша – 3 шт палочки Кюизенера – 2 шт пирамиды разных размеров - 3 шт деревянный счетный демонстрационный материал Демонстрационный материал: полоски разной длины и ширины, дома разной высоты, цифры, геометрические фигуры и формы, часы, части суток, предметные картинки</p> <p>Центр природы и экспериментирования календарь природы – 1шт комнатные растения -8 шт аквариум - 1 песочные часы - 1 микроскоп - 1 пробирки – 10 шт мерные емкости – 22 шт Макет «Ферма» Дидактические игры: « В лесу», «Времена года», «Кто где живет», «Мир животных», Лото «Времена года», разрезные картинки «Грибы» Плакаты: «Домашние животные», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Животный мир океана», «Пресноводные рыбы», «Насекомые и пауки», «Аквариумные рыбы»</p>	

		<p>Энциклопедия «От боровика до земляники» Предметные картинки по темам: «Ягоды», «Цветы» (полевые, садовые, комнатные), «Насекомые», «Фрукты», «Грибы», «Деревья», «Колоски», «Лесные животные», «Домашние животные», «Овощи», «Птицы»</p> <p>Центр математического развития Дидактические игры: «Найди похожую фигуру», «Путаница», «Часть и целое», «Цифры», Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Танграм, «Недостающая фигура», «Арифметика», «Геометрическая мозаика», «Направо налево», «Чудесный мешочек»,</p> <p>Центр патриотического воспитания Уголок с символикой нашей страны, города - 1 карта России с фигурками - 1 Иллюстрации: «Казачьи», «Достопримечательности Новочеркасска», «Военная техника», «Москва – столица нашей Родины» и др. Наглядно-дидактическое пособие: «Защитники Отечества», «Космос» Макет казачьего подворья</p> <p>Центр безопасности: Уголок дорожного движения Дидактические игры: «Безопасность в доме», «Пожарная безопасность», «Безопасное общение», «Опасные предметы и явления» «Безопасность на дорогах», «Рекомендации по безопасности» Дорожные знаки Плакат «Поведение в лесу» Транспорт специального назначения (скорая, пожарная, ДПС) Игровой набор «Пожарники» Макет «дорога с транспортом»</p>	
Речевое развитие		<p>Стол, стулья, зеркало большое 5 маленьких для индивидуальной работы с детьми</p> <p>Центр книги: художественная литература</p>	

(сказки, рассказы, стихи),
хрестоматии для дошкольников. – в соответствии
с программой

Центр коммуникации и кругозора:

Дидактические игры:

- На развитие мелкой моторики пальцев рук:

«Шнуровка»,

«Куб с вкладышами,

пазлы,

кнопочная мозаика,

- На обогащение словаря и развития речи: «

Играем в прятки» (ассоциации), «

Профессии», «Где мои вещи?»

«Контрасты» (противоположные по значению слова),

«Что сначала, что потом»,

«Хорошо или плохо»,

зоологическое домино,

лото.

Сюжетные картины:

Сюжетные картины для составления рассказов:

«Волк с волчатами»,

«Северные олени»,

«Коза с козлятами»,

«Корова с теленком»,

«Свинья с поросенком»

«Белка с бельчатами»,

«Река замерзла»,

«Овощи»

Репродукции картин художников:

Левитан «Золотая Осень»,

Грбарь «Февральская лазурь»,

Саврасов «Грачи прилетели»,

Остроухов «Золотая Осень»,

Поленов «Золотая Осень»

Васнецов «Три Богатыря»,

Петров-Водкин «Утренний натюрморт»

Кончаловский «Сирень»,

Предметные картинки по лексическим темам:

Посуда

Мебель

Одежда

		<p>Животные растения Профессии Времена года Части суток</p>	
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>колонка, стеллаж. Музыкальный центр Музыкальные инструменты: Бубен – 2шт металлофон – 2шт барабан – 1 шт дудочка – 1шт погремушки 21 шт Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальные инструменты» Музыкальный репертуар: детские песни, классическая музыка, музыка для релаксации, колыбельная музыка</p> <p>Театральный центр Виды театра: Пальчиковый: «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Теремок» Настольный театр: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» Би-ба-бо: Петрушка, дед, баба, внучка, лиса, заяц, петух, кот, медведь, волк Маски зверей Ширма Дидактическая игра «Зоопарк настроений» Костюмы для ряжения Магнитофон и аудио диски</p>	

