Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 64 г. Новочеркасска

|  |
| --- |
|  «Утверждаю»: Заведующий МБДОУ  детского сада № 64 М.Л. ЩербаковаПриказ № 163 от «01» сентября 2022 г «Утверждаю»: Заведующий МБДОУ  детского сада № 64 М.Л. Щербакова Приказ № 104от «26 »августа 2014 г |

Принята на заседании

педагогического совета

МБДОУ детского сада № 64

протокол № 1

от«01» сентября 2022 г

Рабочая программа воспитателя 1 младшей

группы № 1 общеразвивающей направленности «Сказка»

(от 1 до 3-х лет) с режимом работы 12 ч.

на 2022-2023 учебный год

Составили:

Артёменко Е. Г. воспитатель

 Пономаренко С. В.воспитатель

г. Новочеркасск, 2022г.

**Структура программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ………………………………………………………………………**
	1. **Пояснительная записка**………………………………………………………………
		1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы воспитателя 1 младшей группы № 1 общеразвивающей направленности…………………
		2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы ………………………
		3. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста…
	2. **Планируемые результаты освоения программы**…………………………………
		1. Целевые ориентиры в 2-3-х летнем возрасте…………….…………………………
	3. Система оценки результатов освоения рабочей программы………………………..
2. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ……………………………………...**
	1. **Общие положения……………………………………………………………………...**
	2. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ…………………**

 - Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»…………………. - Образовательная область «Познавательно развитие»……………………………………. - Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………………. - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………………… - Образовательная область «Физическое развитие»…………………………......................* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми………………………………………………….**
	2. **Взаимодействие педагогов с родителями детей 1 младшей группы № 1 общеразвивающей направленности ………………………………………………**
1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……………………………………………………...**
	1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……...**
	2. **Организация развивающей предметно-пространственной среды…………….**
	3. **Материально – техническое обеспечение ………………………………………....**
	4. **Режим и распорядок дня в 1 младшей группе № 1 общеразвивающей направленности….……..…………………………………………………………….**
	5. **Перечень литературных источников………..…………………………………........**

**Приложение………………………………………………………………………………………..** | **3****3****4****5****7****9****9****10****11****11****13****14****17****18****19****21****24****29****30****30****31****32****34****37****39** |

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа воспитателя 1 младшей группы № 1 общеразвивающей направленности МБДОУ детского сада № 64 (далее – РП) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 64 (далее – ООП МБДОУ № 64), в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
4. Постановление Правительства Российской Федерации «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013 г. № 662;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Локальных актов МБДОУ детского сада № 64.

В РП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

**Общие сведения о группе:**

1. Полное наименование группы: 1 младшая группа № 1 общеразвивающей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 64.
2. Место нахождения учреждения: 346448, г. Новочеркасск, пр. Парковый, дом 27.
3. Общая численность детей: 15 воспитанников, из 12 мальчиков, 12 девочек.
4. Паспорт здоровья: 2 детей имеют первую группу здоровья, 22 детей – вторая группа здоровья.
5. Социальный паспорт семей:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Полных | Неполных | Многодетных | Неблагополучных | Этнических |
| 15семьи | 13 семей | 2 семьи | 3 семьи | 0 | 0 |

* + 1. **Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы воспитателя 1 младшей группы № 1 общеразвивающей направленности МБДОУ детского сада № 64**

**Цель** РП— создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Приоритетными задачами** развития и воспитания детей являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны, региона и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Особое внимание в рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и креплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.
	+ 1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа воспитателя построена на следующих принципах:

1. ***Поддержка разнообразия детства.*** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ООП МБДОУ № 64 рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

1. ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
2. ***Позитивная социализация ребенка*** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
3. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых*** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
4. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
5. ***Сотрудничество ДОУ с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
6. ***Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,*** которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
7. ***Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

РП реализуется:

* в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимные моменты, когда воспитанник осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
* в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.
* во взаимодействии с семьями воспитанников.

**1.1.3.Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.**

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами(ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнестиэтот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий»,становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить идостигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладеваетразными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

***1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* активно познает окружающиймир, интересуется бытовыми природными объектами,разнообразно действует сними, исследует их свойстваи функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
* стремится к общению с другими людьми (взрослыми идетьми), активно подражаетим, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями другихлюдей; начинает проявлятьинтерес к сверстникам;
* понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросамии просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
* владеет связной речью, можетвыразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки,функции, действия с ними;
* в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки,но и предметы-заместители;
* проявляет самостоятельностьв бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
* владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторскиесказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетическиеобъекты (красивые игрушки,бытовые предметы, объектыи явления природы);
* охотно включается в конструирование и разные видыизобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
* с удовольствием двигается —ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьбапо лестнице и пр.); пытаетсяиспользовать приобретенныедвигательные навыки в новыхпредлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихсяусловиях);
* знает и называет членовсвоей семьи; ориентируетсяв отношении возраста людей(дедушка, бабушка, тетя, дядя,дети) и гендерных представлений о себе и других людях(мальчик, девочка, тетя, дядя);имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели

будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

***1.2.2. Система оценки результатов освоения рабочей программы***

 Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

 Целевые ориентиры, представленные в РП:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В РП предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (и зафиксированных в таблицах «Показатели развития детей по образовательным областям(приложение 1));
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации РП в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
* включает как оценку педагогами детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации РП, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.
1. **Содержательный раздел рабочей программы.**
	1. **Общие положения рабочей программы**

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагоги следуют принципам ООП МБДОУ детского сада № 64, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.