	«Физическая культура»	<p>Центр физической культуры и здоровья</p> <p>Спортивное оборудование: мячи разных размеров – 3 шт кегли – 10 шт кольцебросы – 2шт скакалки – 8 шт шнуры – 22шт массажные мячи – 15 шт дорожки для профилактики плоскостопия эспандеры – 5 шт флажки – 22шт гантели – 5наборов кубы пластмассовые – 45 шт Палки гимнастические -22 шт Ракетки – 6 шт</p> <p>Альбомы: « Виды спорта», Картотеки: «Подвижные игры», «Комплексы упражнений после сна», «Пальчиковая гимнастика», «Утренняя гимнастика» Плакаты: « Гимнастика для глаз» Нестандартное оборудование: руль, жезл, кленовые листья, снежинки для выполнения упражнений Маски для подвижных игр: «Автомобили», «Лиса», «Медведи», «Петух», «Заяц», «Совушка», «Овощи» Игры на развитие дыхания: «Снежинка на ладошке», «Кто спрятался в траве» Настольно печатные игры: Лото «зимние виды спорта» Лото «летние виды спорта» Ассоциации «Виды спорта»</p>
--	-----------------------	---

3.4. Режим дня средней группы

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

1. построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
2. решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года.

Режим дня и режим образовательного процесса средней группы № 2 оздоровительной направленности

Время	Совместная деятельность взрослых и часто болеющих детей по укреплению физического здоровья воспитанников	Содержание деятельности				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
07.00 – 08.17		ПРИЕМ ДЕТЕЙ. Измерение температуры, беседы, игры, оздоровительно-профилактическая деятельность (корректирующие игры - упражнения, дыхательная и пальчиковая гимнастика). Оздоровительный бег (подгруппой 5-7 детей, длительность 3-5 мин). Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей				
08.17 – 08.25		УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА. Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.. Самомассаж ушных раковин, кистей рук.				
08.25 – 08.35		СВОБОДНЫЕ ИГРЫ. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Игровые и двигательные задания.				
08.35 – 08.50		ЗАВТРАК				
		Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку. Завтрак. Формирование культурно-гигиенических навыков (полоскание полости рта после приема пищи).				
08.50 – 09.05		Утренний круг				
		Формирование навыков коммуникации, решение задач социально-эмоционального развития детей				
09.05 – 09.25		НОД Физическое развитие	НОД Худож. - эстетическое развитие (Музыка)	НОД Физическое развитие	НОД Худож. - эстетическое развитие (Музыка)	НОД Худож. - эстетическое развитие (1,3 н. Лепка; 2,4 н. Аппликация)
09.25 – 09.35		СВОБОДНЫЕ ИГРЫ. Самостоятельная деятельность детей. Физкультминутки, двигательная разминка.				
09.35 – 09.55		НОД Речевое развитие	НОД Худ. - эстетическое развитие (Рисование)	НОД Худ. - эстетическое развитие (Конструирование)	НОД Познавательное развитие (Математика)	Самостоятельная деятельность детей