Проектирование образовательного процесса в МБДОУ осуществляется на основе целостного образовательного процесса, основанием организации которого выступают возрастные закономерности развития ребенка, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично связанных, коренящихся в процессуальной игре, интеграции всех субъектов и структурных подразделений. Развитие детей осуществляется не спонтанно, а за счет вводимых педагогами культурных практик (образовательные области): чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игр с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение). Культурные практики (образовательные области), выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми представляют стержень в своем сочетании, обеспечивающим полноценное развитие ребенка и нормативное содержание целостного образовательного процесса.

Модель образовательного процесса направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни временном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации и реализуется в различных видах деятельности.

*В раннем возрасте (1,5 – 3 года)* – ***предметная деятельность*** и игры с составными динамическими игрушками; ***экспериментирование*** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ***общение*** со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; ***самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями*** (ложка, совок, лопатка и пр.); ***восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность.***

*Для детей младшего возраста (2года – 3года)* – ряд видов деятельности, таких как ***игровая,*** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); ***восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице); ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); ***двигательная*** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В совместной деятельности взрослого с детьми решаются задачи широкого плана: становление инициативы детей во всех сферах деятельности; развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний; развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата; освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира). Партнерская деятельность взрослого с детьми строится на основе органично связанных, но отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтение художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской деятельности в их совместных формах. Включает время, отведённое на:

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (в утренние и вечерние часы, на прогулке, при проведении режимных моментов);

3) самостоятельную деятельность детей (по санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.);

4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение единого образовательного пространства происходит через соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть реализуется черезобразовательную программу дошкольного образования «Т Е Р Е М О К» для детей от двух месяцев до трех лет.Для содержания регионального компонента программы были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными.
2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.
3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Национально-региональный компонент, представленный историей и культурой Донского казачества, реализуется в непосредственно-образовательной деятельности как часть занятий:

* по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи (включение пословиц, поговорок, сказок и других форм детского фольклора Донского края, знакомство с особенностями донского говора, объяснение старинных слов),
* по ознакомлению с окружающим миром (животный и растительный мир степей, объекты и достопримечательности города, казачья символика, люди, прославлявшие Дон, места проживания казаков, устройство жилища, быт и основные занятия донских людей, история одежды, народные приметы, календарь),
* по музыке (разучивание казачьих песен, танцев, обычаев),
* по физической культуре (казачьи подвижные игры),
* по изобразительной деятельности (изучение предметов народного промысла на Дону, изучение росписи).

В совместной деятельности это выливается в проведение обрядовых праздников «Святки», «Масленица», «Ярмарка», «Покрова», в проведение спортивных соревнований на материале казачьих детских игр, в организацию выставок детского творчества «Семикаракорские узоры» и др..

В самостоятельной деятельности дети с удовольствием обыгрывают жизнь и быт казаков в сюжетно-ролевых играх, наряжаются в казачьи костюмы, рисуют иллюстрации к донским сказкам. Погружая ребенка в национальный быт, используя особенности речи, песен казаков, создается естественная среда для овладения языком своего народа, его традициями, укладом жизни; таким образом, формируется интерес к малой и большой Родине.

* 1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом использования вариативных образовательных программ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация образовательной деятельности во второй младшей группе**  (по образовательным областям) | **Периодичность** |
| **Физическое развитие** |  |
| Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| Итого всего количествоНОД / количество часов | **3-45 мин** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Познавательно – исследовательская деятельность | 2 |
| Итого всего количество НОД / количество часов | **2-30 мин** |
| **Социально-коммуникативное развитие** |  |
| Коммуникативная деятельность | **1** |
| Итого всего количество НОД / количество часов | **1-15 мин** |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Продуктивная деятельностьРисование Лепка Аппликация | 10,50,5 |
| Музыка | 2 |
| **Итого всего количество НОД/ количество часов** | **4-60 мин** |

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периодараннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежныеотношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовоедоверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую рольиграет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальныйподход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера,привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находитсяличность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено наобеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей ирасширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском саду или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослымии детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможностьсвободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействиевзрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной,познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

 В области **социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательнойдеятельности являются создание условий для:

-Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.

-Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).

-Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика),норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.

-Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.

- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.

-Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.

-Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.

-Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.

-Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

**Содержание образовательной деятельности**

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрят доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я— бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия(в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

Образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по социально – коммуникативному развитию детей младшего дошкольного возраста прописаны в образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова (1 младшая группа с. 56).

***Работа с детьми по образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 0-3 лет  | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно - гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 2.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности  | 0-3 лет  | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 3. Формирование патриотических чувств | 2-3 лет  | Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, видеофильмы | рассматривание иллюстраций,дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 5.Формирование основ собственной безопасности  | 3 года  | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, рассказ, продуктивная деятельность,рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций |
| 6.Развитие трудовой деятельности |
| 6.1. Самообслуживание | 1-3 года  | Обучение, наблюдение, напоминание, беседы, потешкиСоздание и разыгрывание игровых ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 6.2. Общественно - полезный труд | 2-3 года  | Обучение, наблюдение, рассматривание иллюстраций, наблюдение.Чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,поручения, совместный труд детей  |
| 6.3. Труд в природе | 2-3 года  | Обучение, наблюдение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, игра. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| 6.4. Уважение к труду взрослых | 3 года  | Наблюдение, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций Дидактические и сюжетно-ролевые игры | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.  |

В сфере **познавательного развития** основными задачами образовательной деятельностиявляются создание условий для:

-Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления

детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.

-Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.

-Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную),знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.

-Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).

-Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.

-Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.

-Инициировать отражение впечатлений и представленийв речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.

-Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжать расширять представления об окружающем мире— предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязии обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства— прилагательными, действия —глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальнымиобъектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессови событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужнонадеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозораи познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы *(*образыживотных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) наобъекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают настол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описыватьперсонажей, запоминать сюжет и последовательность действий,пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушкасломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

**Образовательные** задачи и содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста прописаны в образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова (2 группа раннего возраста с. 58).

***Работа с детьми по образовательной области***

***«Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Формирование элементарных математических представлений  | 2-3 лет  | Интегрированная деятельностьИгровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеИгры (дидактические, подвижные) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  |
| 2. Детское экспериментирование | 2-3 лет  | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражнения, игры (дидактические, подвижные). Напоминание, показ, объяснение, обследование, наблюдениеПростейшие опыты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры - экспериментирования, Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение  |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозорапредметное и социальное окружение, ознакомление с природой | 2-5 лет  | Рассматривание, наблюдение, рассказ, беседы Игровые обучающие ситуацииИгра - экспериментированиеСюжетно-ролевая играРазвивающие игрыКонструирование | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматриваниеНаблюдениеКонструирование |

В области **речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими

людьми и познания окружающего мира.

-Совершенствовать пониманиеречи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.

- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.

-Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитаниезвуковой культуры, развитие связной речи.

- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие,передает отношение).

**Содержание образовательной деятельности**

**Обогащение пассивного и активного словаря**

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами(игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я,ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

**Формирование грамматического строя речи**

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в,на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки),в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

**Воспитание звуковой культуры речи**

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производитьвыдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко.Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учитьузнавать животных и персонажилюбимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

**Развитие связной речи**

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысласитуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста прописаны в образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова (2 группа раннего возраста с. 61).

***Работа с детьми по образовательной области***

 ***«Речевое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  | 2 -3 лет  | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). |
| 2. Развитие всех компонентов устной речи  | 2 - 3 лет | - Называние, повторение, слушание.- Речевые дидактические игры.- Артикуляционная гимнастика.- Чтение. Беседа.- Разучивание стихотворений. | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Словотворчество. |
| 3.Практическое овладение нормами речи  | 2 -3 лет | - Сюжетно-ролевые игры- Чтение художественной литературы- Освоение формул речевого этикета (пассивное).- Досуги. | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 4.Формирование интереса и потребности в чтении | 2- 3 лет  | - Подбор иллюстраций. - Чтение литературы.- Подвижные игры.- Физкультминутки.- Заучивание. - Рассказ.- Обучение.- Объяснения. - Беседа.- Игры-драматизации | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

-Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.

-Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развиватьассоциативное мышление.

- Поддерживать интерес к художественной деятельности— самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

-Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).

-Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

-Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

-Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

**Художественная литература и фольклор**

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального откликана описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматриванияиллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки,выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которыхприсутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы ижелания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (нервать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенкав потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образныхигрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетамлитературных произведений.

**Изобразительная деятельность и конструирование**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией(на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет,пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань,фольга, снег, песок), инструментами для изодеятельности (карандаш, фломастер, маркер,кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубнаящетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьерегруппы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

**В лепке** продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра(валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

**В рисовании обеспечить** переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать

изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

**В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

**В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

**Музыка**

**Содержание образовательной деятельности**

**Слушание музыки.** Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать,эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Даватьслушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра**. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласнос музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общегосодержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью(октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Театрализованная деятельность**

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

Образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста прописаны в образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова(2 группа раннего возраста с. 64).

***Работа с детьми пообразовательной области***

***«Художественно - эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Развитие продуктивной деятельности:рисование, лепка, аппликация, конструирование | 2-3 лет  | Интегрированные занятия Сюжетно-игровая ситуация.Игровое упражнение Занимательные показы.Индивидуальная работа с детьми.Рисование. Аппликация. Лепка.Выставка детских работ. | Игра.Игры со строительным материалом.Постройки для сюжетных игр. |
| 2.Развитие музыкально - художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству* Слушание.
* Пение.
* Песенное творчество.
* Игра на детских музыкальных инструментах.
 | 2-3 лет  | Интегрированные занятия Праздники, развлечения.Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.Импровизация танцевальных движений в образах животных.Игры, хороводы. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.Празднование дней рождения. Использование музыки:* на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
* на музыкальных занятиях;
* во время умывания;
* в продуктивных видах деятельности;
* во время прогулки (в теплое время года);
* в сюжетно-ролевых играх;
* перед дневным сном;
* при пробуждении;
* на праздниках и развлечениях.
 | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками |

В области **физического развития** основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

 -Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

-Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.

-Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.

-Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.

-Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.

-Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.

-Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.

- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.

-Содействовать формированию физических и личностных качеств.

**Содержание образовательной деятельности**

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управлениямячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажампотешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

**Ходьба**: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег**: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки**: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание**: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Бросание и ловля**: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

**Скольжение**: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

**Катание на санках**: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

**Упражнения для рук и плечевого пояса**: руки вниз, вперед,вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопатьперед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища**: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног**: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Становление образа и чувства своего тела (телесности)**

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

Образовательные задачи и содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста прописаны в образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова(2 группа раннего возраста с.69).