09.55 – 10.05	Совместная деятельность взрослых и часто болеющих детей по укреплению физического здоровья воспитанников	СВОБОДНЫЕ ИГРЫ. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Игровые и двигательные задания.			
10.05 – 10.25		2-ой ЗАВТРАК. Формирование культурно-гигиенических навыков (полоскание полости рта после приема пищи).			
10.25- 12.15		ПРОГУЛКА Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке. Пятница НОД по физическому развитию. Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Подвижные игры, физические упражнения с учетом ДА детей. Индивидуальная работа с детьми. Игровые и двигательные задания. Наблюдение за явлениями природы и т.п.			
12.15- 12.25		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Переодевание, уход за одеждой и обувью, причесывание, умывание и т. п.			
12.25- 13.00		ОБЕД. Подготовка к обеду. Обед. Формирование культурно-гигиенических навыков (полоскание полости рта после приема пищи). Подготовка ко сну.			
13.00- 15.00		ДНЕВНОЙ СОН			
15.00- 15.15		ПОДЪЕМ. Постепенный подъем, музыкотерапия, закаливающие мероприятия до и после сна, оздоровительно-профилактическая деятельность (ходьба по дорожке здоровья, воздушное и водное закаливание, элементы самомассажа), бодрящая гимнастика по Н.Н.Ефименко, одевание и т.д.			
15.15- 15.30		СВОБОДНЫЕ ИГРЫ. Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей по чтению художественной литературы. Профилактические игры-упражнения.			
15.30- 15.45		ПОЛДНИК. Гигиенические процедуры, подготовка к полднику. Полдник. Формирование культурно-гигиенических навыков (полоскание полости рта после приема пищи).			
15.45- 16.05		Свободные игры. Профилактические игры-упражнения.	НОД 1,3 н. Познавательное развитие (Экология) 2,4 н. Соц.-коммуник. развитие (ОБЖ)	НОД 1,3 н. Познавательное развитие (Соц.- нравст)\ 2,4 н. Речевое развитие (ЧХЛ)	Свободные игры. Профилактические игры-упражнения.
16.05- 17.40		ПРОГУЛКА. Подготовка к прогулке. Прогулка. Формирование культурно-гигиенических навыков. Взаимодействие с родителями, наблюдение за явлениями природы и т.п. Возвращение с прогулки.			
17.40- 18.00		УЖИН. Гигиенические процедуры, подготовка к ужину. Ужин. Формирование культурно-гигиенических навыков (полоскание полости рта после приема пищи).			
18.00- 19.00		ПРОГУЛКА. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подвижные игры, физические упражнения с учетом ДА детей. Индивидуальная работа с детьми. Игровые и двигательные задания. Возвращение с прогулки. Формирование культурно-гигиенических навыков. Взаимодействие с родителями, наблюдение за явлениями природы и т.п.			

Организация режима пребывания (режима дня) детей средней группы № 2 оздоровительной направленности

Время	Содержание деятельности				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
07.00 – 08.15	Прием детей на прогулке (по погодным условиям). Взаимодействие с родителями.				
08.15 – 08.25	Утренняя гимнастика на улице (по погодным условиям), оздоровительный бег.				
08.25 – 08.35	Утренний круг				
08.35 – 08.50	Подготовка к приёму пищи. Гигиенические процедуры. ЗАВТРАК				
08.50 – 09.00	Самостоятельная, игровая деятельность детей				
09.00 – 10.005	Физическое развитие	Худож. - эстетическое развитие (Музыка)	Физическое развитие	Худож. - эстетическое развитие (Музыка)	Физическое развитие
	Совместная организованная деятельность взрослого с детьми; самостоятельная, игровая деятельность детей организованная деятельность детей на прогулке (по погодным условиям)				
10.05 - 10.15	Подготовка к приёму пищи. Гигиенические процедуры. <i>2 - ой ЗАВТРАК</i>				
10.15 - 12.25	Подготовка к прогулке. Организованная деятельность детей на прогулке; оздоровительные процедуры				
12.25 - 13.00	Подготовка к приёму пищи. Гигиенические процедуры. <i>ОБЕД</i>				
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.				
15.00 - 15.30	Постепенный подъем, музыкотерапия, закаливающие мероприятия до и после сна, оздоровительно-профилактическая деятельность (ходьба по дорожке здоровья, воздушное и водное закаливание, элементы самомассажа), бодрящая гимнастика по Н.Н.Ефименко, одевание и т.д.				
15.30 - 15.45	Подготовка к приёму пищи. Гигиенические процедуры. <i>ПОЛДНИК</i>				
15.45 - 16.00	Самостоятельная деятельность детей. Совместная досуговая деятельность взрослых и детей				
16.00 - 17.00	Подготовка к прогулке. Организованная деятельность детей на прогулке. Взаимодействие с родителями. Возвращение с прогулки.				
17.00 - 17.20	Подготовка к приёму пищи. Гигиенические процедуры. <i>УЖИН.</i>				
17.20 - 17.30	Самостоятельная, игровая деятельность детей				
17.30 - 19.00	Подготовка к прогулке. Организованная деятельность детей на прогулке. Взаимодействие с родителями. Уход домой.				