***Примерный режим двигательной активности для детей раннего возраста***

***(от 1 до 3 лет) МБДОУ детского сада № 64***

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | **Теплый период года** |
| **Формы работы** | **День** | **Неделя** | **Формы работы** | **День** | **Неделя** |
| Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема. | 5 мин.(ежедневно) | 25 мин. | Подвижные игры и игры малой подвижности во время утреннего приема. | 5мин.(ежедневно) | 25 мин |
| Утренняя гимнастика. | 4 мин.(ежедневно) | 20 мин. | Утренняя гимнастика. | 4мин.(ежедневно) | 20 мин |
| Физкультурно- оздоровительная деятельность (2 – в зале, 1 – на улице) | 10 мин.(3 раза в неделю) | 30 мин. | Физкультурно – оздоровительная деятельность | 10мин (ежедневно) | 50 мин |
| Музыкально-художественная деятельность | 10 мин.(2 раза в неделю) | 20 мин. | Музыкально-художественная деятельность | 10 мин.(2 раза в неделю) | 20 мин. |
| Физкультминутки | 2 мин.(ежедневно) | 10 мин. | Физкультминутки | 2мин.(ежедневно) | 10 мин |
| Физпауза | 10 мин.(ежедневно) | 50 мин. | Физпауза | 10мин (ежедневно) | 50 мин |
| Подвижные игры на прогулке в I половине дня | 5 мин.(ежедневно) | 25 мин. | Подвижные игры на прогулке в I половине дня | 5мин.(ежедневно) | 25 мин |
| Игровые упражнения. | 3 мин.(ежедневно) | 15 мин. | Игровые упражнения. | 3мин.(ежедневно) | 15 мин |
| Гимнастика пробуждения. | 3 мин.(ежедневно) | 15 мин. | Гимнастика пробуждения. | 3мин.(ежедневно) | 15 мин |
| Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами). | 2 мин.(ежедневно) | 10 мин. | Ходьба по оздоровительным дорожкам (ребристая доска, коврики с пуговицами). | 2мин.(ежедневно) | 10 мин |
| Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.  | 4 мин.(ежедневно) | 20 мин. | Подвижные, хороводные игры на прогулке во II половине дня.  | 4мин.(ежедневно) | 20 мин |
| Всего  | 48 мин. | 4ч.00м. | Всего | 48мин | 4ч00м |

В тёплое время года приём детей осуществляется на прогулке. В холодное время года в отсутствие детей в группах по графику осуществляется сквозное проветривание, поддерживается воздушно-температурный режим, в группах дети ходят в облегчённой одежде. Планом совместной работы предусмотрено оказание методической помощи воспитателям в процессе проведения ООД. Из закаливающих процедур применяются облегчённая одежда детей, босохождение (в носках), ходьба по оздоровительным дорожкам, умывание лица и рук до локтей прохладной водой, в тёплое время года сон при открытых фрамугах и окнах. При неблагоприятных погодных условиях мероприятия физкультурно-оздоровительного характера переносятся в помещение, либо переносятся на другое время.

**Здоровьесберегающие технологии, используемые во второй младшей группе №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** |
| ***Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями*** |
|  | Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя, лица и шеи) |  ежедневно  |
|  | Контрастное обливание ног  |  ежедневно в летний период |
|  | Босохождение в (носках) |  ежедневно |
|  | Облегченная одежда |  ежедневно |
| ***Профилактические мероприятия*** |
|  | Витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
|  | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
|  | Чесночные бусы | Ежедневно, по эпидпоказаниям |
| ***Медицинские мероприятия*** |
|  | Мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
|  | Плановые медицинские осмотры | 1 раз в год |
|  | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
|  | Профилактические прививки | По плану МБУЗ Горбольницы № 3 |
|  | Организация и контроль питания детей | Ежедневно |
| ***Физкультурно- оздоровительные мероприятия*** |
|  | Коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
|  | Зрительная гимнастика | Ежедневно |
|  | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
|  | Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
|  | Динамические паузы | Ежедневно |
|  | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| ***Образовательные мероприятия*** |
|  | Привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

Развитие ребенка во второй младшей группе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является**ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатели широко используют также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

*Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.* Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

 Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

 ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

 ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная***  – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Организация деятельности взрослых и детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность****взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие****с семьями** |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.
 | * Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской
 | * Диагностирование
* Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.
* Совместное творчество детей и взрослых.
 |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

* игровые,
* сюжетные,
* интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

* 1. **Взаимодействие педагогов с родителями детей разновозрастнойгруппы общеразвивающей направленности**

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды. Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые — это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый —взрослый»:

1 — взаимодействие сотрудников Организации с семьей

воспитанника;

2 — взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом.

Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьямивоспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители… имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического,нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «…образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей…» [1, с. 49]. ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно содержания взаимодействия с семьями воспитанников.

Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерско-сетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерстводетского сада с родителями.

Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

**Взаимодействие** — это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собойвид непосредственного или опосредованного, внешнего иливнутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимноевоздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролейучастников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей».

Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия,ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации.

Традиционные формы взаимодействия — индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, информирование посредством объявлений,плакатов, «папок-передвижек», приглашений на праздничные мероприятия (детские утренники). Разнообразие вносят сайты Организаций, наличие электронной почты и контактов в соцсетях. Стремлению родителей участвовать в жизни Организации, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведениесемейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте Организации; помощьв подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

*Задачи взаимодействия педагогов с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально - личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально - личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями:*

1. Педагогический мониторинг.
2. Педагогическая поддержка.
3. Педагогическое образование родителей.
4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Содержание деятельности взаимодействия педагогов с родителями воспитанников соответствует содержанию образовательной программы «Теремок» для детей раннего возраста (с. 85), учебно-методического пособия «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста» для реализации ОП «Теремок».