3.5. Перечень литературных источников

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева. и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
2. Алешина Н.В. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. [Текст] – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 104 с.
4. Ковалева Г.А., Клевцова И.С. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд.3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб.и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн.иперераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240 с. – (Программы ДОУ).
8. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) [Текст] – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 72 с.
9. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Синяя птица).
10. Михайленко Н.Я., Коротковой. Н.Е. Концепция игровой деятельности. [Электронный ресурс].
11. Ривина Е.К. Герб и Флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. [Текст] – М.: АРКТИ, 2002. – 64 с.
12. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г. – 128 с.
13. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. [Текст] – М.: Т,Ц Сфера, 2005. – 192 с. (Вместе с детьми).
14. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарова В.И. и др. [Текст] – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с.
15. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
16. Цветик – семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4 – 5 лет / Н.Ю. Куражева и др.: под ред. Н.Ю.Куражевой. [Текст] – СПб.: Речь, 2014. – 160 с.

17. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт. – сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 289 с.
18. Цветкова Г.Ю. «Донской подсолнушек» Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет). Опыт работы детских садов города Новочеркасска. [Текст] – Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012 – 112 с.
19. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4 – 7 лет / авт.-сост. С.В.Михалева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 135 с.
20. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ Под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

**Показатели развития для детей от 4 до 5 лет
Образовательная область «Физическое развитие»**

Показатели развития	
1	Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям
2	Бег 30 м, (мин. и сек.)
3	Бег 90 м (мин. и сек.)
4	Прыжок в длину с места
5	Метает предметы разными способами
6	Отбивает мяч об землю двумя руками
7	Отбивает мяч об землю одной рукой
8	Уверенно бросает и ловит мяч
9	Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу
10	Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону
11	Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений
12	Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя
13	Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании
14	Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды
15	Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показатели развития	
1	Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок
2	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
3	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно
4	Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)
5	При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей
6	Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)
7	Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты
8	Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры
9	В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)

10	Имеет простейшие представления о разных профессиях
11	Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми
12	Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры
13	Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет
14	Проявляет избирательность в общении
15	Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
16	Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм
17	Подчиняется правилам, старается их соблюдать
18	Соблюдает элементарные правила поведения в быту
19	Соблюдает элементарные правила поведения на улице
20	Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
21	Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
22	Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Показатели развития
1	Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
2	Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
3	Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
4	Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова
5	Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение
6	Читает наизусть любое стихотворение или считалку
7	Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию
8	С интересом рассматривает иллюстрированные издания
9	Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
10	Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
11	Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
12	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
13	Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
14	Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в

	композицию
15	Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
16	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур

Образовательная область «Речевое развитие»

Показатели развития	
1	В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей
2	Разговаривает на различные темы
3	Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества
4	Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала
5	Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки

Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития	
1	Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
2	Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога
3	Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
4	Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым
5	Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
6	Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»
7	Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар
8	Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения
9	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб
10	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе
11	Определяет части суток
12	Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи
13	Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение
14	Знает несколько семейных и государственных праздников

15	Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят
16	Называет времена года в правильной последовательности
17	Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их
18	Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями

Приложение 2

Циклограмма деятельности педагога с детьми средней группы № 2

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.05	<i>Содержание образовательной деятельности в ходе режимных моментов и образовательных ситуаций</i>				
Прием детей	Беседы с детьми (Р, С-К, П), свободные игры (С-К); чтение художественной литературы (П, С-К); самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (Х-Э, П, С-К, П); индивидуальная, коррекционная работа по разным образовательным областям – ежедневно 1				
	1. Наблюдение и труд в уголке природы (П, Р, С-К) 2 2. Индивидуальная работа по ФЭМП (П, Р, С-К)3 3. Игры малой подвижности (Ф, Р, С-К) 4 4. Речевые игры и упражнения (Р, П, С-К) 5	1. Настольно-печатные игры и упражнения на развитие психических и познавательных процессов (П, Р, С-К) 6 2. Индивидуальная работа по развитию основных движений (Ф, Р, С-К) 7 3. Творческие игры (С-К) 8	1. Индивидуальная работа по развитию речи (обучение рассказыванию) (Р, П, С-К) 9 2. Конструктивные игры (Х-Э, Р, П, С-К) 10 3. Музыкально-дидактические игры (Х-Э, Р, П, С-К) 11	1. Коммуникативные игры (Р, С-К) 12 2. Игры и упражнения по развитию речи (словарь) (Р, П, С-К) 13 3. Игры и беседы по правилам безопасного поведения (С-К, П, Р) 14	1. Хороводные игры (Х-Э, С-К) 15 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 16 3. Индивидуальная работа по развитию звуковой культуры речи (Р, С-К) 17
8.05 – 8.15	Возвращение с прогулки. Подготовка к утренней гимнастике. (С-К, Ф)				
8.15-8.25	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных и коррекционных упражнений и игрового самомассажа (Ф, С-К)				
8.25-8.40	Самостоятельная деятельность детей (С-К). Дежурство (С-К).				
8.40-8.55	Подготовка к завтраку (С-К, Р). Завтрак (С-К)				
8.55 – 9.05	Подготовка к занятиям (дежурство, вовлечение детей в деятельность) (С-К).				
Всего 10 ч 25 мин.	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)	2 ч. 05 мин (125 мин.)
НОД + РМ	<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности</i>				

	1) 9.05-9.25 Музыка (Х-Э, П, С-К, Р) 9.25-9.35 Самостоятельная деятельность детей. Переобувание чешек, туалет. (С-К) 2) 9.35-9.55 Художественное творчество - рисование (Х-Э, П, Р, С-К) 9.55-10.00 Второй завтрак (сок) (С-К)	1) 9.05-9.25 Математическое и сенсорное развитие (П, Р, С-К) 9.25-9.35 Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к следующему занятию (туалет, переобувание в чешки) (С-К) 2) 9.35-9.55 Музыка (Х-Э, Р, П, С-К) 9.55 – 10.05 Переобувание чешек, туалет. Второй завтрак (сок) (С-К)	1) 9.05-9.25 Развитие речи (Р, П, С-К) 9.25-9.35 Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к следующему занятию (туалет, переобувание в чешки). (С-К) 2) 9.35-9.55 Музыка (Х-Э, Р, П, С-К) 9.55 – 10.05 Переобувание чешек, туалет. Второй завтрак (сок) (С-К)	1) 9.05-9.25 Соц.-нр./ Чт.худ. лит. (С-К, П, Р/ Р, П, С-К) 9.25-9.35 Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к следующему занятию (туалет, переобувание в чешки) (С-К) 9.35-9.55 Физкультура (Ф, С-К, Р, П) 9.55-10.05 Переобувание чешек, туалет. Второй завтрак (сок) (С-К)	1) 9.05-9.25 Художественное творчество – лепка/ аппликация (Х-Э, П, Р, С-К) 9.25-9.55 Самостоятельная деятельность детей. Туалет. Второй завтрак (сок) (С-К) 2) 10.10 -10.30 Физкультура на улице
<i>Всего: 4 ч 55 мин. в неделю</i>	НОД – 40 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 15 мин.	НОД – 40 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 20 мин.	НОД – 40 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 20 мин.	НОД – 40 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 20 мин.	НОД – 40 мин. Совместная и самостоятельная деятельность детей – 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-10.15 Подготовка к прогулке: одевание (С-К, Р)	10.05-10.20 Подготовка к прогулке: одевание (С-К, Р)	10.05-10.20 Подготовка к прогулке: туалет, одевание (С-К, Р)	10.05-10.20 Подготовка к прогулке: одевание (С-К, Р)	09.55-10.10 Подготовка к прогулке: одевание (С-К, Р)
	10.15- 12.10 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 18 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 19	10.20- 12.10 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К)	10.20- 12.10 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К)	10.20- 12.10 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К)	10.20- 12.10 Прогулка: 1. Наблюдение за живой природой (П, Р, С-К) 2. Дидактические игры природоведческого характера (П, Р, С-К)

	3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 20 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 21 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р) 22	3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)	3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)	3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)	игры природоведческого характера (П, Р, С-К) 3. Обучение спортивным играм (Ф, П, С-К, Р) 4. Индивидуальная работа (П, Ф, Р, С-К, Х-Э) 5. Самостоятельная игровая деятельность детей (С-К, Р)
	12.10-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.10-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.10-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.10-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)	12.10-12.25 Возвращение с прогулки (С-К, Р)
<i>Всего: 11 ч 35 мин. в неделю</i>	2 ч 25 мин. (145 мин.)	2 ч 20 мин. (140 мин.)	2 ч 20 мин. (140 мин.)	2 ч 20 мин. (140 мин.)	2 ч 10 мин. (130 мин.)
12.25-13.00	Подготовка к обеду (С-К) 27 Обед (С-К) 28 Подготовка ко сну (С-К, Р) 29				
13.00-15.00	Сон (Ф)				
15.00-15.10	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны, гигиенические процедуры, обширное умывание (Ф, С-К, Р)				
15.10-15.35	Самостоятельная деятельность. Полдник (С-К, Р)				
<i>Всего: 15 ч 25 мин. в неделю</i>	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.	3 ч 05 мин.
НОД + ОС + РМ	15.35 -15.55 Самостоятельная деятельность (С-К, Р)	3) 15.35 -15.55 Экология/ОБЖ (П, Р, С-К / С-К, Р, П)	3) 15.35 -15.55 Конструирование (П, Р, Х-Э)	15.35 -15.55 Самостоятельная деятельность (С-К, Р)	15.35 -15.55 Труд в уголке игрушек (С-К, П, Р)
<i>Всего: 1 ч 40 мин. в неделю</i>	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.

15.55-16.55	Подготовка к прогулке (С-К, Р) 30 Прогулка: подвижные игры (Ф, С-К, П) 31, ролевые игры (С-К, Р) 31, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (П, С-К, Р)				
<i>Всего: 5 ч 00 мин. в неделю</i>	1 ч 00 мин. (60 мин)	1 ч 00 мин. (60 мин)	1 ч 00 мин. (60 мин)	1 ч 00 мин. (60 мин)	1 ч 00 мин. (60 мин)
16.55-17.15	Возвращение с прогулки (С-К, Р). Ужин (С-К)				
17.15-17.40	Совместная деятельность./Досуговые мероприятия 2 раза в месяц.				
17.40-18.00	Индивидуальные занятия в группе (Х-Э, С-К, П, Р)				
18.00-19.00	Подготовка к прогулке (С-К, Р) 30 Прогулка: подвижные игры (Ф, С-К, П) 31, ролевые игры (С-К, Р) 31, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (П, С-К, Р) 33 Уход детей домой (С-К) 34				
<i>Всего: 10 ч 25 мин в неделю</i>	2 ч 05 мин.	2 ч 05 мин.	2 ч 05 мин.	2 ч 05 мин.	2 ч 05 мин.
<i>Всего: 60 ч в неделю</i>	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч	12 ч

	<i>Всего образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями</i>				
<i>Социально-коммуникативное развитие (НОД – 20 мин., совместная познавательная исследовательская деятельность</i>	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Освоение безопасного поведения – 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.	Совместная игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, другие) 1ч 30 мин. в день Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Трудовая деятельность 20 мин.

ь – 1 ч 50 мин.)					
<i>Познавательное развитие</i> 2 ч 40 мин. (НОД – 60 мин., совместная познавательная исследовательская деятельность – 2 ч 05 мин.)	Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Математическое и сенсорное развитие – 20 мин. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование – 20 мин. Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Познание предметного и социального мира – 20 мин. Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.	Совместная деятельность: решение игровых проблемных ситуаций 20 мин. Совместная познавательно-исследовательская деятельность в природе, экспериментирование, развитие кругозора 25 мин.
<i>Речевое развитие</i> 3 ч 20 мин. (НОД – 75 мин., совместная деятельность – 2 ч 05 мин.)	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 20 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 20 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах Развитие речи – 20 мин. Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 20 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах Чтение художественной литературы – 20 мин. Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 20 мин.	Во всех образовательных ситуациях и режимных моментах Совместная деятельность: беседы, чтение художественной литературы – 20 мин.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> 6 ч 40 мин.	Музыкальное занятие – 20 мин. Художественное творчество (рисование) – 20 мин.		Музыкальное занятие – 20 мин. Художественное творчество (конструирование) – 20		Художественное творчество (лепка/аппликация) – 20 мин.