**III. Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

* *Личностно – порождающее взаимодействие с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
* *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
* *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
* *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
* *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
* *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Условия реализации РП обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для успешной реализации РП обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
	1. **Организация развивающей предметно – пространственной среды впервой младшей группе**

Развивающая предметно – пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Ранний возраст**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительнымиатрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.).Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры(фигурки животных, куклы-голыши и пр.).Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.Персонажи «Спокойной ночи, малыши!» |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель,постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухоннаяплита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины,автобус, трамвай, крупная машина с сиденьемдля ребенка и др. |
| Бросовые материалыи предметызаместители | Соразмерные руке ребенка детали строительныхнаборов (деревянные или пластмассовые круги,кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр. |
| Атрибутыдля ряженья | Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки,бусы, украшения и пр. |
| Игрушкии оборудование длятеатрализованнойдеятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака,петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомыхгероев сказок для настольного (объемного илиплоскостного) театра; карнавальные шапочки(зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.).Театр теней (экран, персонажи, декорации). |
| **Познавательное развитие** |
| Дидактическиепособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши(матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки,шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитамиили крючками. Различные игрушки с крючками,замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки.Игрушки для решения разных задач: накоплениезрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту,на стержень; группировка предметов по величинеи форме; проталкивание предметов различныхформ в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цветадля сравнения предметов, раскладывания фигур,резко различающихся или близких по форме; дляразмещения вкладышей, разных по величине иформе, в соответствующие отверстия.Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету,форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа«Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица,корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля. |
| Игрушкии оборудованиедля экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающиеигрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины,дерева; сачки, лопатки, совки, различныеформы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народныеигрушки-забавы (шагающий бычок, клюющиекурочки и др.). Динамические игрушки, каталки(в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостейдля сухого и сырого песка. Ящик с бумагой,чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга. |
| Строительныематериалыи конструкторы | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм(куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.).;кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями.Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала. |
| Средства ИКТ | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии. |
| **Речевое развитие** |
| Библиотека,аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотнымистраницами). Аудиозаписи с произведениямифольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе). |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Изделия народного декоративно-прикладногоискусства из разных материалов (дерево, глина,береста, солома, шерсть, лен и др.) с разнымиспособами художественной обработки (резьба,роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки(в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки;волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок.Мольберты. Бумага разного формата, величины,цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски(гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина,пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск. |
| Музыкальноеоборудованиеи игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны ибубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народноймузыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные;короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого идр.). Игрушки с голосами животных и птиц. |
| **Физическое развитие** |
| Спортивноеоборудование | Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровыеарки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячидиаметром 25 см для бросания; каталки надлинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания;прозрачный туннель, обруч для пролезания;ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания(высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания.Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек,шары с воротцами, желоб дляпрокатывания шаров. Трехколесные велосипеды. |
| Оздоровительноеоборудование | Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка,резиновые кольца, коврики разной фактуры ипр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители дляводы, очистители-ионизаторы воздуха. |

 РППС построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* безопасность.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП МБДОУ детского сада № 64.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность РППС*  обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Групповые помещения оборудованы современной мебелью. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Они содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам, физиологии детей, и позволяет воспитанникам свободно перемещаться.

В группе создаются все условия для охраны и укрепления здоровья детей, для их полноценного физического развития, имеется инвентарь для физической активности детей. Есть пособия для закаливания и самомассажа детей: ребристые доски, пуговичные коврики и пр.

Содержание речевого уголка соответствует возрастным особенностям детей. Здесь представлено достаточно наглядного материала, пособий и дидактических игр по речевому развитию детей.

Оснащение группы компьютерным оборудованием, программным обеспечением и доступом в Интернет позволяет использовать инновационные технологии в образовательном процессе.

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| Образные игрушки | Разного размера куклы8 шт. Загон с животными 1 шт. Загон с животными 1 шт. Уголок живой природы 1 шт. Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Резиновые игрушки. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, стенка детская 1 шт. Коляска 3 шт. Кухня пластмассовая 1 шт. Кроватка для кукол 2 шт. Набор мягкой мебели детский диван 1 шт, кресло 2 шт. Пуфик 1 шт. Доска для глажения и утюг. Телефон 2шт.Домик chicco 1 шт. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке – 15 шт. |
| Ролевые атрибуты | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин». Детская касса 1 шт. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Театр: «бумажный», «пальчиковый», «кукольный театр», «деревянный», «резиновый», ширма для театра. Маски (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). |
| **Познавательное развитие** |
| Дидактические пособия и игрушки | Стол сенсорный 1 шт. Вкладыши деревянные 11шт. Набор «бусы деревянные» 1 шт. Кубики-сортеры 3 шт. Сортер «Кто что» 1 шт. Пирамидки 8 шт. Стучалка квадратная 1 шт. Игровой развивающий набор 4 в 1 1шт. Игра «С места на место» 1 шт. Игра «Вот такие фигуры» 1 шт. Игра «Вот такое домино» 1 шт. Набор «Шнуровка разноцветные пуговицы» 1 шт. Домик «сортер» 1 шт. Сенсорный лабиринт 4 шт. Мягкая пирамида 1 шт. Юла 3 шт. Набор тактильных мячей 1шт. Игра «Лото для самых маленьких» 1 шт. Игровое поле пирамидка 1 шт. Мозаика крупная 1 шт. Мозаика напольная 1шт. Лото «съедобное не съедобное» 1 шт. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Стол для экспериментирования 1 шт. Уточки пластмассовые 3шт. Уточки резиновые 5шт. Игра «рыбалка» 1 шт. |
| Строительные материалы и конструкторы | Конструктор большой набор 1шт. Конструктор маленький набор 1шт. Конструктор деревянный 1шт. Набор кубиков пластмассовых 1шт. Набор кубиков мягких 1шт. Набор кубиков маленьких 1шт. Набор кубиков деревянных 8шт. Кубики деревянные «фрукты овощи» 1 шт. |
| Средства ИКТ | Музыкальный динозаврик 1 шт. Музыкальный пингвин 1 шт. Музыкальная машинка 1 шт. |
| **Речевое развитие** |
| Библиотека, аудиотека | -Арт – методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 128с. -Волосовец, И.А. Лыковой, Н.В. Микляевой. – М.: Издательство дом «Цветной мир», 2018. – 120с., 25 таблиц. -Жукова О. Игры со сказками. Издательский Дом «НЕВА» Санкт – Петербург 2003г – 220с.-Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно – методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с.-Касаткина Е. И. Дидактические игры для детей раннего возраста — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018г – 79с .-Лыкова И. А. Приобщаем малышей к народной культуре. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019г. – 82с. -Лыкова И.А. Богоявленская М.Е., Буренина А.И., Васюкова Н.Е., Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.— М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019г.—160с.-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144с., перераб и доп. -Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Потрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно- методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. Т.В. -Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. -104с. -Файзуллаева Е. Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно – методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/ Под ред. И. А. Лыковой. – М.: Издательство дом «Цветной мир», 2018. -112с. -Энциклопедия детского фольклора. Белый город. Москва, 2008г -141с. –-Энциклопедия малыша. Моя первая книга. Белый город. Москва, 2005г – 137с. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Большие мягкие геометрические формы. Игровой набор разноцветный урожай 1 шт. Подносы 2шт. Мольберт 1 шт. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки. Пластилин. Клеенки, салфетки матерчатые. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано , барабаны 3шт.Колокольчики 5 шт. Гитара детская 2 шт. Погремушки |
| **Физическое развитие** |
| Спортивное оборудование | Пластмассовая качалка 1 шт. Кегли. Скакалки. Каталка «Бабочка ».Ленты. Кольцеброс. Картотека подвижных игр, утренней гимнастики. Палки для гимнастики. Мячи разного диаметра. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки. Коврики разной фактуры. |

* 1. **Режим и распорядок дня в 1 младшей группе № 1 общеразвивающей направленности**

Организация режима пребывания детей в детском саду осуществляется с учетом:

1. построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
2. решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

 Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года.

**В холодный период года**

Самостоятельная деятельность – 3 ч. 30 мин.

Совместная деятельность – 5 ч. 10 мин.

Организованное обучение – 20 мин.

Сон – 3 часа

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| **07.00 –07.55** | Прием детей, измерение температуры, беседы, игры. |
| **07.55–08.00** | Утренняя гимнастика. |
| **08.00 –08.30** | Подготовка к завтраку, завтрак. Гигиенические процедуры. |
| **08.30 –08.45** |  Игры, подготовка к занятиям.. |
| **08.45–08.55****09.00 – 09.10** |  1 занятие первой подгруппы детей. 1 занятие второй подгруппы детей (кроме вторника, занятие фронтальное по физической культуре) |
| **09.10 – 09.18** |  Перерыв между занятиями, игры. |
| **09.30 – 09.40** |  2 занятие детей (кроме пятницы, 2 занятие на улице, 10.45 ч.) |
| **09.40 – 10.00** |  Игры, подготовка к прогулке. |
| **10.00– 11.00** | Прогулка. |
| **11.00 – 11.20** |  Возвращение с прогулки. |
| **11.20 – 11.30** | Подготовка к обеду. |
| **11.30 – 12.00** |  Обед. |
| **12.00 – 12.10** | Подготовка к дневному сну. |
| **12.10 - 15.00** | Сон. |
| **15.00 - 15.20** | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водныепроцедуры. |
|  |  |
| **15.20 - 15.25** |  Подготовка к полднику. |
| **15.25 – 15.35** | Полдник. |
| **15.35 - 15.55** | Игры, подготовка к прогулке. |
| **15.55 - 17.00** |  Прогулка. Возвращение с прогулки. |
| **17.00 - 17.20** |  Подготовка к ужину. Ужин. |
| **17.20 - 19.00** | Игры, прогулка, уход детей домой. |

**В теплый период года**

Самостоятельная деятельность – 3 ч. 30 мин.

Совместная деятельность – 5 ч. 35 мин.

Организованное обучение – 20 мин.

Сон – 2 ч. 35 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| **07.00 –07.55** | Прием детей, измерение температуры, беседы, игры. |
| **07.55–08.00** | Утренняя гимнастика. |
| **08.00 –08.30** | Подготовка к завтраку, завтрак. Гигиенические процедуры. |
| **08.30 –08.45** |  Игры, подготовка к занятиям.. |
| **08.45–08.55** |  Непосредственная образовательная деятельность. |
| **08.55 – 09.05** |  Перерыв между занятиями, игры. |
| **09.05 – 09.15** |  Непосредственная образовательная деятельность. |
| **09.15 – 09.25** |  Игры, подготовка к прогулке. |
| **09.25 – 11.30** | Прогулка. |
| **11.30 – 11.45** |  Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. |
| **11.45– 11.50** | Подготовка к обеду. |
| **11.50 – 12.15** |  Обед. |
| **12.15 – 12.25** | Подготовка к дневному сну. |
| **12.25– 15.00** | Сон. |
| **15.00 – 15.15** | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водныепроцедуры. |
|  |  |
| **15.15– 15.20** |  Подготовка к полднику. |
| **15.20 – 15.30** | Полдник. |
| **15.30– 15.45** | Игры, подготовка к прогулке. |
| **15.45– 17.20** |  Прогулка.  |
| **17.20 – 17.30** |  Возвращение с прогулки. |
| **17.30 – 17.45** |  Подготовка к ужину. Ужин. |
| **17.45– 19.00** | Игры, прогулка, уход детей домой. |

* 1. **Перечень литературных источников.**
1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с.
2. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. Н.В. Нищева. [Текст] — СПб.: «Детство-пресс», 2006. – 128 с.
3. УМК к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, научный руководитель И.А.Лыкова