(НОД – 2 ч 30 мин., совместная и самостоятельная деятельность – 4 ч 10 мин.)	Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	мин. Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.	Совместная и самостоятельная творческая деятельность, развлечения (изобразительная, театрализованная деятельность) – 50 мин.
Физическое развитие 6 ч 35 мин. (НОД – 1 ч 15 мин., совместная и самостоятельная деятельность – 5 ч 20 мин.)	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Физическая культура – 20 мин. Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Физическая культура – 20 мин. Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.	Физическая культура – 20 мин. Совместная деятельность по становлению ценностей к здоровому образу жизни (в питании, закаливании, двигательном режиме – утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные соревнования и упражнения, инд. работа по физ. воспитанию) – 1 ч 04 мин.
ИТОГО: 32 ч 35 мин. (обязательная часть ООП)	6 ч 34 мин.	5 ч 44 мин.	6 ч 09 мин.	6 ч 09 мин.	6 ч 09 мин.

Расчёт времени, отведённого на реализацию ООП ДО:

пребывание воспитанника в ДОУ в течение недели составляет 52 ч 30 мин. (10 ч 30 мин. X 5 дней);

время, отведённое на отдых воспитанника, составляет 10 ч в неделю (2 ч X 5 дней);

образовательная деятельность педагога с воспитанником составляет 42 ч 30 мин. в неделю (52 ч 30 мин. – 10 ч), из них на непосредственно образовательную деятельность с детьми приходится 5 ч 50 мин. в неделю (14 занятий в неделю X 25 мин.), на образовательную деятельность, реализуемую в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя с детьми составляет 36 ч 40 мин. в неделю (42 ч 30 мин. – 5 ч 50 мин.). Из этого времени 32 ч 15 мин. в неделю отводится на реализацию обязательной части образовательной программы, 3 ч 40 мин. в неделю – на реализацию вариативной части образовательной программы (кружки, проектная деятельность и т.д.).

Оценка качества удовлетворенности родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в изучении удовлетворенности родителей воспитанников качеством дошкольного образования. По результатам изучения будут разработаны предложения по совершенствованию деятельности нашего детского сада и педагогов.

Нам важно Ваше мнение.

Что для Вас самое главное в работе детского сада?

.....

Что Вам больше всего нравится/устраивает в детском саду?

.....

Что Вы считаете нужно улучшить в работе детского сада?

.....

Назовите самые запомнившиеся Вам события в детском саду и оцените своё отношение к ним (положительное/отрицательное):

.....

Оцените Вашу удовлетворенность работой воспитателей _____

Имя Отчество Фамилия

(отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

полностью не удовлетворены	скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	полностью удовлетворены
----------------------------	--	--	-------------------------

_____ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

полностью не удовлетворены	скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	полностью удовлетворены
----------------------------	--	--	-------------------------

Что Вы больше всего цените в их работе?

.....

Что Вы считаете необходимо улучшить в их работе?

.....

Что Вы больше всего цените в их работе?

.....

Что Вы считаете необходимо улучшить в их работе?

.....

Оцените Вашу удовлетворенность работой музыкального руководителя

_____ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

полностью не удовлетворены	скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	полностью удовлетворены
----------------------------	--	--	-------------------------

Что Вы больше всего цените в её работе?

.....

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?

.....

Оцените Вашу удовлетворенность работой инструктора по физической культуре
_____ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

полностью не удовлетворены	скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	полностью удовлетворены
-------------------------------	--	--	----------------------------

Что Вы больше всего цените в её работе?
.....

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?
.....

Оцените Вашу удовлетворенность работой педагога – психолога
_____ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

полностью не удовлетворены	скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	полностью удовлетворены
-------------------------------	--	--	----------------------------

Что Вы больше всего цените в её работе?
.....

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?
.....

Оцените Вашу удовлетворенность работой учителя – логопеда
_____ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

полностью не удовлетворены	скорее не удовлетворены, чем удовлетворены	скорее удовлетворены, чем не удовлетворены	полностью удовлетворены
-------------------------------	--	--	----------------------------

Что Вы больше всего цените в её работе?
.....

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?
.....

Дата.