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития воспитанников, (образовательная область)** | **Программы и методические пособия для использования в образовательном процессе** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  | 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. [Текст] – М.: ООО «ЭлизеТрэйдинг», 2002. – 246 с.
2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. [Текст] – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112 с.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И.Пономаревой. [Текст] – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с. (Детский сад с любовью).
4. Михайленко Н.Я., Коротковой. Н.Е. Концепция игровой деятельности. [Электронный ресурс].
5. Татаринцева Н.Е. Полоролевоевоспитание дошкольников в условиях ДОУ. Учебно – методическое пособие. [Текст] – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 144 с.
6. Татаринцева Н.Е. Полоролевоевоспитание дошкольников в условиях ДОУ. Учебное пособие. [Текст] – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 96 с.
 |
| **Познавательное развитие**  | 1. Лукьяненко В.Н. Методическое обеспечение процесса приобщения детей к народной культуре: Методическое пособие. [Текст] – Таганрог: НП «ЦРЛ», 2008. – 88 с.
2. Муравьева О.Ю., Агуреева Т.И., Мирошниченко Л.В. Дошкольникам о родном казачьем крае: сборник материалов из опыта работы . [Текст] – г.Новочеркасск – ЛИК, 2012. – 127 с.
3. Николаевой С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми. [Текст] – М.: Новая школа, 1995. – 160 с.
4. Сычева Г.Н. Времена года на Дону: хрестоматия. [Текст] – Ростов н/Д: «Издательство БАРО - ПРЕСС», 2012. – 216 с.
 |
| **Речевое развитие** | 1. Ельцова О.М., Прокофьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. [Текст] – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 192 с.
2. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. [Текст] – Воронеж: ООО «Метода», 2013 –208 с.
3. Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада/ Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др. Под ред. О.С.Ушаковой. [Текст] – М.: Просвещение, 1993. – 271 с.
 |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | 1. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд.3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие. [Текст] – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 176 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 3-е изд., перераб.и доп. [Текст] – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. [Текст] – Воронеж: ТЦ Учитель, 2007. – 137 с.
4. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт. – сост. Н.Н.Леонова. [Текст] – Волгоград: Учитель, 2014. – 289 с.
 |
| **Физическое развитие**  | 1. Ефименко Н.Н., Беседа В.В. Малый театр физического воспитания и оздоровления детей первых трех лет жизни. Авторская программа. [Текст] – г. Таганрог: ПТ «Нюанс», 2013. – 74 с.
 |

Приложение 1

**Показатели развития детей по образовательным областям**

**Показатели развития для детей от 1 до 2 лет**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
|  | Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.  |
|  | Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.) |
|  | Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. |
|  | Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. |

**Показатели развития для детей от 1 до 2 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении.  |
| 2 | Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением. |
| 3 | Активно подражает сверстникам и взрослым. |
| 4 | Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность. |
| 5 | Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых. |
| 6 | Демонстрирует элементарный навык самообслуживания. |
| 7 | Обращается к взрослому с просьбой о помощи. |
| 8 | Активно включается в парные игры со взрослым. |

**Показатели развития для детей от 1 до 2 лет**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.  |
| 2 | Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.) |
| 3 | Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. |
| 4 | Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. |

**Показатели развития для детей от 1 до 2 лет**

**Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.  |
| 2 | Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. |
| 3 | Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). |
| 4 | Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). |

**Показатели развития для детей от 1 до 2 лет**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры).  |
| 2 | Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр). |
| 3 | Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения. |
| 4 | Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру. |
| 5 | Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). |

**Показатели развития для детей от 2 до 3 лет**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
|  | Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).  |
|  | При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы. |
|  | С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. |
|  | Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. |
|  | Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. |

**Показатели развития для детей от 2 до 3 лет**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.  |
| 2 | Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий. |
| 3 | Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей. |
| 4 | Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы. |
| 5 | Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы). |
| 6 | Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы. |
| 7 | По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия. |

**Показатели развития для детей от 2 до 3 лет**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. |
| 2 | Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. |
| 3 | Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.  |
| 4 | Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. |
| 5 | Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. |
| 6 | Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. |
| 7 | Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.  |
| 8 | Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. |
| 9 | Игровые действия разнообразны. |
| 10 | Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметовзаместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. |
| 11 | Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие. |

**Показатели развития для детей от 2 до 3 лет**

**Образовательная область «Речевоеразвитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми.  |
| 2 | Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. |
| 3 | Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности. |

**Показатели развития для детей от 2 до 3 лет**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| Показатели развития |
| 1 | Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).  |
| 2 | Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым. |
| 3 | Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки. |
| 4 | Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов. |
| 5 | Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить. |
| 6 | Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил. |
| 7 | Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Возраст | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Личностное развитие воспитанника |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Возраст | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Личностное развитие воспитанника |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Возраст | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Личностное развитие воспитанника |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Возраст | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Личностное развитие воспитанника |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Речевое развитие»

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Возраст | 1 | 2 | 3 | Личностное развитие воспитанника |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Информационная справка**

**по результатам педагогической диагностики**

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество детей \_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ООП усвоена детьми данной группы на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уровне (\_\_\_\_\_%).

**Показатели развития личности ребенка в образовательных областях**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития | ОО «Физическое развитие» | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | ОО«Познавательное развитие» | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | ОО«Речевое развитие» |
| Количество детей / % |
| не сформированы |  |  |  |  |  |
| находятся в стадии становления |  |  |  |  |  |
| сформированы |  |  |  |  |  |

Показатели развития личности ребенка не сформированы у следующих детей (перечислить пофамильно):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предполагаемая причина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Показатели развития личности ребенка находятся в стадии становления у следующих детей (перечислить пофамильно):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предполагаемая причина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Показатели развития личности ребенка сформированы у следующих детей (перечислить пофамильно):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Справку составил воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

Планирование взаимодействия с родителями.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц  | Мероприятия  |
| СЕНТЯБРЬ | * Информационная папка «Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей).
* Анкетирование родителей для формирования банка данных о семьях воспитанников второй младшей группы.
* Родительское собрание «Адаптация ребенка в детском саду».
* Индивидуальные беседы «Спортивная форма – уход за изделием, маркировка ».
* Консультация «Живу по расписанию» - повышение родительской компетентности по соблюдению режима для детей дошкольного возраста.
* Родительское собрание «Проект «Дом, в котором я живу» - введение родителей в проблему проекта.
 |
| ОКТЯБРЬ | * Консультация: «Кризис трёх лет» - повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка.
* Информационная папка «ОРВИ – это простуда» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний.
* Анкетирование: «О здоровье всерьёз» - выяснить отношение родителей к закаливанию.
* Праздник «Здравствуй, осень!» - установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.
 |
| НОЯБРЬ | * Информационная папка «Воспитательная роль бабушек и дедушек в семье» - повышение знаний родителей по вопросам участия старшего поколения в воспитании ребенка.
* Участие родителей в подготовке и проведении праздника «С днем рождения, Улыбка!».
* Оформление родительского уголка ко Дню Матери (рисунки, поделки)
* Трудимся вместе «Изготовление кормушек для птиц» - способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.
 |
| ДЕКАБРЬ | * Родительское собрание «Дом, в котором я живу» - подведение итогов проекта.
* Субботник с родителями «Строительство снежных построек на участке» - способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.
* Консультация «Учим ребёнка общаться» - повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка.
* Оформление группы к Новому году.
 |
| ЯНВАРЬ | * Консультация: «Если ребёнок много капризничает» - повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка.
* Беседа с родителями: комплекс пальчиковых игр «Играем дома» - педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей.
 |
| ФЕВРАЛЬ | * Индивидуальные беседы с родителями: «Какие игрушки нужны для ребёнка» - повышение родительской компетентности в вопросе приобретения игрушек.
* Оформление родительского уголка к 23 февраля.
* Консультация: «Почему дети разные», «Если ребёнок кусается» - повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка.
 |
| МАРТ | * Оформление фотовыставки «Это я и мамочка моя».
* Проведение утренника и чаепитие: «Мамочку свою очень я люблю» - способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.
* Совместное создание в группе огорода (посадка лука, укропа).
* Рекомендации родителям: «Фиточай, чем полезен?» - повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний.
* Консультация: «Как тренировать у ребёнка память и внимание».
 |
| АПРЕЛЬ | * Совместный выпуск плаката ко Дню Детской книги «Книжкины именины» - способствовать осознанию значимости родительского участия в педагогическом процессе ДОУ.
* Беседа с родителями: « Как приучить ребёнка к труду» - повышение родительской компетентности в вопросе трудового воспитания.
* Консультации: «Влияние родительских установок на развитие детей» - повышение знаний родителей по вопросам психологии ребёнка.
* Информационные папки «Безопасность на дорогах», «Обувь дошкольника и его здоровье».
 |
| МАЙ | * Субботник с родителями «Подготовка участка к летнему оздоровительному сезону» - способствовать осознанию значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.
* Консультация: «Как провести отпуск вместе с ребёнком» - повышение знаний родителей по вопросам летнего отдыха с детьми.
* Итоговое родительское собрание «Наши успехи!»
 |

**Оценка качества удовлетворенности родителей**

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в изучении удовлетворенности родителей воспитанников качеством дошкольного образования. По результатам изучения будут разработаны предложения по совершенствованию деятельности нашего детского сада и педагогов.

*Нам важно Ваше мнение*.

Что для Вас самое главное в работе детского сада?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Что Вам больше всего нравится/устраивает в детском саду?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…….

Что Вы считаете нужно улучшить в работе детского сада?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………….……………

Назовите самые запомнившиеся Вам события в детском саду и оцените своё отношение к ним (положительное/отрицательное):

…………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………

Оцените Вашу удовлетворенность работой воспитателей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя Отчество Фамилия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| полностьюне удовлетворены | скорее не удовлетворены, чем удовлетворены | скорее удовлетворены, чем не удовлетворены | полностью удовлетворены |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| полностьюне удовлетворены | скорее не удовлетворены, чем удовлетворены | скорее удовлетворены, чем не удовлетворены | полностью удовлетворены |

Что Вы больше всего цените в их работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы считаете необходимо улучшить в их работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы больше всего цените в их работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы считаете необходимо улучшить в их работе?

………………………………………………………………………………………………….

Оцените Вашу удовлетворенность работой музыкального руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| полностьюне удовлетворены | скорее не удовлетворены, чем удовлетворены | скорее удовлетворены, чем не удовлетворены | полностью удовлетворены |

Что Вы больше всего цените в её работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?

…………………………………………………………………………………………………

Оцените Вашу удовлетворенность работой инструктора по физической культуре

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| полностьюне удовлетворены | скорее не удовлетворены, чем удовлетворены | скорее удовлетворены, чем не удовлетворены | полностью удовлетворены |

Что Вы больше всего цените в её работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?

…………………………………………………………………………………………………

Оцените Вашу удовлетворенность работой педагога – психолога

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| полностьюне удовлетворены | скорее не удовлетворены, чем удовлетворены | скорее удовлетворены, чем не удовлетворены | полностью удовлетворены |

Что Вы больше всего цените в её работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?

………………………………………………………………………………………………….

Оцените Вашу удовлетворенность работой учителя – логопеда

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(отметьте вариант ответа, соответствующий Вашему мнению)

Имя Отчество Фамилия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| полностьюне удовлетворены | скорее не удовлетворены, чем удовлетворены | скорее удовлетворены, чем не удовлетворены | полностью удовлетворены |

Что Вы больше всего цените в её работе?

…………………………………………………………………………………………………

Что Вы считаете необходимо улучшить в её работе?

………………………………………………………………………………………………….

Дата.

Ответственный за внутренний контроль.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ старший воспитатель